

தாமசமாயி, ஸாநொழுது - நய்களுடைய கைகளை முதுகிதந்து செய்து
இறைஞ்சி - ஊனங்கி, வாழ்த்தி - கந்தோத்திரம் பண்ணி, கோசம்போய் - அன்று
சின்று ஒரு குரோச தூய் போய், ஊனந்தீர் - குதறும் கீகலி வட்சணமணந்த,
தூயத்தானுக்கணம் - பரிசுத்தமாகிய அந்த ப்ராணாத ஸாத்ய பூமியின் நடுவில்
புக்கார் - அடைத்தார்கள், ஈ - த.

(2.)

1050. ஆங்கத எனத்து வீதி நடுவனாற் காத மோங்கிப்
பாங்கிவ்மா திண்சயிற் பண்ணீ ரோசனை காண சின்று
வாங்குகார் தம்போல் மானம் வாங்குகுநன் மானத் தம்பம்
பாங்கினுற் குரோ ணமவே திமங்கலம் பலவுஞ் குழந்த.

(9 - 10) ஆங்கதன் - அங்கிதத்தே அந்த ஸாத்ய ப்ராணாத பூமியினு
டைய, அகத்த - மத்தியிலும், வீதி - வீதிவானிலுடைய, கடுவண் - கடுவிலும், (இர
சிந்தனவாசி), நாத்காதமோங்கி - காலகாதம் உண்ணதந்தையுடையதாகி, பாங்
கின் - வரிசைக்கிரமத்தால், மாதிரியில் - மஹா திக்குதனில், பண்ணீரோசனை -
பண்ணிரண்டு போலான தூய், காண - அளவிற்காணும்படி, சின்று - ஒவ்வொரு
மஹா திவில் ஒவ்வொன்றாகி சின்று, வாங்கும் - இருக்கைபத் தண்ணிடம் வாங்கித்
தொன்றும்படியான, காத்தம்போல் - காதத்தந்தைப்போல, மானம் - பாக்கிவ்ந்தன்
களுடைய மான கர்மத்தி, வாங்கும் - வாங்கிக்கொள்ளும்படியான, கல் - அழ
காகிய, மானத்தம்பம் - மானத்தம்பக்கி, பாக்கினுள் - வரிசையினுள்ளே, குரோ
ணம் - தோணாவதனும், வேதி - மதிவதனும், மங்கலம் பலவுன் - அஷ்டமங்கலங்
களும், குழந்த - குழந்திரா சிந்தன, ஈ - த.

(11.)

1051. வயிரநற் படிசும் வயிடு வியமடி நடுவ ணுச்சி
புயரத்தின் பாக மோக்கம் படிசுமேத் கீழ் லோக்கம்
வெளியிடு தாணாக் கீழ்மே வயிரம் நடுவி ரட்டித்
துவரினைக் கெடுக்குஞ் சித்தப் படிமுகாத் திணையு மாமே.

(10 - 11) அடி - அந்தமான ஸ்தம்பத்தின் அடியில், வயிரம் - வஜ்ரசத்தின
றும், கடுவண் - மத்தியில், கல் - கண்ணையாகிய, படிசும் - ஸ்படிசுத்தினறும்,
உச்சி - மேலே, உயிரியம் - ஹிருசியத்தினறும், புயரத்தின் - மொத்த
உண்ணத்தின், பாகமோக்கம் - பாதினைம் (அதாவது கடுவில் இரண்டு காதனைம்),
படிசும் - ஸ்படிசுத்தினறும், மேல் கீழ்மோக்கம் - மேலே ஒரு காதனைம் கை
சியறும் கீழே ஒரு காதனைம் வஜ்ரசத்தின ஸ்தம்பமாகி, கீழ் - கீழிலாகிய வஜ்ரசத்
தின் ஸ்தம்பமும், மேல் - மேலேயாகிய ஹிருசியத்தின் ஸ்தம்பத்தினும், வெயில்
விடு - இரண்டாக விசுதின்ற, தாணா - பட்டாடாணாவை, ஆவிரம் - ஆவிரமாகி,
வயி - மத்தியில் இரண்டு காதனைமான ஸ்படிசுத்தின், இரட்டி - இரண்டாயிரம்

பட்டணங்களில் அத்தம்பத்தின், காற்றிசைவும் - அடியிலும் மேலேயும் காற்றிசைவாகும், துயரிலை - துன்பத்தை, கெடுக்கும் - போக்கும், கெடுப்படிமை - கெடுத்த பாடுகளுக்காகின் பிரதி பிம்பங்களாகிய பிரதிமைகள், ஆம் - கிமிச்சப் பட்டணங்களும், ஏ - று.

(ச)

1052 காண்முடிப் பூதத் துச்சி பாவினைக் கமலப் போதின்
மேல்வைத்த செம்பொற் சூம்பத் துச்சிமேற் பலகை தன்னிற்
பாளிறப் பகடு பாலைப் பதுமைமேற் பொழிபத் தேவி
மேன்முடிப் பதும ராக மிருபதோ சனைகி ளக்கும்.

(இ - ள்) காண்முடிப் பூதத்து - அந்த மானந்தம்பத்தின்மேலே கிருதிக்கப் பட்ட சதர்மாதையுடைய பூதத்தின், உச்சி - தலையின்மேல் உச்சு; பாவினை - பாவினையில், கமலப் போதின்மேல் வைத்த - தாமரைப்புஷ்பத்தைத் தலையில் வைத்திராகின்ற, செம்பொற் சூம்பத்துச்சிமேல் - கிவந்த பொன்னுலாகிய பூர்ண சூம்பத்தின்மேலே, பலகைதன்னில் - பலகையாகச்செய்து அதில், பதுமை - கைகூடியதேவி உருவம் கிருமித்து, மேல் - அந்த வக்டிதேவியேல், பால் விறம் - வெள்ளை சிறந்ததையுடைய; பகடு - பாவினைகளைய, பாலை-கந்தை, பொழிபு - சொரியும்படி செய்திருக்க, அத்தேவி - அந்த வட்டகமிதேவியின், முடிமேல் - கிரீடத்தின்மேலிராகின்ற, பதுமராகம் - பத்மராகத்தினாலானது, இருபதோசனை - இருபதுவோசனை தூதம், கிவக்கும் - பிரகாசிப்பதற்கும், ஏ - று.

(இ)

1053. மணிமய மாய கங்கம் கான்றுமல் கலங்க னோத்தி
பணிபெற ின்ற காண்கா மத்தமா னத்தம் பத்தை
யிரியலார் வலங்கொண் டேத்தி யிறைஞ்சிப்போய்க் கோச நில
மணிநிலத் தகழி மார்பி னளவுள மதிநிலக் கண்டார்.

(இ - ள்) மணிமயமாய - இரத்தினமயமாகிய, கங்கம் - உதிகன், மங்கலம் - அஷ்டமங்கலங்களை, ஏத்தி - தரித்து, கான்று - அந்த வக்டிதியிருக்கப்பட்ட பவணியினின்றும் தொங்கப்பட்டனவாகி, அணிபெற - அழகு பெறுமாடி, கின்ற - (பாஸாதகைத்ய பூமிவாகிய முதல் பூமியில் சதர்மாதாநிக்கு வீடுகளில்) இராகின்ற, காண்கா - காலாகிய, அத்தமானத் திற்பத்தை - அத்தமான எதம்பத் தினை, இரையிலார் - உபகையிலாத அழகையுடைத்தாகிய இந்த மேருமந்தாரிரு வர்களுமா உலங்கொண்டு - பிரதக்ஷணமாக வந்து, ஏத்தி - மந்தோத்திரம் பண்ணி, இறைஞ்சி - வணங்கி, கோசம்போயி - அந்த பாஸாத கைத்ய பூமியின் மற்ற பாதியாகிய ஒரு குகோச தூரமும்போயி, (அவ்விடத்திலிராகின்ற), மார்பினளவு - மார்பளவுமுள்ள, மதிநில - மதியையும், (அதன் அப்பிலந்த பாக்கத்தினால்) காமணி நிலத்து - இத்திர கிவத்தினத்தினாலாகிய நிலந்தையுடைய அகதி -

அழைய (அதாவது: இவற்றினால் நிறைந்த காதலையைய) இரண்டாம் பூதியை
அம் சண்டார் - பார்த்தாரன், ௧ - ௨.

(ச)

1054. ஆழமு நிகழவு முண்டே பாதிது மலையென் பானி
காழிபேர்ந் தாழும் பேரா விதனாந் தொழிப்ப நென்றிங்
காழிவந் தினைவன் பாத மடைந்துழும் பட்டை போர்த்துச்
சூழந்தான் விடந்த தொத்துத் தொன்றுமிப் பரிசை பென்றார்.

(இ - ள்) (அவ்வாறு பார்த்து), இப்பரிசைதான் - இந்தக் காதலையானது,
ஆழமும் - ஆழமும், நிகழவும் - இவ்விதமும், உண்டேவாகிலும் - உண்டாகிலும்,
சூழவிடந்தது - (ஸமவஸாணத்தின் இரண்டாம் பிராசாரமாகிச்) குழங்கிருப்பதைப்
பார்த்தால், ஆழி - ஸமுத்திரமானது, இங்குவுத்து - இவ்விடம்வந்து, அனையென்
பானில் - அனையென்று சொல்லும் விதத்தில், காழிபேர்த்தானும் - காழிவழிகாலும்
அனேகம் கிவ்வினாலும், பேரா - நீங்காத, இதனை - என்னிடமுள்ள இந்த அனா
யென்பதை, என் - என், ஒழிப்பனென்று - ஒழித்து விடுவேனென்று, பும்புப்
பட்டைப் போர்த்து - புஷ்பங்களிற்ற பட்டுவஸ்திரத்தைப் போர்த்துகொண்டு,
இறைவன்பாறும் - இனேந்திரனது பாதாமித்தத்தை, அடைந்ததொத்து - சேர்த்த
தற் கொப்பாடி, தோன்றும் - தோன்றுகின்றது, என்றார் - என்று சொன்னார்
என், ௧ - ௨.

(ச)

1055. மணிதெளித் தீனைய வாரி வாதவான் கலைய திரீந்தங்
கணுகுவார்த் காழ்த்துதோன்றி யடைந்தவர் தான்மட் டாகிப்
பணிவுபர் விராது கோதித் பயின்றவைபம் பொன்செய் விதி
மணிவொளி பரந்து வான விற்களாய் மெய்கு விந்தே.

(இ - ள்) மணி - இவ்வாறு தீவரத்தினத்தை, தெளித்தனைய - அரைத்துத்
தரைத்துத் தெளிப்பவைத்ததற்குக் சமானமாயி, வாரி - இவமானது, வாதம் - பரி
மையாகிய, வான் - அழகிய, கலையது - கலமானது, ஆர்த்து - நிறைந்து,
அங்கு - அங்குமிடத்து, அணுகுவார்த்து - அடைந்தவர்களுக்கு, ஆழ்த்துதோன்றி -
ஆழமாகத்தோன்றி, அடைந்தவர் - உள்ளே யடைந்தவர்க்கு, தான்மட்டாகி -
முழந்தான் பரியந்தாகி, பணிவு - தாழ்வும், உயர்வு - மேலும், இவ்வாறு - இவ்வாறு
அமையி, போதில் - புஷ்பங்களினால், பயின்ற - நிறைந்து, வாய் - பசுவை
பொருத்திய, பொன் செய் - பொன்னினால், கிருமித்து - கீதி - சதர் மறையிதி
கனும், மணிவொளி - இரத்தினங்களினால், ஒளிவானது, பரந்து - விரிபித்து,
வானவிற்களாய் - இவ்வாறு தனுகவைப்போல பஞ்சவர்ணமுடையவனாக, நின்று -
நிலிபெற்று, மயங்கும் - பார்ப்பவர்களைப் பிரமிக்கச் செய்கின்றதானும், ௧ - ௨.

1056. காதத்தி னாயை தந்த காதிகைக் கமல மாதிப்

போதைக்கொய் தங்றை நேந்திப் பொன்செய்தோ ரணங்க டத்தி

மேதக்க மணியி னுய பாதந்த னீதி சிவந

யாதிகோ புரத்தி னுதி நிலைய லாகி வம்பொன்.

(இ - ள்) காதத்தின் அரை - அரைக்காதம், அதன் - அலத்தையுடைய, காதிகை - அடியில் இராகின்ற, கமலமாதி - நாமண முத்தலாகிய, போதை - புஷ்பங்கள், கொய்து - பறித்து, அங்கை - அழகிய கையினுள், எந்தி - எடுத்திற் கொண்டு, பொன்செய் - பொன்னுள் கீர்மித்த வீதிகளிலுள்ள, நோரணம் - நோரணம் முதலானவைகளை வெல்லும், கடத்து - நகர்த்தி (அதாவது : இரண்டாம் பாகமான காதிகாப்பிலின் விஸ்தரிசனமான இரண்டு குரோச துரத்தையுள் போகி), பாதத்தனீதி - அங்கிடத்தில் திருவிதிகள் பிரகமத்தில் சொன்ன இரண்டு காதத்தில் காலத்தொன்று குறைத்த, (அதாவது : ஒன்றைக்காத அல முடையதாகிய வீதியில்), ஆனிகோபுரத்தில் - (இனிமேற் கொல்லப்போகும்) பிரதம கோபுரமாகிய உதயதா கோபுரத்தின், ஆனிலி - முதல் நிலை எவ்வளவு உயரம் இருக்கின்றதோ அங்ஙனவு, அனவாதி - உன்னதமுடையதாகி, அம் - அழகிய, பொன் - பொன்னினாலும், மேதக்க - மேன்மை பொருத்திய, மணியின் - இரத்தினங்களினாலும், ஆய - அமைந்த கோபுரமென்று, சிவந - இராகின்றது, எ - று. (க)

1057. பாலிகை முதல வாய பரிச்சந்த முடைய வற்றை

மாலைபுஞ் சாந்து மேந்தி வணங்கின ராகிப் போகி

செம்போற் செம்பொ னினுஞ்சிச் சிலைகளி ரொண்ப நோங்கி

மாலைபோற் சூழக் காத மகல்லல்லி வனத்தைச் சேர்ந்தார்.

(இ - ள்) பாலிகை முதலவாய - பாலிகை முதலாகிய, பரிச்சந்தம் - பரிசுரங்கள், உடைய - உடைத்தாகிய (அதாவது : கோபுரங்கமாகிய கும்ப முதலாகிய என்ன வகைகளையுடைய உடைய), அவற்றை - அச்சோபுரங்களையும், செம்போன் - சிவந்த பொன்னுமாகி, சிலைகளிரொண்பதொங்கி - பறினொட்டி யிலுள்ள உன்னதமுடையதாகி, செம்போல் - செவ்வாழப்போல் ஒழுங்காகிய, இஞ்சி - மலிகையும், மாலைபு - பூவாய் முதலியவும், சாந்தம் - சந்தனங்களும், மந்தி - தரித்து, வணங்கினாதி - வணங்கம் செய்தவர்களாகி, போம - சென்று, மாலைபோல் - புஷ்பமாலைமூல வட்டமாக வலந்ததுபோல, சூழ் - சூழ்த்திராகின்ற தாகிய, (அதாவது : இப்போது சொன்ன மதிலுக்கு அப்பியந்தர பாதத்தில் உன்ன தாகிய), காதம் அகல் - ஒருகாத விஸ்தரிசனமாகிய, வல்லிவனத்தை - கொடிய முதலாகிய வல்லி பூவியை நோக்கி, (அவ்வன்) உடைத்தவன், எ - று. (க)

1058. வல்லிமண் டபங்கள் பந்தர் வரிரவா லுதத்த வங்கன்
வித்துமிழ்ந் திண்கும் பூமி விழுந்தபு வணையின் விவையப்
புல்லும்வண் டோசை பூமி தேவனைப் பரடல் போது
மெல்லியி விடங்க விவ்னா தியம்புதற் கரிய தொன்றே.

(இ - ஊ) வல்லி - அத்த நூன்கும் பாரகாமாயி) வல்லி பூமியில், மண்டபங்கள் - மண்டபங்களாகும், பந்தர் - வந்த மண்டபங்களாகிய பூம்பந்தங்களாகும், வரிரவம் - வரிரவத்தின்க்களாகிய, வராகம் - மணங்கிளையுடைய, தலங்கள் - தலங்களாகி, விவ் - விவ்விவ், உமிழ்ந்த - உக்கி, இலங்கும் - விளக்குவதற்கு, பூமி - பூமியிலே, விழுந்த - உதிர்ந்து விடக்கின்ற, பூவணையின் - புஷ்பத்தின்க்களில் உண்டாயிருக்கின்ற, விவைய - புதுமலரினுள்ள மதுமகசத்தங்களை, புல்லும் - மொய்த்துக் கொண்டிருக்கின்ற, வண்டு - வண்டிகளின், ஓசை - ரீர்க்கை சந்தமானது, பூமி - அப்பூமியே, தேவனை - க்வாயினைய, பாடல்போதும் - க்வாதிப் பதபோத மாகாவின்றது, (இன்னும்) வல்லியில் - அளவிலாத, இடங்கள் - அளவிலாபூமியின் இடங்களின்விதம், இவ்வாறு - இத்தப்பிரகாரம், இவம்புதற்கு - வணிகப்பதற்கு, அரியது - அருமைவானதாகிய, ஒன்று - ஒன்றாகும், எ - த.

1059. மல்லிகை மூலம் மெளவன் மாலதி மாத விதம்
பல்கிதழ் பத்தி பித்தி சண்பகம் குறிஞ்சி வெட்சி
சொல்லிய சிறவுஞ் செவ்விச் சூட்டெனச் செநியப் பூத்த
வல்லிநன் மலர்க்கை யேந்தி ன்ந்துகோ புரம னைத்தார்.

(இ - ஊ) வல்லி - அத்த வல்லி பூமியில், மல்லிகை - மல்லிகையுங் மூலம் - மூலம் பூங்கொடிகளாகும், மெளவன் - மெளவன்களாகும், மாலதி - சிறு சண்பகமும், மாதவி - குருக்கத்தியும், கல் - கன்னிய, பத்தி - பத்தினிகளாக, பல் - பலவாகிய, இத்த - இத்தங்களையுடைய, பித்தி - கருமுகையுங் சண்பகம் - சண்பகமும், குறிஞ்சி - குறிஞ்சியும், வெட்சி - வெட்சியும், சொல்லிய - சொல்லப்பட்ட, பிறவும் - இன்னும் அனேக பூங்கொடிகளும், செவ்வி - துலசியிதேவியினையு, சூட்டென - தலைச்சூட்டலங்காத்தையிடுபாடு, செநிய - செருங்க, பூத்த - புஷ்பித்தன, கன் - கன்னமவாகிய, மண் - அப்புஷ்பங்களை ஹயேந்தி - ஹயில் கொடுத்துக்கொண்டு, வந்த - வந்த, கோபுரம் - உதயநாம வந்திர கோபுரத்தை, அடைத்தார் - இவ்விருவர்களும் சேர்த்தார்கள், எ - த. (கஉ)

1060. காதுமூன் திரண்டு யந்தா காதுநீண் டகன்று வாப்தல்
காதமாய்க் கிறப்பு மூம்மைப் படிமைமூன் னினைவ தாகிச்
சோதியுட் குவித்து வாப்தல் சோதிடத் தேவன் கப்பல்
கேதரும் பதாடை குழந்த ததயகோ புரம தானே.

(கு - க) உதய கோபுரமது - உதயநாமென்றும் அங்கோபுரமானது, உதய நூந்து - நூந்து காதம், உயர்த்து - உன்னதமாகி, இரண்டோரே கீண்டு - இரு காதம் நீளமுடையதாகி, வாய்தல் - வாசத்படியானது, காதமாய் அகன்று - ஒரு காதம் அகலமாகி, சிறப்பு - அஷ்டமங்கலங்களுையுடைய, மும்மைப்படிமை - மூன்று ஜிணப்பிரதிமையாக, (கிலைக்கொன்றாக விரகின்று), மூன்னிலையதாகி - மூன்று மேல் நிலைகளையுடையதாகி, வாய்தல் - அங்கோபுரத்தின் வாசத்படியின் இரு புக்கங்களிலும், கோதியுள் - (உண்டாகிய) ஜோதியையத்தினால், குளித்து - தக்க ஜோதியானது மறைப்பட்டு, கோதிடத் தேவன் - ஜோதிக்காத் தேவன், உப்பு - தவா பாலக்களாடிக் காவல் செய்ய, போதரும் - லட்சணம் கிவந்திரா கின்ற, பதாமை - தவஜன் கொடிசன், குழ்த்து - குழ்த்திராமின்றதாக, ஆர் - ஆரும், எ - த.

(சுட)

1061. வில்லுஞ்ஞா நகன்று பரந்து வெள்ளியா லிபந்து சென்னிச் சொல்லிய வகையி னாலே சுருங்கிப்பொற் குட்ட தாகி வல்லிமூந் நிலையட் டாலித் தொடியுடை மதிலி னின்ற சொல்லிய கோபு ரத்தைத் தொழுதுபூச் சிதறிப் புகார்.

(கு - க) வில்லுஞ்ஞா - ஐந்துவலிந்து, அகன்று - அடியிலே அகலத்தை யுடையதாகி, உயர்த்து - * பின்னால் சொல்லப்பெற்ற உன்னதத்தை யுடையதாகி, வெள்ளியால் - வெள்ளியினால், இயன்று - செய்யப்பட்டதாகி, சொல்லியவகையி னாலே - † பின் சொல்லப்பட்ட விதத்தினாலே, சுருங்கி - அடியவலத்தினின்றும் மேலே சுருங்கப்பட்டதாகி, பொற் குட்டதாகி - பொன்னாலியன்ற நிலை உடைய யுடையதாகி, வல்லி - அளவின் பிரகாரமாகிய, அட்டாலை - பேரூரின் நிலையை யுடைய, மூநிலை - மூன்று நிலைகளையுடையதாகி, தொடியுடை - தவ ஜன் கொடிசையையும் உடைய, மதிலின் - உதயநாமென்றும் மதிலிலே, கின்ற - கோத்து வீதிக்களின் மேலில் கின்ற, சொல்லிய - மூன் பாடலில் சொல்லப்பட்ட கோபுரத்தை - உதயநா கோபுரத்தை, தொழுது - வணங்கி, பூச்சிதறி - புகழ்ப் புகழ்த்துவி, புகார் - அந்நான் ஆகிய வன் பூயியை அடைந்தாங்க, எ - த.

* இச்சுருக்கத்தில் 80 - வது பாடலில் சொல்லப்பட்ட உன்னதமாகியது.

† இச்சுருக்கத்தில் 84 - வது பாடலில் சொன்னவகையோல் சுருங்கப் பெற்றது.

1062. பாகிறம் பரின்ற பூமி பாமன ததிலு போல் அலகெலா மடற்கு மேனும் மூன்றிரு காத மாகி சிவலிய மதிலின் மூலை கின்றகுட் டுயங்க னுன்கிற் பகவன் பாகிப் புகழ்ப்பென் மதிலின்கு மும்பத் துண்டிய.

(சு - ன்) பலந்தம் - பலவாணைகளினால், பரிந்த - செவ்விராகின்ற பூமி - அந்த வன பூமிவானது, பாமனது - வல்லாய்வினுடைய, அநிஷ்டேய - வேவன நூனத்தைப்போல, உலகெலாம் - இவ்வலகத் துள்ளவர்களெல்லாம் அடங்குமேனும் - உத்தடர்வினும், உன் - அதனுள்ளகலமானது, இருகாதுகி - தூவங்கோத யித்திரைத்தை யுடையதாகி, மதிவின் - அப்பூமியின் வெளிப்புறத்தில் உதயகாமென்னும் மதியையும் உப்புறத்தில் பிரித்தாரம் என்னும் மதியை மூடையதாய் நிலைய - பிரகாசித்த, மூலம் - அப்பூமியின் விதிவழிகள் தவிர மூலகனாகிய சதுஷ்கோணங்களிலும், சிந்த - நிலையில் சிந்த, குட்டியங்கள் - மேடைகள், நான்சில் - (கோணத்துக் கொன்றாக) காலங்கிய அம்மேடைகளையும் உடையதாகி, னைம் - பசுமை பொருந்திய, பொன் - பொன்னுலாகிய, மதிவினே - மீதிக்காமென்னும் மதியையும், குழந்தது - பரிவேஷித்ததாகி, பல - பலவாகிய விருதுகளையுடைய, னைமாகி - வன பூமியென்னும் பெயருடையதாகி, உண்டு - னாலம் பிரகாசமாகி பிரகிந்ததாய் - து. (சு)

1063. குட்டியத் திரும குக்குக் கோபுரத் துயர மாகி

யெட்டுள துடைப சிந்த யிஞ்சிக்கு எட்டேடே யாரும்

வட்டவெண் குடைப சேதி மான்கெட்டு டுவந்தைச் சார்ந்த

யெட்டுள வதனுக் காதி பாதவ மியற்றி னிப்பால்.

(சு - ன்) குட்டியத்த - (அத்தவன பூமியின் கோணத்தில் சிலிலிராகின்ற) மேடைகளினுடைய, இருமருங்கும் - இரண்டு பக்கங்களிலும், கோபுரத் துயரமாகி - மூலக் கோபுரத்தினுடைய உயரத்தைப்பெறுபதாகி, எட்டே - எட்டாய் பிரகிந்த, துடைப - வதுடைபகளானவை, சிந்த - நிலைபெற்றுள்ளன, இஞ்சிக்கு - மதிவஞ்சுள் இராகின்ற அக்வன பூமியில், எட்டேயாரும் - மொத்த வதுடைபகள் எட்டேயாகி பிரகிந்தன, (அதாவது: மேடை ஒன்றுக்கு இரண்டு வதுடைபகளாகி, எது கோணத்திலுள்ள மேடைகளுக்கும் எட்டி வதுடைபகளாகும்), வட்டம் - வட்டமாகிய, வெண் - வெளுப்பாகிய, குடைப - சத்திரத்திரயத்தை மேலேயுடைய, சேதிமரங்கள் - (நிரயிம்பங்களையுடைய) சைத்ய விரூட்சங்கள், இவந்தை - இந்த வதுடைபகளை, சார்ந்த - சேர்க்கவைகளாய், எட்டே - எட்டாகி பிரகிந்தன (அதாவது: அக்வன பூமியில் ஒரு கோணத்திலிருந்து விரூட்சமாக வது கோணத்திலும் சேர்த்து எட்டுச் சைத்ய விரூட்சமாகும்), இவந்தினிப்பால் - அக்வன பூமியில் இந்த சைத்ய விரூட்சங்களுக்கிப்பால், அதனுக்கு - அவ்விரூட்சங்கட்ப்பத்திற்கு, ஆதி - முதலிலே, பாதவம் - சத்பக விரூட்சங்கள், (ஒரு கோணத்திலிருப்பாக), எட்டே - எட்டுள்ளன, ஏ - து. (சு)

1064. விதிபைச் சார்ந்து முக்கோண் வட்டகாற் சதுர மாகி

நிதிரா சிந்த னவி யெட்டுமார் மியந்தை யெய்தி

யோதிய வகையி னென்றிற் குளித்துவாய் பூசி யொன்றிற்
போதுகொண் டொன்றின் மண்ணோர் பணிவ்போய்த் துணை யெய்த

(கு - ங்) விதியைச்சார்ந்த - அக்ஷரப்பூதியில் மந்தா விதினைச் சேர்ந்த
(அவ்வது: விதியிலிருந்து கோணத்திற்குப் போகின்ற வழியில் பிரதமத்தில்)
முக்கோண் - முக்கோணமாயிய, வாலி - தடாகமும், (அதனப்பின்னர பாதத்தில்)
வட்டம் - வட்டமாயிய தடாகமும் (அதற்குள்ளே), காற்சதுரமாயி - காற் சதுர
மாயிய தடாகமும் உண்டாகி, தீதியால் - வரிசையாக ஒன்றின்பின் நெருங்கி
எட்டி மூன்று - அக்ஷரப்பூதியில் இருபத்தாறு தடாகங்கள், கின்ற - தீயிப்பெ
றன்ன, ஒதியவகையின் - இப்போது சொன்ன கிரமத்தினு விராசின்
இவற்றை - இரத்த தடாகங்களை, எய்தி - அடைத்து, ஒன்றிற்குளித்துமுதலில்
இருக்கப்பட்ட முக்கோணமாயிய குளத்தில் ஸ்ரீரங்கஞ்செய்து, ஒன்றில் வாய்பூசி
வட்டமாயிய மற்றொரு குளத்தில் தந்திரானஞ் செய்து வாய் கொப்பளித்துத்
சத்தம் பண்ணிக்கொண்டி, ஒன்றில் போது கொண்டு - காற் சதுரமாயிய குளத்
தில் உள்ள புஷ்பங்களைப் பறித்துக்கொண்டி, மண்ணோர் - இப்பூயிலுள்ள
மணுவாய்கள், துணையெய்த - ஸ்தாணபரீட்சையடைத்து, பணிவர் - வணங்கு
வார்கன், எ - று. (40)

1065. திராணகரக் கோச மோக்சிச் சினைகளைண் டிசையு மோடிப்
பருதியோர் கோச மாகிப் பதின்றகற் பகத்த சோகிக்
கிருமடி யுயர்ந்த சோக மேழிலம் பாலை செண்பகக்
கிருமலி மாவும் கோழத் திரைமுதன் மாம ரங்கன்.

(கு - ங்) திரை - அடியினின்றும் திரட்சியையுடைய கத்தம்பரிசுத
அகாசகோசம் ஒங்கி - அகாசகோசம் உன்னதமாகி, கிரைகள் - அதன் மேல்
கிரைகளானவை, எண்டிசையும் - எட்டித் திக்குகளிலும், ஒடி - சென்ற, பருதி
அப்படிச் சென்ற மேற்பாப்புச் சுற்றளவு விஸ்தீர்ணமானது, ஓர் கோசமாகி
ஒரு குகோசமாகி, பயின்ற - உண்டாகிய, கற்பகத்த சோகிலக்கு - கற்பக விருது
சோகிலக்கு, இருமடியுயர்ந்த - இரட்டித்த உன்னதமுடைய, அசோகம் - அசோ
கமும், ஏழிலம்பாலை - ஏழிலம்பாலை மரமும், செண்பகம் - செண்பக விருட்சமு
கிருமலி - அதுகு கிவறந்த, மாவும் - மரமும், (ஆ) கிவறத்தினை முதல் - அ
வன பூமியில் கிழக்குத் திக்கு முதலாகப் பிரதமபரிசுத வரிசைக்கிரமத்தால்
மாமரங்கள் - பெரிதாகிய மரங்கள் இராகின்றன, எ - று. (41)

1066. ஆடகத் தியன்றி ரண்டு கோபுரத் தளவுஞ் சென்ற
காடக சாலை மூன்று கிரையினு லெட்டுப் பங்கி
பூடுசென் றாடு நல்லார் சேர்திடர் தேவி மரங்கள்
வீழல புலவுகின்ற விதிவி னிரும் குங்கும்.

(௫ - ௯) ஆடகத்த - கவ்வனத்தினால், இயன்ற - செய்யப்பட்டதாகி, வீதியின் - அந்த வள பூமியினுடைய, திரு - மறை வீதிகளின், இருமருங்கும் - இரண்டு பக்கங்களிலும், இரண்டு கோபுரத்தவற்று சென்ற - உதவத கோபுரப் பித்தர பாகத்திலிருந்து பிரிதிர கோபுரம்வரையில் செல்லப்பட்டதாகி, மூன்று நிலையினால் - மூன்று நிலைகளால், எட்டிப்பெற்ற - ஒவ்வொரு நிலையிலும் எட்டெட்டுப் பந்தியால் (அதாவது: எக்கங்கியையுடையதாகி), ஊடு சென்ற - அதனுள்ளே சென்று, சோதிடர் தேவமர்கள் - ஜோதிஷத்தர் தேவர்களுடைய தேவியர்க ளாகிய, எல்லார் - எந்திரமர்கள், வீடு - செவ்விலங்கை, பலவும் - பலப்பிரகார மான கர்த்தனங்களே, ஆகும் - ஆகின்ற, நாடாசனம் - கர்த்தனாசனங்கள், நின்ற - இராசின்தன, எ - று. (௧௯)

1067 கைம்பொனும் மனியி னுளும் குயின்றவே பாத வாகிச்
செம்பொன்மங் கலங்கள் வேதி கோணஞ் செறிந்த யாவு
மும்பர்தம் மூலதம் போக பூமியு மொன்றி னுற்றோக்
வம் னனி முனியி னுரு மைத்தரு மாரிந்த வெங்கும்.

(௫ - ௯) கைம்ப - பகைப்பொருத்திய, மனியினுளும் - இரத்தினங்களி னுளும், குயின்ற - கிருத்திராபிந்த, பாதவாகி - "கற்பகவிருட்ச முதலான, வாகும் - (கைப்பயிவிருட்சம், வதுபைகம்) இவைகளையெல்லாம், செம் - செவ்வ, பொன் - பொன்னாகிய, மக்கலங்கள் - அங்கு மக்கலங்களும், வேதி - மனில் களும், கோணம் - துவார கோணங்களும், செறிந்த - சேர்ந்திராபிந்தன, எங்கும் - அவ்வளபூமியில் எவ்விடங்களிலும், உம்பர்தம் மூலதம் - தேவருவரும், போகபூமியும் - போக பூமியும், துன்றினுற் போல் - வந்த பொருத்தினது போல, வம்பனி - இரவிக்கையை யணிந்த, முனியினுளும் - கந்தனங்கையுடைய தேவ ன்திரியர் உட்படங்களும் மனுஷ்ய சந்திர உட்படங்களும், மைத்தரும் - தேவருமார் உட்படங்களும் மனுஷ்யர் உட்படங்களும், மாரிந்த - கிறைத்திராபிந்தன, எ - று.

1068. குயிலிசை முழவ மாகக் கொம்பின்மேற் றும்பி பாட
மலிங்கடம் பரிது மெங்கும் வானவர் மடங்கை கல்லார்
புயலிபன் மின்னுப் போலச் சோணனாய்ப் பொலிந்து தோன்றிக்
கயலவிழி பிறழக் காமங் களிப்பின் குடி னுரே.

(௫ - ௯) எங்கும் - இன்னும் அவ்வளபூமியில் எவ்விடங்களிலும், குயில் - குயில்கள் கூறுகின்ற, இசை - இசையானது, முழவமாக - மத்தவமாக, கொம் பின்மேல் - பூங்கொத்தங்களின்மேல் விராபிந்த, றும்பி - றும்பிக்கூட்டங்கள், பாட - சந்தேம்பொலப்பாட, மலிங் - மலிங்காசனவை, கடம்பயிறும் - கர்த்தனஞ் செய்வதுபோல் நெரு விரித்தாடா நிற்கும், வானவர் மடங்கை கல்லார் - தேவ ன்களின்மேல், பகையால் - மேலறிவித்திருந்தவென்று மின்னுப்பொன் - மின்ன

கொடிவரைப் போல், சோலைவாய் - தேர்ப்புகளில், பொலிந்து-அழகாக, நோன்றி - கந்த நோன்றி, உயல் - கெண்டைமலையம் போன்ற, விழி - எண்ணாவை, பிதழ் - சுழலும்படி, காமகனிய - பார்ப்பவர்களுக்கு இச்சை அதிகரிக்கும் படிதாக, கின்று ஆடினார் - கின்று கீழ்த்தனம் புரிந்தார்கள், ஏ - று. (உஉ)

1069. கற்பக மடநல் ஸர்கன் காமனைச் செறிவ தேபோற்
கற்பக மாதத்தைக் காம ஸங்கிகள் செறிந்த காமர்
கிற்பயி லொகியைக் கண்டு வேதனை பென்று மீள்வார்
தப்புவர் நடைபிற் றுழுவை யொகியினு ளுயர்வென்று.

(உ - ஊ) கற்பு - பதிவிரத குணம் பொருத்திய, அகம் - மனத்தை உடைய, மட ஸர்கன் - இளமையுள்ள அழகிய ஸ்திரீமர்கள், காமனை - இங் கணையச் செய்யும் தங்கள் புறங்களை, செறிவதே போல் - சேர்த்து மனமொத் திருப்பது போல, கற்பக மாதத்தை - கற்பக விருட்சங்களை, காமவஸ்கிகள் - காம வஸ்கிகளாக, செறிந்த - சேர்த்திரகின்றன, (மற்றும் அவ்வழியில்), காமர் - அழகிய, வில் - கிரணத்தினால், பயில் - மிகுதியாகி ஸ்தம்பித்திராகின்ற, ஒளியை - ஜோதித்திரகை, கண்டு - பார்த்து, வேதனையென்று - மதிவென்று, மீள்வார் - (அங்கே சென்றவர்கள்) திரும்புவார்கள், தாழ்வை - பன்னமாவிய தலத்தை, ஒளியினால் - பிரகாசத்தினால், உயர்மென்று - இது மேலான பூமி யென்று கருதி, கையில் - அடி பெயர்த்து கட்டப்படில், தப்புவர் - தவறிய யோகிப் பாகன், ஏ - று. (உஉ)

1070. மதுகரக் தும்பி வண்டு வன்சிறைப் பறவை மற்றும்
பொதியலிழ் போதின் மீது போர்த்தன புகழ் ஸாற்ற
மதியொளி பார்த்த பூமி விதியுளி கிடந்த வஸ்கிப்
பொதுவிய போதின் மீது போர்த்தகண் வாங்க ஸாற்ற.

(உ - ஊ) மதியொளி - சந்திரகிரணம்போல, பார்த்த - விசாலித்த, பூமி - அவ்வள பூமியில், விதியுளி - கிரமத்தைவுடையதாய், கிடந்த - சேர்த்திரகின்ற, பொதியலிழ் - முதுகிலிழ்த்த மலர்க்கிரக கின்ற, போதின் மீது - புகழ்புகழின் மேல், மதுகரம் - தேனினன்களும், தும்பி - தும்பிக்கூட்டங்களும், வண்டு - வண் டினங்களும், வண் - வளப்பமாவிய, சிறை - இறகுவிளையுடைய, பறவை - பகி ளளும், மற்றும் - மற்ற ஓயிற்றின முந்லானவர்களும், போர்த்தன - கிறைந்திர கின்றன, புகழல்-அதைப் புகழ்ச்சியாக வர்ணிப்பது, ஆற்றா-முடியாது, (மேலும்), வஸ்கி - காமவஸ்கிவாதிகளாக, பொதுவிய - கெருவியமலர்ந்த, போதின் மீது - பூக்களின் மேலே, போர்த்த - பார்க்கப்பெற்ற, கண் - கண்ணை, வாங்கல் - திருப்பி வசக்குதல், ஆற்றா - முடியாது, ஏ - று. (உஉ)

1070. (a) வணமிது விதிவி வெய்தி வாயிலைச் சார்ந்து ஸமந்த
கிணமல சேந்திச் சொன்ன வெட்டுபெட்டு மார்த்தி னுன்று
கிணதொறுஞ் செறிந்த சிய வணமிகைத் தேவர் கோமா
னையைப்போற் படினமத் துடைய யருத்தெதுப் பிரிதி சேர்த்தார்.

(உ - ஊ) விதியின் - கிரம வரிசையைவுடைய, வணம் இது - இந்த வண பூமியை, வாயிதர் - மேலும்கூட குமாரிருவரும், எய்தி - அடைத்து, வாயிலை - தடாகங்களை, சார்ந்து - வரிசைப்படி யடைந்து, இணமலர் - வல்ல இளங்கனாள், புகழ்ப்புகை, ஒத்தி - தரித்து, சொன்ன - அவ்வள பூமியில் சொல்லப்பட்ட

எட்டெட்டியாத்தின் - எட்டு புட்டமிய மரங்களில் (அதாவது : கற்பாச விருகமும்
எட்டி னாசிய விருகமும் எட்டாக இராவின் தவவுகளில்), நான்கு சிறை தொறும் -
ஊதய விருகங்களினுடைய நாலு சிறைகள் தொறும், செறித்த - செந்திரை
கின்ற, சேவலை மீசை - சரீரம்மசனத்தின் மேலே விராசின், தேவர் கோமா
னைய - ஸ்ரீனேத்திரனுக் கொம்பலைய, பொன் - பொன்னுலைய, படிமை -
ஹிசுப்பிரதீபமகலையும், தாபை - வந்தாபைகளினுள்ள ஹிசு பிம்பகலையும்,
அருச்செத - அர்ச்சனை செய்து, பிரிதி கோத்தார் - (அங்கன பூமியின் எவ்வைப்
பிரமாண முழுவில் அப்பியந்தா பாசத்தினுள்ள) பிரிதிதாமென்னும் மதிலை யடைந்
தார்கள், ஏ - து. (உக-உ)

1071. இருதிதி யிருந்த சென்னி பிணையம்வந் திறைவன் பாதம்
மருவிய தென்னச் செம்பொன் மயமதாய வென்னி குடி
யுருமலி புதலத் திற்கு மிருமடி யாரும் பிரிதி
தாமெனு மிஞ்சி வைந்து கிரீவவட் டாலைத் தாகும்.

(இ - ஊ) இருதிதி - சந்திரிதி பத்மதித்திரைவந்தவைய தேவர்கள்,
இருந்த - ஊதிபிராந்த, சென்னி - சிவந்தையுடைய, இணையம் - திரிமவான்
பந்தமாவது, வந்த - இவ்விடத்தில் வந்து, திறைவன் பாதம் - ஸ்ரீனேத்திர
னுடைய பாதத்தை, மருவியதென்ன - செந்திரை கொப்ப, செம்பொன் மயம
தாய - சிவந்த ஊர்ணமவைய, வென்னி குடி - வென்னியாலைய தலைக்குடைய
யுடையதாய், உருமலி - குபத்தினால் வந்தத, உதயத்திற்கும் - உதயதாமென்னும்
மதிலுக்கும், இராடியாரும் - இரட்டித்த உண்ணதும் அகலமுமுள்ளதாகும்,
பிரிதிதாமெனும் இஞ்சி - பிரிதிதாமென்னும் மதிலானது, ஐந்து நிலைய - ஐந்து
நிலைகளை யுடையவைகளாய், அட்டாலைத்தாகும் - அட்டாலையகலையுடைய
தாகும், ஏ - து. (உச)

1072. கொடியிடைக் கோபு ரங்க னோங்கின நான்கு காதி
மிடிமுர சியம்ப வாணோ ரியற்றமஞ் சிறப்பை பெய்தும்
படிமைக ளிருந்த பஞ்ச நிலங்களை யுடைய னைம்பொந்
குடமுசும் பதமந் தேமாம் கொத்தன கோணக் தானோ.

(இ - ஊ) கோணந்தான் - முலைகளிலெங்கும், கொடி - தவண்கொடி
களால், மிடை - கொஞ்சி அழகுடைய, கோபுரங்கள் - பிரிதிதாமென்னும்
கோபுரங்கள் காலும், நான்குகாதம் - காலகாதம், ஓங்கின - உண்ணதமாயின, இடி -
இடிப்போல லிஜித்தின்ற, வாச - பேரிசைகள், இயம்ப - சப்தித்த, வாணோ -
தேவர்கள், இயற்றம் - செய்கின்ற, அம் - அழகிய, சிறப்பை - புகழ்வுடைய, எய்
தம் - அடைகின்ற, படிமைகள் - ஹிசுபதீபங்கள், இருந்த - இராவின், பஞ்ச
நிலங்களையுடைய, ஐந்து நிலைகளையுடையதாய், (சிவந்திலே), னைம்பொன் -
படிமை பெருந்திய பொன்னுலைய, குடம் - சடமும், முசும் - அக்கடத்தின்
முகமும், பதமம் - பொன்னுலைய தாமரை புஷ்பமும், தேவன்கொத்தன -
அப்பதமமலரின் அடியில் அழகிய மலரிலைக் கொத்துமுண்டவனவாய் விளந்
தும், ஏ - து. (உஊ)

1073. கோபுரத் திரு மருக்குன் குடவலா யனைத் தோளார்
பாகரப் பிணை பேரலப் படரோளிப் பவன வேந்தர்
காதருக் கிறைவர் கோமா னலம்புதழ்ந் தலங்க லாந்த
னேதிரம் பிடித்துக் காக்கும் புத்தனார் கொடியின் விதி.

(இ - ஈ) கோபுரத்த - அக்கோபுரத் துவாரத்தின், நுருமருக்கும் - இரண்டு பக்கத்திலும், குடவகையினைய - அஸ்தங்கி பர்வதத்திற்குச் சமானமாகிய, தோளார் - புஜத்தைப்போலவர்கனாகிய, பாகரப்பிரணை போல - குர்ப்பப் பிரணைபோல, படவொளி - மிருதியான ஒளியை வீசுகின்ற, பவண வேந்தர் - பவண தேவர்களுக்கு அநிபதியாகிய, சமர, ஹரோசன டொன்கிற பவணேந்திரன், சாகருக்கு இறைவர் - தேவேந்திரர்களுக்கெல்லாம், கோமான் - ஸாதனாகிய ஜோஷநிசனுடைய, எவம் - அழகிய குணநிசயங்களை, புசுழ்த்தி - துதித்துக் கட்டியுஞ் சொல்லிக்கொண்டு, அலங்காரத்த - மாலிகளால் அலங்கரித்திராகின்ற, வேதிரம் - பிரம்மை, பிடித்து - பிடித்துக்கொண்டு, ஊக்கும் - ஊவல் செய்கின்ற, புரத்த - அக்கோபுரத்து, உன் - அப்பிபந்தரத்தில், ஆர் - நிறைந்திராகின்ற, கொடியின் - துவஜங்கொடியுடைய, (துவஜ பூமியாகிய ஜத்தம் பிரகாரத்தின்), வீதி - மஹாவீதிகளாகும், ஏ - து. (உஎ)

1074. ஐந்துவிற் சதூர மாகி லாரிரத் தென்ப தாய
பத்தியின் வருக்க மாய மண்டலம் பத்தின் பாக
மிக்கவை திரட்டி பேச திக்கினுக் காரி வற்றை
மக்கலர் தன்னின் மாற வந்தவய் பத்தின் மீது.

(இ - ஈ) (ஐந்தாம் பிரகாரமாகிய வப்புயியில் மஹா வீதி போலக் கோணங்கள் எல்லாம் ஒவ்வொரு கோணத்திலும்), ஐந்துவிற் சதூரமாகி - ஐந்துவிற் சதூரத் தோடு உட்கு, லாரிரத் தென்பதாய - லாரிரத்தென்பதாகிய, பத்தியின் வருக்கமாய - (லாரிரத்தென்பது லாரிரத்தென்பது) பந்தி வரிவகைகளையுடைய, மண்டலம் - மேடைகள், பத்தின்பாகம் - பத்தில் பாகியாகிய ஐந்துயில் உண்ணதமம், நூர் கிவை - இங்கு நூர் மேடைகளை, திரட்டி - மொத்தக் கணக்காகக் கொள்ள, (உந்த சங்கிலைகளாகிய, பந்தினாறுகூத்து அறுபத்தாறுவிரதது ஸாதுறு மேடைகள்), வகதிக்கினுக்கு - ஒரு கோணமாகிய பூமியில், ஆம் - ஆகும், நூவற்றை - நூத் தொகையை, மக்கலர் தன்னில் - முக்கிய மக்கலத்தின் தொகையாகிய மாவிலால், மாற - பெருக்க, வந்த - வரப்பட்ட சங்கிலைகளாகிய, அட்டத்தின் மீது - அக்காறு கோணத்திலுமாகிய திரண்ட கணக்காகிய, ஸத்பத்தாறு வகடித்து அறுபத்தைவிரதது அறுபத்தாகிய மேடைகளின்மேல், ஏ - து.

இதுவர் அறித்த செய்யுளும் குறையும். (உஎ)

1075. மூன்றுவிற் சதூர மாகி முழுமணிப் பீடத் துக்கி
பூவற்றில் விரனை சுற்றி பூவற்றிரு காதும் ஸபம்மொ
னீன்றலே போன்று கண்ணி செழிந்மணி யிருக்க தன்னடி
ஞன்றபா ழிக்கவி னுக்கிப் பலகைமேற் பதானை யாகி.

(கு - ஊ) மூன்றாவில் சதாமாகி - மூன்றாவில் சதாந்தை யுடையதாகி, முழுமணி - முதிர்ந்த குணமுடைய சத்தினத்தாலாகிய, பீடத்து-பீடத்தினுடைய, உச்சி - மேலே, ஊன்றி - நடப்பட்டதாகி, விவ்விதம்கு சுற்றும் - இரண்டிலில் சுற்றுவனதாய், இனாநம் - இரண்டுகாதம், உயர்ந்த - உன்னதமாகி, னைம் - இவன் - பசுவை பொருத்திய பெண்ணினாலே, ஈந்தவேபோன்ற - உத்பத்தி செய்ப்பட்டவை போல, கண்ணின் - பார்க்கப்பட்டவர்களுடைய கண்களினால், வழிவ - அழகுபிரகாசியா நின்ற, மணி - கண்மணிகள், இருந்த-தங்கிய, (அதாவது : பார்த்தகண்கள் வேறொன்றிற் செல்லாத வழகுடைய), தண்டின் - ஸ்தம்பத்தின் தலையிலே, ஆண்ட - பெரிதாகிய, பாலிகையின் - பாலிகையினுடைய, உச்சி - உச்சியிலே, பலகை மேல் - அமைக்கப்பட்ட பலகையின் மேல், பதாநக - துலுங்கு கொடிதன், ஆம் - ஆரும், ஏ - று. (உஅ)

1076. சிங்கமா வியாஜீன மாலை சிவியன்னங் கருட னேறு

பங்கய மகர மாழிப் பதிகளாய் பதாநக பத்தும்

பொங்கியா காய மென்னும் புணரிவனச் சிறைகள் பேரேறும்

மங்கலக் கிழவன் கோயில் மதிலைச்சூழ்ந் தாடு நின்றேறு.

(கு - ஊ) சிங்கம் - சிங்கமும், மால் - பெரிதாகிய, வியாஜீன - வியாஜீனம், மாலை - பூமாலைதும், சிவி - மயிலும், அன்னம் - ஓய்வுமும், கருடன் - கருடனும், ஏறு - விருப்பமும், பங்கயம் - தாமரை புஷ்பமும், மகரம் - மகர, மல்பமும், ஆழி - சக்கரமும், (ஆகிய இவைகள்), பதிகளாய் - விரிசுளமாகவுடைய, பதாநக பத்தும் - இத்த நகலிதமான துலுங்கனும், (ஒவ்வொரு ஸ்தம்பவகனின் பலகையின் மேலும்), பொங்கி - பெரிதாகி, ஆகையென்னும் - ஆகையென்கின்ற, புணரி - ஸமுத்திரத்திற்கு வெண் - வெளுப்பாகிய, திரைகள் போலும் - அலைகளாய்போலும், மங்கலக்கிழவன் - பிரதமமங்கலத்திற்கு முக்கியமான ஐனேந்திரனுடைய, கோயில் - ஸயல ஸரணத்தில், மதினை - இனிச்சொல்லப்படும் கல்வாண தர்மென்னும் மதிலை, சூழ்ந்த - பரிவேந்தித்து, கின்ற - நிலபெற்று, ஆடும் - அசைவனவாய், ஏ - று. (உக)

1077. முடிமணி முத்த மாலே நன்னுகின் கணிகங் மொய்த்து

கொடிசிறை கோடி நன்னகோ டறுபத்தா நிவக்கக் கோமா

னுடையன வைப்பத் தாளு னிரமுன்றி லுணவு சீவற்

படியிது கர்த மூன்றாய் பரிவோதிபோற் சூழ்ந்த தாமே.

(கு - ஊ) முடி - அந்த த்வுலுங்கம்பிகளினது சிகரத்தினின்றும், முத்தம் - முத்தமணிகளாலாகிய, மாலை - மாலைகள், நன்னுக - கொங்கி, கணிகளின் - சிறைதற்கைகள், மொய்த்த - கெருங்கிய, கொடி சிறை - த்வுலு ஸ்பந்தங்கள், கொடி னன்னகோ - காளுகோடியோடு, அறுபத்தாநிலக்கம் - அறுபத்தாறுலகத்து

ஐம்பத்தாறாம்-ஐம்பத்தாறாம், கோமாலையுள் - காவலியுடையவன்,
முன்றில் - அழகிய ஐந்தாம் பிரகாசாவிய முற்றத்தில், உலாவுகின்ற - அகில
கின்றன, படிவிற - இந்த நல்ல பூமிபாசனது, சாதமல்குள் - மூன்று நாதமல்கு
முடையதாயிப்பயிதிலோல் - வருத்தியம் போல, குழந்தையம் - குழந்தையின்
தாரும், ஏ - து.

(௬௦)

1078. பவமணி பவின்ற பத்தி பித்திரந் படிதம் பைம்பொன்
னிலைகளைத் தாடி சின்று நாடக சாலை தேற்றம்
முலைபும்மே சிலையும் முத்த மாலைபும் சுவாவ மின்போற்
பலகடம் பவிதும் மாதர் பவணர்தம் பவழ வாயார்.

(இ - ன்) பவ - பவமணிய, மணி - பித்திரந், பவின்ற - செவ்வப்
பட்ட, பத்தி - பத்தி வரிசைகளையுடைய, பித்தி - சுவர்கள், கல் - கன்னையாகிய,
படிதம் - படிதத்தினாலும், பைம் - பசுமை பொருத்திய, பொன் - பொன்
ஆலும், நிலைகள் - நிலைகளானவை, ஐந்து - ஐந்தாயும், ஆடி சின்று - ஆடிபிரா
சின்று, நாடகசாலைதேற்றம் - இந்த துவழ பூமி வீதியில் இரண்டு பக்கத்தினு
முள்ள சுத்தனை சாலைகளில், முலைபும் - மலையங்களும், மேகலைபும் - மேகலை
பாணங்களும், முத்தமாலைபும் - முத்த மாலைகளும், மின் போல் - மின்னலைப்
போல, சுவாவ - பிரகாசிக்க, பவ - பவமணிய, கடம் - சுத்தனைகளை, பவிதும் -
செவ்வாகின்ற, பவணர்தம் - பவண தேவர்களுடைய, மாதர் - கந்தையர்களைய,
பவழவாயார் - பவணர்கொடியோல் சிவந்த வாயையுடைய சுத்தனினாலும், ஏ - து.

1079 புழைக்கைமா லீட்ட மோளி யானாணம் புணர்ந்த வற்றின்
தழைச்செவி போல வாதம் பதாசையார் தரணி தண்ண
மழைக்கைமா லேந்தர் வந்து மங்கல் மரபி லெய்தித்
குழைத்தெழும் பொழினைச் சூழ்கல் யானகோ புத்ததைச் சார்ந்தார்.

(இ - ன்) புழைக்கை - துவாரம் பொருத்திய துறிகளையுடைய, மாலீட்
டம் - யானை சுழல்களானவை, துளி - துழுகாகிய, ஆமானம் - சட்டித்தனிகளை,
புணர்ந்து - வரிசை வரிசையாகச் சேர, (அவ்விடத்தில் ஆடுகின்ற), அவற்றின் -
அவ்வியானைகளின், தழை - விசுவத்தி, செவிபோல - நாதவசம்போல, ஆடும் -
ஆடவகின்ற, பதாசையார் - துவழைச் செவ்வையுடைய, தரணிதண்ண - துவழை
பூமியை, மழை - மேகத்தைப்போன்ற (அதாவது: மேகமானது மழையைப்
சொரிவதுபோல நியமம் கொடுக்கும்படியானது), வாத - வாதையுடைய, மர -
பெருமையுடைய, வேந்தர் - மேருமந்தலென்ற வரசகுமாரர்கள், மலகலம் -
மல்கலமாக (அதாவது: தங்களுக்கு உபவிநாசமாகவும் புண்ணியமாகும்படியான
வாகவும்), மரபின் - மரபற்றினால், எய்தி - அடைந்து, (அடைப்பியத்தாத்திரை
நின்ற), குழைத்துத் தனித்தது, கரும் - உயர்ந்ததாயின்ற, பொழினை - சுத்த

விருட்ச பூயிலை, குழ் - குழந்தையிய, கல்யாண கோபுரத்தை - கல்விபாணதர
மெய்கிற கோபுரத்தையும் மதினையும் சார்த்தார் - அடைந்தார்கள், ஏ - று. (௩௨)

1080. முதனடு விறுதி கோச மூன்றரை யணைய கன்றித்
தெய்தின் முத்தி யோங்கித் துமணிபத் தியன்மா காஞ்
விதமணி பணிந்து சென்னி மிடைத்தவென் கொடிய தாகி
மதினெ தகத்தட் டாலை மனிந்தவோற் றிலத்த தாமே.

(இ - ள்) (அந்தக் கல்யாணதாமென்கிற மதினெனது), முதல் - அடியில்,
கோசமூன்று - மூன்று குரோசமும், கலி - மத்தியில், அரை - அம்மூன்றில் பாதி
பாகிய ஒன்றாகக் குரோசமும், தெயி - கையின் (அதாவது : தலையில்),
அரை - ஒன்றரையில் பாதிபாகிய மக்கால் குரோசமும், அகன்றிட்டு - அகல
முடையதாகி, உதயத்தின் - உதயதாரதிலிலுடைய உண்ணத்திற்கு, முத்தி
யோங்கி - மூன்று பங்காகிய உண்டதமுடையதாகி, துமணிபத்து - ஸ்வர்ணத்
தினென், தியன்மா - செய்ப்பட்டதாகி, காஞ்விதமணி - பலவிதமான சத்தினங்
களினால், அகந்து - அகன்றித்துச் செய்த தலைச் சூட்டையுடையதாகி,
சென்னி - தலையிலே, மிடைத்த - கெருந்திய, வெண் - வெளுப்பாகிய, கொடிய
தாகி - துறந்துகொடியுடையதாகி, மதினெதகத்து - கல்யாண தாமென்கிற
அம்மதினென், அட்டாலை - அட்டாலையங்களினால், மலித்த - கிடைத்த, ஏழ்
நிலத்ததாம் - ஏழ்நிலவுடையவைகளுடையதாகும், ஏ - று. (௩௩)

1081. பத்தரைக் காத மேலங்கிப் ஸபம்பொற்கோ புரங்க ணுஞ்ஞ
முத்தமத் துறக்க மேனழு பொத்தவெழு நிலத்த வாகிப்
பத்தார மத்த வாமேழ் பவத்தொடர் பதனைக் காட்ட
வைத்தகண் ணுடி வாய்தன் மருங்கொண் டுடைய தாமே.

(இ - ள்) ஸபம் - பசுணம் பொருந்திய, பொன் - பொண்ணுவாகிய, கோபு
ரங்கள் தான்கும் - கல்யாணதாமென்கிற கோபுரங்கள் தான்கும், உத்தமம் - மேலான,
துறக்கமேனழு - ஏழுதேவருகந்தை, துத்த - நிகர்த்த, ஏழ்நிலத்தவாகி - ஏழு
நிலைகளையுடையவாகி, பத்தரைக்காரம் - ஐந்து காரம், ஒகன் - உயர்ந்து, பத்து
வாயத்தகாம் - பாகியபரிச்சிதம் பத்தின்கேளாகிய ராகத்திருவாகும், வாயத்தி
அக்கோபுரவாசத்படிபுனது, இரண்டு மருங்கும் - இரண்டு பக்கங்களிலும், ஏத்
பவத் தொடர்பனை - நான் ஏழ்பவத்தொடர்க்கினை, காட்ட - பரக்கப்பட்டவா
களுக்குக் காட்டும்படி, வைத்த - ஸ்தாபிக்கப்பட்ட, கண்ணுடி - கண்ணுடிகளை
உடையதாமே - உடைத்தாகியதாம், ஏ - று. (௩௪)

1082. உரைத்தார மத்த வாய புறத்தகத் துதயம் போலப்
பெருத்தகோ புரங்க ணுஞ்ஞ பெருவிலை மணிப மாலை

தாத்தினுற் பருத்துத் தாழ்ந்து சணச்சு வல்லுங் கண்டை
பரித்துநாற் நிசையும் வீதி பருதிபோ லொளிநு நின்றே. *

(இ - ள்) உரைத்த - இப்போது சொல்லப்பட்ட, கமத்தவாய - கம்பளம்
தாமென்ற பொய்ச் புடைவையையு, பெருத்த - பெரியவையையு, னானு கேட்பு
தங்கள் - சனா சோபுதங்களிலும், புறத்தகத்து - உப்புதத்தில், உதயம்போல -
சூர்யோதயம் போல, பெரு விலை - பெரிதான விலை மதிப்பையுண்டாய், மணி -
இரத்தினத்தினாலாகிய, அம் - அழகிய, மாலை - சங்கிலி மாலைவாணவாய், தாத்
தினாள் - மேலான வேலைத் தாத்தினாள், பருத்து - திரண்டி, தாழ்ந்து - தொங்கப்
பட்டதாகி, சணச்சு வல்லுங் - சணச்சுவென்று சப்திக்கும்படியான,
கண்டை - சேமங்கலமானது (அதாவது : ஜெயமங்கலத்தினையையுண்டாய் வந்திய
மானது); காத்தினையும் வீதி - ஈழா தினையிலுமுள்ள மஹா வீதிகளில், பரித்து -
ஆரப்பரித்து, பருதி போல் - சூர்ய பிம்பம்போல, நின்னொளிரும் - கிலை பெற்றுப்
பிரகாசிக்கும், எ - று. (ந.இ)

1083. உரைத்தனோ புரத்து வாய்தல் காப்பவ ருலக பாலர்
நிரைத்தலேழ் நிலத்த நாய நடக சாலை விரகட்
டாருதினா விரைத்த மின்னிற் குணம் புரியு மாதர்
யிரித்துநா முரைத்த தேவர் மேவுமா தேவி மாரோ.

(இ - ள்) உரைத்த - சொல்லப்பட்ட, கேட்பாத்து - இக்கல்யாண தாகேபு
தத்தினுண்டாய், வாய்தல் - வாசற்படிதளினிருபக்கத்திலும், காப்பவர் - காவுச் செய்
கின்ற த்வாரபாலகர்கள், உலகபாலர் - லோகபாலகதேவரென்று சொல்லப்பட்ட
கல்பவாஸி தேவர்களாவர், கிரைத்த - (அக்கேபுரத்தின் அப்பியந்தத்தில் கற்பக
விருட்சீழியின் வீதிகளிலிருபக்கங்களிலும்) விரைசு பெற்றிராநின்ற, ஒழிவந்த
நாய - ஏழு நிலைகளையுண்டாயாகிய, நாடகசாலையின் கண் - கந்திரசாலையில்,
நிரைத்தினால் - மேலான தன்மையால், நிரைத்த - விரைசையாகிய, மின்னின் - மின்
னலைப்போல, நடம்புரியும் மாதர் - நடனஞ் செய்கின்ற கூத்திகள், காம் - காம்,
யிரித்துரைத்த - இப்பொழுது யிரித்துச் சொல்லிய, தேவர் - லோகபாலகதேவர்
ஆர், மேவும் - பெருகுதிச் சேர்கின்ற, மா - பெருமை பெருகுதியு, தேவிமார் -
தேவிமங்களாவர், எ - று. (ந.உ)

1084. வடிவுடைப் பீடத் திப்பால் மணித்திரன் மலர்ந்த நான்கு
விடவங்கண் மிக்க திகிலை யாப்பன போன்று சித்தப்
படிமைக ளிருந்த சித்த பாத்வம் பயின்ற போதுங்
குடையின்மீ தணிந்து வீதி நான்கினுங் குலாவு மிப்பாடும்.

(இ - க்) (அச்சேபுரத்தினுள் கற்பகவிரூட்ச பூமியின் சதுர் மஹா வீதி களிலும்), வடிவனுட்பீடத்து - பிரதமத்தில் உள்ள கல்ல ரூபம் பொருத்திய பூமிப் பீடத்திந்து, இப்பால் - அப்பியந்தரத்தில், மணி - அழகிய, திரை - வந்தப்பத்தில், மலர்த்த - மேனின்ற விராவீத்தலாகிய, பிக்க - பிஞ்சுநியாகிய, திக்கை - சதுர் மஹா திக்குகளே, அனப்பன போன்று - அனலிவெண்போல, காங்கு விடவங்கன் - காறு விளைகளில், சித்தப்படிமைகள் - வந்த பிரவிமைகள், இரூக்க - இராகித்த தாகிய, சித்தப்பாதலம் - சித்தபாதல விருட்சமானது, பவின் - கிண்பெற்றிருப் பதாம், போதும் - அதன் புகழ்ப்புகளும், ரூபுடயின், சந்திரத்தைப்போல, மீதகரித்து - அப்பிரதிமைகளின் சிதமேலணியப்பட்டு, வீதி காங்கிலும் - காறு மஹா வீதிகளிலும், ரூபுடயும் - பிரதமக்கும், இப்பால் - அதனப்பியந்தர பாதத் தில், ஏ - று.

இதவும் அடுத்த செய்யுளும் ரூபகம்.

(உ)

1085. அஞ்சுட ரூபிழைத் தூணை யறிவனு லயத்தைச் சூழ்ந்த
யஞ்சுற நியிர்த்து மாணாழ் தலங்கன்பன் கிராண்ட வாகி
யஞ்சுற மகிழையச் சூழ்ந்த ததிமுடி மனைய காங்கு
யிஞ்சிகோ புரங்க னூற்பா னுடைபவாந் தடவ்ச னூண்கரம்.

(இ - க்) அறிவன் - சேவல னூண்களையுடைய புகலாணுடைய, அஞ் யத்தை - இருப்பிடமாகிய கோழியை, சூழ்ந்த - பரிசேவத்திறாக்கன்ற, இஞ்சி கோபுரங்கள் - கல்பாண்டர மதில் கோபுரங்களினுடைய, காற்பால் - காங்கு மஹா திக்குகளிலாகிய ஆறும் பிரகாரமாகிய கற்பகவிரூட்ச பூமியின் வீதிகளில், அம் - அழகாகிய, சுடர் - பிரகாசத்தை உதிரும் - செளரிமன்ற, தூணை - கந்துடைய னூணை, மஞ்சற - மேகமண்டவத்தைப் பொருத்த, நியிர்த்து - உயர்ந்து, மாணாழ் - கங்குலத்தினாலாகிய, தலங்கள் - கங்குலத்தினாலானவை (அதாவது: கிண்கண்), பன்னிரண்டலாகி - பன்னிரண்டலுடையனவாகி, அஞ்சுணமையை - கந்தின்வாதவீபத்தில் இராகின்ற அஞ்சுண பவத்தை, சூழ்ந்த - சூழ்ந்திராகின்ற ததிமுடிமையை - ததிமுடிவதத்திற்குச் சமானமாகிய, காங்குபுடையவாம் - காங்குபுர நின்றவனவாம், தடவ்கள் காங்காம் - மற்றும் அந்த வீதிகளில் வீதிக்கு ஒன்றாக காறு தடாகங்கள் உள்வனவாம், ஏ - று.

(உ)

1086. கந்தைபத் திரைச யந்தை பூராக மத்த வாகி
வந்தகா திச்சி னூண்கள் வாரிவைத் தெளித்த போழ்தின்
முந்தைய பிறப்பை போர்வார் முன்பினேழ் பவத்தைத் காண்பாந்
சிந்தைசெய் தவற்றைப் பார்க்கதி தெளிர்க்கோ பாவுந் தீரும்.

(இ - க்) வந்த - அந்தக் கற்பக விரூட்ச பூமியில் வரப்பட்ட, மாதிகில் - மஹாதிக்ரு, வீதிகளில் வரிசையாக பூர்வதிலையில், கந்தை - கந்தையெழுந்த

புத்தின - (புத்தினதிரையில்) புத்தின யென்றும், சபந்த - (அபரதிரையில்) சபந்த யென்றும், பூமி - (புத்தினதிரையில்) பூமி யென்றும், காமத்த - பெயரையுடையவாகிய, வாலி - தடாகங்களாகும், கால்கெ - அங்கங்கு தடாகங்களில், வாரியைத் தெளித்தபொழுதின்-முதல் தடாக ஜலத்தை மேலே தெளித்துக்கொண்டபோது (அவ்வாறு தெளித்துக்கொண்டவர்கள்), முந்தைய பிறப்பை - பூர்வ ஜன்மத்தை, ஓவார் - அறிவார்கள், முன்பின் ஏழ்பவத்தைக் காண்பார் - (இரண்டாவது தடாக ஜலம் மூங்குத்தால்) முன் பின்னாகிய ஏழ்பவ ஜாதியைப்பெரித்து : கொள்ளுவார்கள், பரக்க - மூன்றாத்தடாகோதகத்தைப் பார்த்த மாதிரித்திடு, கிணை செய்வதற்கு - கிரைத்தவற்றை யெல்லாம், காண்பார் - பிரத்தியகூலமாகத் தேன்றக் காண்பார்கள், தெனிகை - (காலரத் தடாக கிரைத்) தெளித்துக்கொள்ள, கோட்பாலும் - கலை விபாதினாகும், திரும் - கிரும், ஏ - த.

‘காண்பார்’ என்பது இரண்டிடங்களிலும் உட்பட்டது. (௬௬)

1087. வாசகின் தருத சேனை மதிலின தகத்த மாண்ட
கோசின் வகன்ற தேனா முலகெனா மடங்கி னுது
மாணசபொ லகன்று தேன்ற மருமணி நிலத்த தாகி
மாசினா மணியி னுப மாங்காற் செறித்த தென்கும்.

(௫ - ௩) மதிலினது - கல்யாணநா மதிவினுடைய அகத்த - அப்பியம் தர பாகத்தில், வாசம் - பரிமளமானது, தின்று - கிரைபெற்று, அருத - கிரைத்த, மாண்ட - மட்டினையுடைய, சேனை - சத்பகச் சேனையாகிய ஆரும் பிரகாரமானது, ஒசை வகன்றதெனும் - காலுறாத வித்திணைமுடையது விருந்தும், உலகெனம் - இந்தத் திரிசோகத்தும் பவ்வியத்துவமுள்ள தேவர் மணித் திலக்குகள் எல்லாம் உந்து, அடங்கினதும் - சேந்தாதும், ஆசைபோல் - ஆசை உலப்போல், அகன்று - விசாலித்து, தேன்றும் - தொன்றுவன்ற, அரும் - அரிய, மணி - இரத்தினங்களாகிய, கிவத்ததாகி - பூமிவையுடையதாகி, எவரும் - எவ்விடங்களிலும், மாசினா - சூத்திரமில்லாத, மணியின் - இரத்தினங்களிலும், ஆய - ஆகிய, மாங்காள் - விருட்சங்களால், செறித்த - கிவதந்தது, ஏ - த.

(௬௭)

1088. பலநிறம் பரின்ற போதும் பலங்களுஞ் செறித்த சாலை
நிலைதளர் தொகியக் காணு நிறையவஞ் சிறைக் கீண்டி
மலர்நிறைத் திருந்த மட்டை வாய்க்கினுந் சூங்கப் பாசா
பிரைபெனா மிலக வர்க்கு விருந்தெழுந் துண்ட தேனை.

(௫ - ௩) (அம்மரங்களில்), பல - பலவாகிய, திரும் - வண்ணநிறம், பரின்ற - உடைத்தாகிய, போதும் - புத்தபங்களும், பலங்களுந் - பழங்களும்

சாய்களும், செறிந்த - நிறைந்த, சாலை - கிணகம், சிவ - சிவாரிஸ்லாமன், தளர்ந்த - தாழ்ந்து, ஒசிய - விரைவ, காணு - பார்த்து, அம் - அழகிய, கிதைகள் - வண்டிகள், நிறைய - முழுதும், நண்டி - கெருங்கி, மலர் - புஷ்பங்களில், நிறைந்திருத்த - நிறைவு பெற்றிருத்த, மட்டை - மதுரை, ஈரங்கினால் - ஈர் உண்டு விரிவோமேயானால், தாங்கப்பாராம் - கிணகம் தாங்குதலைப்பார்க்கமாட்டோம், (என்று எண்ணி) இருத்த - அப்புகளின் மீது உட்கார்ந்து, தேனை - மதுவை, கீண்ட - பருகின, ஏழுத்த - ஐம்பி, (அக்கிணைகளும் பாரம் நீங்கி உயர்த்தினாய்), இலாதவர்க்கு - வறுமையினால் பொருளில்லாமல், (தன்னிடத்தில் வந்து யாசித்தவர்களுக்கு), இலா யென - என்னிடத்தில் ஒன்றுமில்லை என்று கையைத் தாக்கிச்சாட்டியதற் கொப்பாயிராநின்றது, ஏ - ஐ. (சக)

இலாதவர்க்கு + இருந்து; இலாதவர்க்கு வீருந்து என வகை உடம்பி மெய் பெற்றது. "உயிர்வரின் உக்குறன் மெய்விட்டோமும்" என்றுத் குத்திரத்தில் கெடும் என்னுது ஒய்ம் எந்தமையான், "இது ஈ ஐ வழியல்லும் ஏனை உயிர் வழிவல் ஆம்" என்றுத் குத்திரப்படி வகை உடம்பி மெய்பெற்றதென்க. "வெண்ணிலா மதியத்தன்னை விரிசுடை மேவலவந்து - வுண்ணிவாப் புருந்து" என்றும் பிறரும்.

1089. சிறப்பொருள் கடைந்த தேவர் செறிபெரழி வதனைச் சேர்ந்தநற் றறக்கத்தை மறப்ப ரென்றும் சொல்லுவ தினியென் னன்றிப் பிறப்பெறிந் திருத்த வீரன் பெருமைமையச் சிறிது காட்ட சிறப்பவு முயர்ந்த தேவ ராகனா சிவன்ற தன்றே.

(இ - ஷ) இங்கு - இவ்விடத்தில் இந்த வம்சவரணத்தில், சிறப்பொரு - பூஜாத்திரவியங்களைவிட உடிக், அடைந்த - சேர்ந்த, தேவர் - தேவர்கள், செறி - மாக்களால் கெருங்கிய, பெரழிவதனை - உற்பக வீருந்த பூமியை, சேர்ந்தால் - அடைந்தால், துறக்கத்தை - தேவருலகத்தை, மறப்பர் - மறந்து விடுவார்கள், ஈன்றால் - என்று சொன்னால், இனி - இன்னமும், சொல்லுவது - அப்பூமியை வாணித்துணாப்பது, என் - யாது?, அன்றி - அதுவல்லாமலும், பிறப்பு - ஜனன மாணங்களை, ஏறிந்திருத்த - கெடுத்திராகின்ற, வீரன் - அனந்த வீசியனான ஹிரேந்திரனுடைய, பெருமைமைய - மதுராத்மிய குணத்தை, சிறிது - கொஞ்சம் காட்ட - யாண்களுக்கும் காண்பிக்கும்படி, இதப்படி - மிகவும், உயர்ந்த - மேலான, தேவராகனால் - தேவேந்திரனால், இவன்றன்றே - (இது) கிருமிதம் செய்ப்பட்டதல்லவே, ஏ - ஐ. (சஉ)

1090. பளிக்குநற் றலமி தென் த வுழியுட் பாதம் வைத்துக் குளித்தணிழ்ந் தவரைக் காணுந் னகொட்டிச் சிறப்பர் வேந்தர

பளிக்கறைத் தலத்தை வெள்ளப் பரப்பென்று பார்த்து மீள்வா
கொளிப்பீழும் பிவற்றைப் பித்தி கொன்றுபோக் கற்றா கிற்பார்.

(இ - க) (இன்னும் அங்கே), பளிக்கறைத் தலமிடென்று - இவ்விடம்ஸ்பாடி
காத்தினத்தினாலைய பூமிவென்று, கோக்கா - பார்த்து, வாலியுள் - தடாகத்தி
றார், பாடம் - கால்களை, வைத்து - இட்டு, குளிக்க - சீராதிகக் கிளைய, வீழ்ந்த
வாண - வீழ்ந்தன்களை, காண - (அருகிலிருப்பவர்கள்) பார்த்து, னைகொட்டி -
கையைத் தட்டிக்கொண்டு, கிரிப்பர்-கிரிப்பார்கள், (இன்னும் இவர்), பளிக்கறைத்
தலத்தை - ஸ்பாடித்தினாலைய பூமியை, வெள்ளப் பரப்பென்று - ஐவழித்
மாலைய தடாகமென்று, பார்த்து - கோக்கி, மீள்வார் - அதிற்செல்லாமல் திரும்பு
வார்கள், ஒளிப்பிழம்பிவற்றை - ஒளியின் சமூகத்திரட்சி மூலைய இவற்றினை
பித்தியென்று - சண்ணாடிச் சுலொன்று, போக்கற்று - அங்கே செல்லுகயற்று,
கிற்பார் - கிற்பார்கள், ஏ - று. (சுஉ)

1091. கதிர்மணி மாடக் தம்மைக் கண்ணுறு வார்த்து சரைய
யெதிர்வரு வானா யொப்ப விடைத்திடைத் தெறுது கிற்பார்
மதுரமார் தஞ்சொந் ஸ்ரீமே தமக்கெதிர் மாற்ற மாக
கெதிநெதிர் மொழிகின் ஸ்ரீராத் திவம்புல ரென்கு மெங்கும்.

(இ - க) கதிர் - விரணத்தையுடைய, மணி - ஸ்பாடி மணிகளாலைய
மாடத்தம்மை - உப்பரிக்ககளை, கண்ணுறுவார் - பார்க்கின்றவர்கள், தம் - தங்க
ளுடைய, சரைய - பிரதிச்சாயலாயது, எதிர் வருவானா - எதிர்வரப்பட்டவர்
களுக்கு, ஒப்ப - சமானமாக, (அவர்கள்), எங்கும் - எவ்விடங்களிலும், இடைத்
திடைத்து - ஒதுங்கி யொதுங்கி, கிற்பார் - கிற்பார்கள், எங்குமெங்கும் - எவ்
விடங்களிலும், மதுரமாம் - மதுரியமாய், தஞ்சொந் - தங்களுடைய வசனங்
கள், தாமே - தாமே, தமக்கு - தங்களுக்கு, எதிர்மாற்றமாக - பிரதிபத்தமாக,
எதிர் எதிர் - எதிநெதிராக, மொழிகின்றொர்த்து - சொல்பவர்களை யொர்த்து,
இவம்புல - பேசுவார்கள், ஏ - று. (சுஉ)

வேறு.

1092. வகரபுறாவு மரணிககலி விரககளவை யொருபாஸ்
பருதியொளி தெறுவடவ மண்டபங்க னொருபாஸ்
மருவினரு மறிகரிய மாடகிரை யொருபாஸ்
பருமணித தூண்கிரை பாடலிட மொருபாஸ்.

(இ - க) (அந்தக் கதையிலுள்ள பூமியில்), வகர புறாவும் - பங்கத்திற்
கூள் வகைமாலைய (தூறாவது: பர்வதப்போக் உன்னதமாய்), மரணிககலி - உ

பரிசைகளினுடைய, கிணைகளைய - வரிசைகளானவை, ஒருபால் - ஒரு பக்கத்தில்
லாகும், ஒருபால் - மற்றம் ஒரு பக்கத்தில், பருதியொளி - சூர்யகிரைந்தை,
தெறுவ - ஞெயித்த ஜோதியையுடைய, பல - அனைக்களாகிய, மண்டபங்கள் -
மண்டப ஸூழகங்களாகும், ஒருபால் - மற்றமொரு பக்கத்தில், மருவினரும் - அத
னுள் சேர்ந்தவர்களும், அறிவரிய - இதன் தன்மையிப்பெற்றிப்பென்று அறிந்த
கரிநாகிய, மாட்டினை - மாடங்களினுடைய வரிசைகளாகும், பரும் - பருத்த,
மணிய - இசத்தினத்தினுளாகிய, துணியைய - ஸ்தம்ப ஸூழகங்களையுடைய,
பாடலிடம் - ஸங்கீதங்களைப் பாடிப்படியான இடங்கள், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்தி
லாம், ஏ - த.

(சுடு)

1098. கூடக மடந்தையர்க ளாமுமிட மொருபால்

ஆடவர்கள் கூடிவினை யாமுமிட மொருபால்

கோடுய்செய் குன்றமனை நின்றவிட மொருபா

ண்டகநல் வேதிகைய கூடமிட மொருபால்.

(கு - ளு) கூடக மடந்தையர்கள் - ஸ்த்தன மாதர்கள், ஆடும் - ஸ்த்தனஞ்
செய்கின்ற, இடம் - ஸ்த்தன சரணை, ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலே யிராதிந்
தன, ஆடவர்கள் - புருஷங்கள், கூடி - சேர்ந்த, விளையாடுமிடம் - விளையாடுகின்ற
இடமானது, ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலாகும், கோடுய் - செங்குளினால் உயர்ந்த
நிராமின்ற, செய்குன்றமனை - கிரீடாத்திரி பவதங்கள், நின்ற - இராகின்ற,
இடம் - இடமானது, ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலேயாகும், ஆடகம் - பொன்னு
வாகிய, ளு - கண்ணையாகிய, வேதிகைய - சுவர்களையுடைய, கூடமிடம் - கூடங்க
ளானவை, ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலே யிராதிந் தன, ஏ - த.

(சுடு)

1099. வான்கரும்பின் தீஞ்சுவையை வாரிநதி யொருபால்

தேன்செறிந்த பூத்தடங்கள் நிறைபயின்ற தொருபால்

வாய்த்தமணித் தலங்கள்வல்லி மண்டபங்க ளொருபால்

சூழ்ந்தசெம்பொன் வேதிகைய வாகுஞ்சில வொருபால்.

(கு - ளு) ஒருபால் - மற்றம் அக்கம்பக விருட்ச பூமியில் ஒரு பக்கத்தில்,
வான் - அழகிய, கரும்பின் - கரும்பினுடைய, தீம் - தித்திப்பாகிய, சுவைய -
சுவையையுடையவாகிய, வாரி - ஜலங்கொடுப்பது, நதி - ஆறுகளாகும், ஒரு
பால் - மற்றொரு பக்கத்தில், தேன் - மதுக்கை, செறிந்த - சேர்ந்திராகின்ற,
பூம் - பூவங்கொடுப்பது, தடங்கள் - தடாசங்கள், நிறை பயின்றது - தங்குதல்
கொண்டொலின்ற தன்மையாகும், வாய்த்த - அழகு வாய்த்த, மணித்தலங்கள் -
சத்தினத்தினுளாகிய தலங்களும், வந்திமண்டபங்கள் - வதாமண்டபங்களும்,
ஒரு பால் - ஒரு பக்கத்தில் உள்ளவாம், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்தில், சில - சில

பிடங்கள், குழந்த - குழந்தையின்றி, செம்பென் - செவ்வ பொன்னுலையி,
நெய்தலையுடைய - சந்த மதிவசையுடையவனாகும், ஏ - று. (சு)

1095. மஞ்சுமணி பஞ்சுமணி யுடையவிட மொருபா
துஞ்சன்மியை யஞ்சொல்ல ராமுமிட மொருபால்
வஞ்சியின் வர்த்தனொடு வயந்தரிட மொருபா
விஞ்சியத னகத்தின் விவம்பிடவொ ணுதே.

(சு - டு) பஞ்சுமணியுடைய - பஞ்சு மெத்தைகையுடைய, மஞ்சம் - க்
தங்களினாலே, மணி - நிகழ்த்தினின்ற, இடம் - இடங்கள், ஒருபால் - ஒரு பக்
கத்திலாகும், துஞ்சன்மியை - துஞ்சல் பலகையின்மேல், (உட்காந்துகொண்டு),
அஞ்சொல்ல - அழகிய சொல்லையுடைய வந்தீமர்கள், ஆடும் - ஊசல்கொண்டு,
இடம் - இடமானது, ஒரு பால் - ஒரு பக்கத்திலேயாகும், வஞ்சியினையாகவொடு-
புத்தபஞ்சுமணிக்குச் சமானமாகிய வந்தீமர்களைவி, வயந்தர் - புருஷர்களும், (தங்-
ரும்படியான), இடம் - இடமானது, ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலாகும், இஞ்சிய
தன் - கவ்வான தாமென்னும் அந்த மதிலின், அகத்தின் - அப்பியத்த பாசத்தி-
லான சம்பவிகுட்ச பூமியை, இயம்பிடவொணுத - சொல்ல முடியாதது, ஏ - று.

1096. மலையினைய நிலையுடைய மாதவர்க ளொருபால்
விநையமற வெறிதரும் விநோகனர்க ளொருபால்
மலையின்மொழி நிலையுணை மென்னதர ரொருபா
விநையனின் வெயின்மொழி விநையில ரொருபால்.

(சு - டு) மலையினைய - பவதம்போல சுவையிலவாத, நிலையுடைய -
கனகக்கரத்தியானத்தில் நிலைத்து நிற்கின்ற நிலையுடைய, மாதவர்கள் -
மஹா சபையையுடைய முனிவர்கள், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலேயானின்றார்கள்,
விநையம் - வம்ஸாத நேருதுவாகிய குற்றவெனவொம், அத - கிற்கும்படி, எறி-
தரும் - செறிக்கின்ற, அவிர் - பிரகாசம் பொருத்திய, ஓசனங்கள் - உபாத்தியாய
குணத்தையுடையதங்கள், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலேயானின்றார்கள், மலையின் -
மஹபாடிவந்த, கல் - கண்ணையாகிய, மொழி நிலையு - தாம வசனத்தில் நிலைத்-
திருக்கின்ற, மொன்னதர் - மவுன விதத்ததைத் தரிக்கப் பெற்றவர்கள், ஒரு
பால் - ஒரு பக்கத்திலேயு நின்றார்கள், பனியின் - பனி காலத்தும், வெயில் -
நிலை காலத்தும், மொழியின் - வந்த காலத்தும், நிலை - கின்ற போத நிலையின்,
நிலையின் - நிலைத்துக்கொண்ட நிலையிலேயே தபமுடையவர்கள், ஒருபால் - ஒரு
பக்கத்திலேயு நின்றார்கள், ஏ - று. (சு)

1097. உகத்தவர் தித்தவந்தித்தவ ரொருபால்
பித்தவன் தோதன் மேஷுமிட மொருபால்

தொக்கநல் காலமன வசிலவிக கொருபால்
பக்கமுத னேன்புடைய பாமதன கொருபால்.

(இ - ன்) உத்தமன் - உத்தர தபஸையுடையவர்களும், தித்தமன் - தித்த தபஸையுடையவர்களும், தத்தமன் - தத்த தபஸையுடையவர்களும், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலிருப்பார்கள், மிக்கதவர் - மஹா தபஸையுடையவர்களும், கோதமன் - கோத தபஸையுடையவர்களும், (ஆகிய தபஸார்த்தினையுடையவர்கள்), மேலும் இடம் - பெருந்தமிடம், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலேயிருக்கும், கல - கண்ண வாக, தொக்க - சோத்திரா கின்ற, கால மன வசிலவிகள் - காலப்பெலிகளும் மனோ பெலிகளும் வசன பெலிகளுமாகிய பெலரித்தி பெற்ற முனிகளின், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலேயிருப்பார்கள், பக்க முதல் - பக்கோபவாணம் மாலோபவாணாதி விரதங்களுடைய, பாம - மேலான, தவர் - தபந்தையுடையவர்கள், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலேயிருப்பார்கள், ல - த.

(இ)

1098. மாகமலம் வாய்த்திவலை முக்குடைய மருந்தாம்
பேசரிய பெருந்தவர்க ளிருந்தவிட மொருபால்
வாசகறு நெய்யமுது பாலமுது வின்மே
வாசகபத வுரைசெய்மொழி யருந்தவர்க கொருபால்.

(இ - ன்) மாகமலம் - (தங்களுடைய) கீர்த்தின்மேலாகிய அமுக்குத் தனிகளும், வாய்த்திவலை - வாயிலுண்டாகிய கீர்த்தனையும், முக்குடைய - மூச்சு இண்டாகும் கலிப்பும், (ஆகிய இவைகள்), மருந்தாம் - பிறர்களின் விபாதி களுக்கு மருந்தாகின்ற, பேசரிய - சொல்லுதற்கரிய, பெரும் - பெருமையை யுடைய ஒள்குறியித்திகளை வகைத்திரான்ற, தவர்கள் - (ஆமொள்குறிப் பிரபந்தி ரேனொள்குறியிரபந்தர், ஜவ்வொள்குறி பிரபந்தர், விச்சொள்குறி பிரபந்தர், வர் வெள்குறி பிரபந்தர் ஆகிய) தபஸிகள், இருந்த - தங்கி யிராகின்ற, இடம் - இடமானது, ஒரு பால் - ஒரு பக்கத்திலாகும், வாசம் கறம் - கறமணம் பொருத்திய, நெய்ய முது - நெய்யண்ணம், பாலமுதுவின்மேல் - பாலன்னம் ஆகிய இவற்றின்மேல், வாசகபத - வாசக நீர்த்தம்படி, வரைசெய் - சொல்லப்பட்ட, மொழி - தர்ம வகை தந்தையுடைய, அரும் - அரிதாகிய, தவர் - (கந்திரணம் முதலாகிய ரணரித் தினையுடைய) தபஸிகள், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலே யிருப்பார்கள், ல - த.

1099. முதல்ததி நடுவெனரு பதமதுகொண் டந்தால்
விதிமுமுது மறிஞ்சிலர்முழைபத,மேவி
முதன்மெ முடிவவுணி வாரசம்பின்ன மதிகண்
மதிவன்புகை பன்னிரண்டின் வருமொழிக ளறிவார்.

(கு - கூ) (ஒரு தாவில்), முதல் - பிரதமத்திலும், இறுதி - அந்தியத்திலும், வேலம் - மத்தியிலும், ஒரு பதமது - ஒரு பதத்தைச் சொன்னி - தெரிந்துகொண்டு, அந்தம் - அந்த சாஸ்திரத்திலுண்டாய், விதி - கிரமத்தை, முழுதும் - முழுமையும், அறிஞர் - அறிவும்படியவையே சொல்லு புத்திகளும், சிலர் - சில பேர்கள், மூல பதம் - முதலிலொரு பதத்தை, மேலி - பொருத்தி, முதல் - ஆதியும், எதி - மத்தியும், முடிவ - அந்தியமுமாவிய சில விதிகளையும், உணர்வார் - அறிபவர்களாவிய பீறுபுத்திகளும், மதியின் - புத்தியதிகத்தினால், புதை பண்ணிவிட்டான் - பண்ணிவிட்டு யோசனை தாரத்திலிருந்து, வரும் - உண்டாக வருகின்ற, மொழிகன் - வசனங்களை, அறிவார் - விவரமாகத் தனித்தனியாகத் தெரிந்துகொள்பவர்களாவிய சம்பின்னமதிகள் - ஸம்பின்னபீறுத்திரத்தால் புத்தி பதத்தைபுடையவர்களும், எ - று.

இதையும் அடுத்த செப்புவதும் குணம்.

(இஉ)

1100. மதிபயதி சுதமிருது விபுலமதி ஞானத்
ததிகையர்க ளானகார கேவலிக் கொருபால்
விதிபிலுறு மாதிகிரு வணைவலவ கொருபான்
மதியின்வரு சாரணன் மசமுலிவ கொருபால்.

(கு - கூ) மதி - மதிஞ்ஞான பலமுள்ளவர்களும், அவதி - அவதிஞ்ஞானிகளும், சுதம் - சுதந்திரமான ஸம்பன்னர்களும், இருது - குணமதிமனப் பரிபல ஞானிகளும், விபுலமதி ஞானத்ததிகையர்கள் - விபுலமதி மனப்பரியய நூலுதிகைய முத்த பன்னர்களும், அனகாரகேவலிகன் - இது கேவலிகளும், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலிருப்பார்கள், விதியில் - கிரமத்தோடு கூடிய, அணுமதி - அணுமாதிரியு, விருகணைவலவன் - வித்திரியாரித்திப் பிரபந்தன், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலிருப்பார்கள், மதியின் - சுந்திரன் ஆகாயத்திற் சென்று வருவதுபோல, உரும் - ஆகாயத்திற் சுஞ்சரித்து வருகின்ற, சாரண - ஆகாச சாரணத்தவரித்திலை உடைத்த, ஸம் - ஸம்மையாவிய, மச - பெருமை பொருத்திய, முலிவன் - முலிவன்கள், ஒருபால் - ஒரு பக்கத்திலேயிருப்பார்கள், எ - று.

(இஉ)

1101. வேதமொரு நான்கைவினை பத்தையிக் மேலி
யோதுபவ் கேட்பவ ருணரப்பவன் நிருகதர்
வாதியர்கள் கற்றமற வாதமதி யோக்கன்
மேதகைய சித்தனைகன் மேவுந்க கொருபால்.

(கு - கூ) வேதமொரு நான்கு - (பிரதமனுயோகம், கரணனுயோகம், சாணனுயோகம், திரவியனுயோகம், என்னும்) சதுர் வேதங்களையும், வினை பத்தையிக் - மிகுதியான வணக்கத்துடன் கூடி, ஒதுபவ் - பெடிப்பவன்

தரும், சேட்பவர் - ஸ்ரீராமர்களும், கிருத்தர் - பதம் பிரித்துத் தெனிய வியதி சொல்லுகின்ற வியாக்கியான கர்த்தாக்களும், லாவினாகன் - தக்க சான்றவர். படித்து புகித்துத் தந்துவ கிச்சயஞ் செய்பவர்களும், சுற்ற - தம் சுற்ற ஆர் மாத்தியயனத்தை, மதவாத - மதபடி மறந்து போகாத, மதிபேசர்கள் - தானு மதினான லீரிய வந்தர்களும், மேநலைய - மேன்மை பொருந்திய, வீரநாகன் - தருமத்தியான சுக்கிலத் தியானங்களை, மேவுங்கள் - பொருத்தி பாவிகின்ற வகைகளித்த தபஸ்வியர்களும், ஒரு பால் - ஒரு பக்கத்திலிருப்பார்கள், வ - த.

1102. புக்கவிடஞ் சக்கரன்றன் படைபொதுங்கப் போது
மிக்கதவர் பாணிமினசு மேயமினசு வடிசில்
புக்குலசு முண்டிடினும் போதுபக வெல்லேத்
தக்கதவர் முதன்முனிவர் சுற்றமுடி யாரே.

(கு - ள்) (இன்னும் அஞ்சே), புக்கவிடம் - தாம் அடைந்திர கின்ற இடமானது, (அவ்விடில் அற்ப விஸ்தீர்ணமாயிருக்கும்), சக்கரன் தன் - மஹா சகர வர்த்தியிலுடைய, படை - த்வாநச யோஜனை விஸ்தீர்ணமாயிய பெரும்படைகள், (வந்துற்றதும்), ஒதுங்க - தவருவதற்கு, போதம் - குறைவில்லாமல் போதும் படியான, (அநீன - மஹாஸயத்துவமென்கின்ற சித்தியையுடைய), மிக்க - மிகுதியாகிய, தவர் - தபஸையுடைய முனிஸ்ரீஷ்டர்களும், பாணி மினசு - (பிஷா போளியாகச் சரியா மார்க்கம் வந்த காலத்தில் பத்ர லோகன் வநிகொண்ட சுழந்து சப்த குணங்களுடன் கவுண்டனிய விதிக்கொத்தால் உதவ) தமது கையில், மேய - பொருந்திய, மினசு அடிசில்-யிருத்த அன்னமானது, (அதாவது: தாம் உண்டதபோச யிருத்திருத்த ஆகாரமானது), உலகம் - இந்த உலகத்துள் கோசொல்லாரும், புக்கு - அடைத்து, உண்டிடினும் - பொருத்ததானும், பா வெல்ல - அன்று பதப்பொழுதுவகையில், போதம் - குறைவடைபாமல்போதும் படியான, தக்க - தகுதியாகிய, தவர் முதல் - (அநீன மஹா அசைத்துவமென்கின்ற சித்தியையுடைய) தவரிசேஷ்டர்கள் முதலாகிய, முனிவர் - முனிவர்கள், சுற்ற முடிவர் - சொல்ல முடியாத தன்மையாக வாயியத் தரிசனஞான சாரிதி ரா குணவீர்த்தியையுடையவர்களை இருப்பார்கள், வ - த. (10)

1103. இனையமுனி வனயிதனின் வீதியிரு மருந்திற்
கனகமணி வேதிகையில் லுடையபொகடி யதனின்
னினைபமலி கிலங்கையல் வேந்தரானிக் தேத்தி
யனகமன ராயிறைஞ்சி யர்சொ மடைந்தார்.

(கு - ள்) வீதி - ஆறும் பிரகாச சுதர் மஹா வீதிகளிலுடைய, இருமருந் தில் - இரண்டு பக்கங்களிலுமாயிய, வனமிதனின் - இந்தத் தற்பக விருட்சாவயி

யில், இலைய - இத்தன்மையாகச் சொல்லப்பட்ட, முனி - முனிவர் கணங்களில்
 விந்துகள், (அந்த ஆறும் பிரகாரத்தின் அப்பியந்த மாகத்தில்), விலங்கைய
 பிரகாரம் பொருத்திய (அல்லது ஒரு விதப்பிரகார முயரமுள்ள), கணமணி
 வேதிகை-கணத்தினாலும் சத்தினத்தினாலுமாயின வேதிகைகளானது, (உள்ளது)
 அதனின் - அந்தச் சத்பக விருட்சாவனியில், மலி - (மதிவகை கொடுக்கக்
 கருவியை முகவிலங்குகளில்) கிறைந்திராவின்ற, கொடி - துணைக்கொடியாக
 யும், இலைய - (இச்சுருக்கத்தில் நீ-வது பாடல் முதலாக இதுவரையில் வந்த
 சட்டப் பகுதியைக்கொண்ட) இத்தன்மையாகிய, நிலத்தின் - அந்த ஆறும்
 பிரகாரத்தில் பலவிதமாக அமைந்த பூமிகளையும், அவ்வீவந்தர் - அந்த மேருமந்த
 கொண்ட அசன்கள், பணிந்து - வணங்கி, வந்தி - விடுதலிதாம் பண்ணி, அனா
 மனராய் - பாபரஸித சித்தமுடையவர்களையும், இறைஞ்சி - மதுபடியும் வணங்கி,
 ஆசிரம் - (முன் சொன்ன கணகமணி வேதிகையினுடைய அப்பியந்தத்தில்
 ஏழாம் பிரகாரமாயின கிரஹங்களின் பூமியின் மதூ கீதிகளில் பிரதமத்திலிரு
 தின்ற) ஜெயா:சூரியமென்னும் பெயரையுடைய முகமண்டபத்தை, அடைந்தார் -
 போய்ச் சென்றார்கள், வ - று. (இ)

கேள்.

1104. கடித டத்தன் வுள்ள வரண்டனாகச்
 கொடிநி னரத்த சயாசிரங் கோசத்தி
 னுடன கன்றதே ரோசனை யோக்கமும்
 கடன் தவது காவத மாருமே.

(இ - ள்) கடித டத்தன்வுள்ள - துணைக் கொடிச் சீவனின் பெர் பாதில்
 பிரகாரமுள்ள, வரண்டனாக் கொடி - வரண்டகப்பதாசையினால், கிரைத்த -
 கொடுக்கி வரிசை பெற்றிரா கின்ற, சயாசிரம் - அந்த ஐயாசிர மண்டபமானது,
 கோசத்தினுடனன்றது - ஒரு குரோசத்துடனே பொருத்திய அகலத்தைப்படை
 தாய், ஒரோசனையோக்கமும் - உன்னதம் ஒரு யோஜனையும், கடனதவது -
 பாக்மியாய் கின்ற கைமானது, காவதமாகும் - ஒரு காதமுமாகும், வ - று. (இ)

1105. மாதிரி ரத்தெழும் மாமதி வரண்கட
 வேரத மேற வுடன்புரு மாறுபோ
 னுதன் மராகர் முன்றிலின் வாய்தல் வாய்ப்
 போது வர்ப்புரு வாரிகண் பிடைத்தருள்.

(இ - ள்) மாதிரி - ஆசையத்தில், எழும் - நேர்ந்துகின்ற, மா - சிறந்த
 மதி - சந்திரனுடைய பிரகாசத்தைப் பெற்ற, (அதாவது : பூனை சந்திரன் உதய

செய்யக்கூட), வான் - பெரிதாயி, கடல் - கழுத்திரத்தினது, ஒன் - ஐயு
 மானது. ஏற - அதிகரித்து வெளிபாவி வச, உடன் - அதுனுடனே, புதும் -
 எதிர்த்து அதனுள்ளடைவின்ற, ஆறுபால் - ஆற்ற ஐயங்களைப் போல், காத்த -
 கூவாவினுடைய, மா - பொருமை பொருத்திய, கதர்-சமவாணத்தினது முன்
 திவின் - எதிர் முற்றத்தில், (இராவின்ற இந்த ஜயாசிய மண்டபத்தின்), வாய்
 தல் காய் - காசற்பாடி வழியில், போதுவாய் - உன்மிருந்து வருபவர்களும், புரு
 ளார்களும் - வெளியினின்ற போகின்றவர்களும், மிகைத்து - கொருங்கி, அரை -
 பத்திருதன்களாவார்கள், எ - று. (இ-அ)

1106. சுந்தர சத்தா னம்பவ நுத்திரன்
 பந்தி பந்தி பந்தன பரப்பினை
 யிந்து யின்கதி ரோடி விற்குதிர்
 வந்து வாதிக மாயின போதுமே.

(இ - அ) (அ-அ), 'சுந்தரம்' - அழகம், தரணம் - முத்து, மணிகளும்,
 பவநுத்திரன் - பவநுநுதன்களும், பந்தி பந்தி - தனித்தனி ஊரினை வரிசைப்
 பட்டைகளாக, பரப்பினை - பூமியின் மேல், பந்தன - விசரவித்தல், நின்றன,
 (அத்தோற்றத்தைப் பார்த்தால்), இத்துலில் கதினோடு - சந்திர சிவனத்துடன்,
 இவர்க்கதிர் - சூர்ய கிரணமும், வந்து - இவ்விடம் வந்து, வாதிகமாயின - மனை
 வாயினதை, போதுமே - சிறக்கும், எ - று. (இ-அ)

1107. மரைத்த சுத்தனா சோதிட மண்டிலம்
 வரைத்த குங்குமஞ் சந்தன மண்டிலம்
 நிரைத்த செங்கம லைக ணிலமிசைத்.
 தரைத்த லத்தெழு தாமரை போதுமே.

(இ - அ) (பின்னையும் அந்த ஜெயாசூயமண்டபத்தில் மேல் பரப்பின்
 உள்ள பாகத்தில்), குங்குமம் - குங்குமக் குழம்பாலும், சந்தனம் - சந்தனக் குழும்
 பாலும், வரைத்த - அளவு செய்வதெழுதப்பட்ட, மண்டிலம் - சூரிய சந்திர வட்டங்
 கள், மரைத்தலத்தனா - புஷ்பவராதீபத்தின் பாலும்பார்த்த பாகத்தினுள்ள,
 சோதிட மண்டிலம் - ஜோதிஷக் தெவர்களைய சூர்ய சந்திர மண்டலங்கள்
 செவ்வையில்லாமல் விரிவாக விரிபது போல விளங்கும், (இன்னும்), நிலமிசை -
 பூமியில் அல்லது அடியில், செங்கமலங்கள் - செந்தாமரைப் பூக்கள், தரைத்த -
 வரிசையாக எழுதப்பெற்றதனாம், (அத்தோற்றத்தைப் பார்த்தால்), தரைத்
 தலத்து - அப்புஷ்பகார்த்த தீபத்தினுடைய பூமியில், ஏறும் - உண்டாயி,
 தாமரைப் போலும் தாமரைப் புஷ்பத்தின சிறக்கும், எ - று. (இ-அ)

1108. மானி கைதிகர மண்டப மல்லவு
மானி மானவர் தேவ ரடைத்துழி
காளு நாளுகல் சின்பம் பயப்பன
சூனி பார்க்கையச் சூழ்சிடி போல்வன.

(கு - ஊ) மண்டபம் - அந்த ஐயாபூயமண்டபமும், அல்லவும் - அஃதல்லாதனவும், மானிகை கைர - உப்பரிசை வழுக்கலும், சூனி பார்க்கைய - ஆண் பார்க்கையவும், சூழ் - அனைத்து நூல்களா கின்ற, பிழிபோல் வன - பெட்டையா கினையையும் போல்வனவும் (அதாவது: அந்த ஐயாபூயமண்டபம் ஆண் பார்க்கையப் போலவும், மற்ற மானிகை முதலியவைகள் அனைத்து நூல்கள் பெட்டையா கினையப் போலவும் விளங்கும்); ஆனி-நியம் முதலாகிய திரியக் கீவன்களும், மானவர் - மனுஷ்யர்களும், தேவர் - தேவர்களும், அடைத்துழி - அடிவாப்பரிசை களில் சேர்த்தபோது, (அவை), காளு காளும் - எப்பொழுதும், கல் - கன்மை வாகிய, இன்பம் - செளக்கியத்தை, பயப்பன - கொடுப்பனவாம், வ - று.

ஆனி-நானவர் - என்பதற்கு, ஸீம்மம்போல் பரக்கிரமமுள்ள மனுஷ்யர்கள் எனப் பொருளுணர்ப்பாருமவர். (கஉ)

1109. இப்பி செய்கை முடிந்தன செய்வின்
துப்பு குண வுணர்ப்பன கன்னெறி
தப்பி னாத்தி மாற்றை விரிப்பன
விரிப்ப டிய விரிவற்றினே னொட்டல.

(கு - ஊ) இப்படியவிலுற்றின் - இவ்விகழலிய நூல்த் மண்டபத்திலும் உப்பரிசைகளிலும், செய்வின் - ஜீவர்களினால் செய்ப்பட்ட புண்ணிய பரப வினையின், துப்பு குணவ - அனுபோகங்களினது அங்கத்தோ, உணர்ப்பன - சொல்லிக் காட்டுவனவும், கன்னெறி - ஸக்தாந்திரத்தினாலும், தப்பினர் - தவறிக் துக்காரித்தித்திவ் வந்ததிதவர்களாகிய, (வற்பகி), தவிர்த்தை - வம் வரை துக்கத்தை, விரிப்பன - விரிவித்துச் சொல்லப்பெட்டனவும், எனை - இன்னும் மற்ற, பன்-அனைகள் விவரங்களைவுடையனவும் (ஆகிய), இப்பிசய்கை - தேவன்தபந்தனாவெ டுக்களுடைய செய்கைகளினாலும், முடிந்தன - அமைந்து முடிக்கப் பெற்றனனாம், வ - று. (கஉ)

1110. மந்தி ரத்தை மணிந்துபொற் பிடிவக
விந்தி ரத்துவ சநிமிடை நின்றன
கந்தி ரத்தி விரிப்பி கந்திமிடை
வந்து சித்தில மானக னுன்றியே.

(இ - ஊ) மந்திரத்தைவணித்த - அந்த ஐயாசூயமண்டபத்து அப்பியந்தா
மாபுள்ள உப்பரிணயின் அப்பியந்தாத்தில் அழகாட்சி சேர்ந்து, பொற்பீடத்தை -
பொன்னுலாவிய ஒரு பீடவீர நின்று, இடை - அப்பீடத்தின் மத்தியில்,
இந்திரத்துவசம் - இந்திரத்துவருமென்னும் கொடிகளானவை, கின்றன - நிலை
பெற்றுள்ளன, சுந்திரபுகத்து - சுந்திர கிரணத்தைப் போல பிரகாசிக்கின்ற
கண்ணாடியினவிய, திரவின் - அந்தவாறு கும்பம்பத்தினது, இடை - உச்சியி
லுள்ளும், லத்த - நாய்த்த லாப்பட்டனவாகி, கித்திலமாயினம் - மூத்து மரைய
கன், கன்ற - கொல்லின, ஸ - டு.

(க௭)

1111. சுந்த ரத்திரன் மாமணி குடின
யின்ப பாப்பின் பிளிர்த்தையில் வீசுவ
பைத்து கிழ்கொடி கால்பொரீப் பாரப்பின
மந்த ரத்திரை யாமுல போதுமே.

(இ - ஊ) சுந்தரத்து - அழகையுடைய, நிரன் - கண்ணாடியாலாகிய அந்த
துவாறு கும்பத்தில், குடின - பதிக்கப்பட்டனவாகிய, மா - பெருமைபொருத்திய,
மணி - இரத்தினங்கள், யின்ப பாப்பின் - மின்னல் பரப்பைப்போல, பிளிர்த்து -
பிரகாசித்து, வில் - கிரண்களை, வீசுவ - வீசுவனவாய், பைத்துகிழ் - கொடி -
அந்த கும்பம்பத்தின் துளியிலிர கின்ற அழகிய துவாறுக் கொடியை, கால்பொரீ -
காற்றினது தாக்க (அக்கொடி அகலின்றதைப் பார்த்தால் அது), பாரப்பினம் -
தூய்மை பச்சிலின் கட்டம், அந்தரத்திரை - ஆராயத்தில், ஆகியபோதும் -
பத்து உலவுவதை கிளர்க்கும், ஸ - டு.

(க௮)

1112. காரின் மீது வந்த வந்த விக்கொடி
தாரம் னிகள் சலிப்ப கொலிப்பன
வாரி மீது வரும்பரித் தேரிடைத்
தாரம் னிகள் சலித்தொலி போதுமே.

(இ - ஊ) காரின் மீது - மேக மண்டலத்துக்கு மேலே, உலவும் - ஆடு
கின்ற, கதவக்கொடி - இந்த இந்திரத்துவாறுக் கொடிச் சிலையானது, சலிப்ப -
காற்றினால் அசைக்காடி, (அக்குலத் துவாறுகும்பத்தில் கட்டியிருக்கப்பட்ட), தார
மணிகள் - மூத்துயாலானதும் மணிகளும், ஒலிப்பன - சுப்பிப்பனைய, வாரிமீது -
(உதயதாசத்தில்) சமுத்திரத்தின் மேல், வரும் - வருகின்ற, (சூரியனுடைய),
பரித்தேரிடை - குதிரைகள் பூட்டிய சதத்திலிருக்கின்ற, தார - மரங்களும்,
மணிகள் - மணிகளும், சலித்து - சலிக்க (அதனுலுண்டாகின்ற), ஒலி - ஒலியை,
போதும் - நிகர்க்கும், ஸ - டு.

(க௯)

1113. இந்த வான்கொடி வயக்கடத் தேகலும்
உவந்து தோன்ற மகேதய மண்டபஞ்

சந்தரம்மணித் தூணிகர யாவிரத்
தெந்நை கோயின் முகத்தி னிருந்ததே.

(கு - க) இந்த - இப்பொழுது சொல்லப்பட்ட இந்த, வான் - பெரிதானது,
கொழுவை - துவணிக் கொழுவை, கடந்து - தாண்டி (அப்புறத்தில்), ஏதிலும் -
செய்வதும், வந்து - அவ்விடத்தில் வந்து, தோன்றும் - காணப்படும், மகேதய
மண்டபம் - மகேதய மண்டபமானது, சந்தரம் - அழகிய, மணி - இரத்தினம்
கலிஞ்சலாகிய, தூணிகர ஆயிரத்த - ஆயிரம் தூண் சமூகம்மேயுடையதாகி
(அதாவது : ஆயிரக்கால் மண்டபமாகி), ஏந்தை - கண்ணாடிகளையுடைய, கோயில் -
ஆலயத்தின், முகத்தின் - அபிமுகத்திலே, இருந்த - இரவின்றது, ஏ - து. (கக)

1114. மந்திரம் மண்டபத் தூண்மணிப் பீடினை
சொற்கி முத்தி யிருக்கைச் சுதக்கடன்
முற்றும் வந்தொரு முத்திக்கொண் டாலன்ன
பெற்றி யாவிருந் தானே வலத்தீரீஇ.

(கு - க) மந்த - பின்னை, இம்மண்டபத்தின் - இந்த மகேதயமண்டபத்தில்,
மணி - சந்திரத்தினாலாகிய, பீடினை - பீடமானது, சொற்கிமுத்தி -
சாஸ்வதி தேவியின், இருக்கை - இருக்கையாகும், சுதக்கடன் - சுருதஞ்ஞானமாதிரி
சமுத்திரமானது, முற்றும் - முழுவதும், வந்து - இவ்விடத்தில் வந்து, ஒரு
முத்திகொண்டாலன்ன - ஒருவருடையமானதற்குச் சமமானவைய, பெற்றியாகும்-தன்
வையினால், இருத்தானே - சிவதத்திருத்தவையாகிய அந்த சாஸ்வதி தேவியை
வலத்த - தனது வலப்பக்கத்தில், இரீஇ - வந்தாபித்துக்கொண்டு (அதாவது
தான் அதறிவிடப்பக்கத்தில் சேர்ந்து), ஏ - து.

இதையும் அடுத்த செவ்யுளும் குணம்.

(கல)

1115. சோர்வின் மாதவர் சூழ்சுத கேவலி
தார கைகடுச் சந்திரன் போல்பவன்
கார்ப விரக்குத வும்படி யாதுவிரிக்
கார்வ மின்னி யறத்தை யளிக்குமே.

(கு - க) சோர்வில் - தபகனில் கழுவுதலில்கூற, மாதவர் - மது
முனிவர்கள், சூழ - தங்களைச்சூழ்த்திருக்கின்ற, சுதகேவலி - ஒரு சுருதகேவலி
யானவன், தாரைகடு - தாரைகளின் கடுவிலேயிருக்கின்ற, சந்திரன் போல்பவன் -
சந்திரனுக்குச் சமமானவையுடைய, கார் - மேகமானது, (மறை பெய்து)
விரிக் - சம்பங்களுக்கு, உதவும்படியால் - உதவுவதுபோல, விரிகு - பள்ளி

ஜீவன்களுத்து, ஆர்வமின்றி - தனக்காக வாஞ்சையுமின்றி, அறத்தை - தன்
மவருபத்தை, அளிக்கும் - உபதேசிக்கத் தவணியினான், ஏ - த. (கஅ)

1116. மேரு வின்நிசை பெட்டையு மேலிய

வார ணம்மலை போல்வன மண்டபு

மேர ணிந்துள வெண்டிசை யுமிதன்

* கோழன் னின்றிதேர் ரீடினை நன்றிரே.

(இ - ஷ) இதன் - இந்த மதேவதய மண்டபத்தின், எண்டிசையும் -
எட்டித் திருகளிலும், மேருவின் - மதுப்பேருபவத்தின், நிசையெட்டையும் -
எட்டித் திருகளிலும், மேலிய - பொருந்தியிருக்கின்ற, வாரணம் மலைபோல்வன -
திக்கது மவருக்களை கீர்ப்பனவாகிய, மண்டபம் - மண்டபங்களுக்கானவை,
வாரணிந்து - மிகவுந் அழகுசெய்தது, உள் - உள்ளது, கோழன் - (இந்த மண்ட
பங்களைப்போலத் தரண்டி வீதியில்) கோரை முன்னே, நன்று - கன்மையான
தாய், ஓர்ரீடிகை - ஒரு பரி ரீடமானது, நின்றது - நின்றுபற்றினது, ஏ - த.

அசை - நந்திசை.

(கக)

1117. வல்லி நன்மணி பொன்மய மாகிய

வெல்லி யும்பக லும்பளி பேத்துமி

தெல்லி செய்தினை வன்னகர் வாயிதுட்

செல்ல வந்திகண் மண்டப மின்றுமே.

(இ - ஷ) வல்லி - யோக்கியப் பிரபலேந்திரேத அசை களங்கியுடைய
தாய், கல் - கன்மையாகிய, மண்மயம் - இரத்தினங்கலின் சொரூபமும், பொன்
மயம் - சுவர்க்களின் சொரூபமும், ஆவிய - ஆன (அதாவது: இவைகளின்
இடைத்துச் சென்றதொன்றி), நுது - ஐப்பிடமானது, வல்லியம் பதனம் - இரவும்
பதனம், பல்லியேந்தம் - பல்லியண்டங்களை நுதுகளால் தரிக்கும், வல்லி செய்து -
இதனை அளவீட்டு, (அதாவது: இன்னிவ்வளவில்தென்ற ஆராய்ந்துகொண்டு),
இடைவன் கல் - இன்னந்தொண்டைய ஆவலத்தின், வாலிதன் - வாலிதன்களுக்கே,
செல்ல - போக, (அவ்வீடத்தல்), வல்லிகன் - பூங்கொடிக்கொண்டது, மண்டபம் -
வாரணமண்டபங்கள் (அதாவது: புத்தபகத்தகன்), நன்றும் - கொஞ்சியிருத்
தும், ஏ - த.

மயம் - இரண்டிடங்களிலும் உட்பட்டது.

(கர)

1118. போத குமணிப் பிடத்தி னப்பறம்

* வாய்தல் விதிவை நோக்கிய மண்டப

நீதி பாதிதிக் கோக்ச ஸிரந்தர
மீதல் மேவி யிருப்ப விரண்டிரா.

(இ - ஊ) (இன்னும்) போதா - மலர்கள் சீங்காத (அநாவது: பூப்பூர்வ நிலையில் அச்சங்கள் பற்றாமை) (செய்யப்படையான), மணி - சத்தின நிருவிதமான, பீடத்தின் - அந்தப் பணி பீடத்திற்கு, அப்புதம் - அப்பால், (உட்சென்றால்), வாய்தல் விதியை - வாய்வின் வழியை, கோக்சிய - பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்ற, மண்டபம் - அவ்வழியின் இரண்டு பக்கங்களிலும் உள்ள மண்டபங்களில், நீதியால் - விவரங்களால், சித்திகோக்சன் - பலிதிகளுக்கு அநிபந்தனையாகிய நியைதேவர்கள், சிரந்தரம் - இடைவிடாமல், சதல்மேவி - கொடுக்கும் தன்மையைப் பொருத்தி, இருப்ப - இருக்கப்பட்டவைகள், இரண்டின் - (மூலா விதிவிரித பக்கத்திலும் பக்கத்துக் கொண்டு) இரண்டு மண்டபங்கள் உள்ளன, ஏ - று.

1119. பாட ஸோடு பசின்நிலை யம்பல
கூடி நீடு நிராவொங்கு மின்னெனத்
தோடு மாநில வச்சுர தேவிய
சாடு நாடக சாலையப் பாவலே.

(இ - ஊ) (அப்பால் அந்தக் கொண்டை மண்டபத்தைத் தாண்டி விதிவழியாகவே உட்சென்றால் அவ்விடத்தில்), பாடலோடு-பாட்டுக்களோடு, பசின்நு-சேர்த்து, இலையம்பல - மலையையும் பவலும், கூடி - சேர்த்து, (சுத்தனத்துடனே), நீடு - பெரிதாகிய, சிவா-சத்திரகாணம் பெருந்திய, தேடும் - காணத்தேடுதலும், ஆலே - அகசத்தாடக் கூடியனவாகிய, அச்சுத்தேவியர் - அந்தக்குபேரதேவர்களின் தேவிமார்கள், ஒவ்வ - சீக்கிரத்தில் தேனும், மின்னென - மின்னையைப் போல, ஆடும் - எத்தனக்கு செல்வின்ற, நாடகசாலை - எத்தனச்சாலைகள், அப்பால் - அந்தக்கொண்டை மண்டபத்திற்கப்பாலுள்ளனவாம், ஏ - று. (எஉ)

1120. வெற்றி முற்ற விரித்தெனத் தூயைக
குற்ற நின்றன வோங்கியோ ரேசசின்
சுற்றும் வேறுவ வெதினைத் தோணம்
வெற்றி வென்கொடி மாலைய மேலெனாம்.

(இ - ஊ) (ஏழாம் பிரகாரமாகிய அந்தக்கிரகங்களின் பூமியின் மூலாநீதிகளில் உள்ள சிறப்புக்கள் இதுவரையிலும் சொல்லப்பட்டன. இனி அப்பிரகார பூமியின் விதிக்குகளில், அநாவது கோணங்களில் உள்வவற்றைக் கொல்லாம்), விதிக்கின் - அப்பிரகார பூமியின் விதிக்குகளில் (அநாவது கோணங்களில்), இ - அழகிய, தூயைகள் - வந்தையாளானவை, ஆரோசின்

பொன் - ஒரு பொதுவான உண்மையையும்கூட, வெற்றி முதல் - (அதைப் பார்த்துக் கவனிப்பவர்களுக்கு) ஐயம் அடையும்படி, உத்தர சிந்தனை - பொருத்தி விரா சிந்தனை, சந்தம் - அவதூறு ஒவ்வொரு ஸ்தலபயைச் சுற்றிதம், வேறு - வேறு வேறு உண்மை, வேறுபாடு - மதிப்புகளும், தேரணம் - தவிர தேரணங்களும், மேலெனம் - மேலிடமெனும், வெற்றி - ஐயத்தருவென்ற, வெண் - வெண்பாசிய, கொடி - துணைக்கொடிகளும், மானம் - புத்தமரணம் முதலான மானங்களுக்கும் உடையவனாகும், ஏ - று. (எஃ)

1121. அடியி னிற்சிரப் பின்மனை பொத்திடை
துடிவை வென்ற விழிமுது விண்ணை
வடிவை பொப்பன வைபகத் தூபயிப்
படியி னுமுந் துள்ள துஞ்சொல்லுவாம்.

(இ - க) அடியிலிள் - அநோபகத்தில், பின்பின் மனைபொத்தி - பின்பின் செயல்பட்ட மனைக்குச் சமானமாகி, இடை - மத்தியத்தினால், துடிவை - உயிர்க்கையை, வென்ற - ஐயத்திலும், (அதாவது : மத்தியில் மிகவுஞ் சுருங்கிக்குறைந்ததும்), விழி - பிறகு விரிந்ததும், (ஆக), முழுவின் - மத்தியத் தின், கலம் - கண்ணையாகிய, வடிவை - ரூபத்தை, தூபன - ஒத்திராசின்னை வாகிய, வைபகத்துவை - வேகத்துவையும், இப்படியின் - இத்தகற் கிரகங்களை முழுவின் கொணர்த்தி, ஆகும் - உடனாகும், மற்றுள்ளதும் - மற்றுமுள்ளதையும், சொல்லுவாம் - சொல்லுகோம், ஏ - று. (எஃ)

வேறு.

1122. மத்திய லோகமும் மத்த ரத்தையு
பொத்தவுந் துறக்கநற் கேனை பெரப்பவுஞ்
சித்திசவ் வட்டமுஞ் சித்த ரூபியும்
பற்றியல் களைத்தெனம் பவிய கூடமும்.

(இ - க) மத்தியலோகமும் - மத்தியமலோகத்தையும், மத்தரத்தையும் - மத்தர பாவத்தையும், ஒத்தவும் - ஒத்திராசின்னைவாகிய மத்தியமலோகக் துறையும் மத்தர ஸ்தலபயும், துறக்கம் - ஸ்வர்க்க ஸ்தலபயும், கல் - கண்ணையாகிய, கேனையெப்பவும் - வேகனையெய்கத்திற் கொப்பவிய கிணைய யகத்துறையும், சித்திசவ்வட்டமும் - ஸ்வரத்திற் சித்திஸ்துறையும், சித்த ரூபியும் - சித்தத்துறையும், பற்றியல்கலை - ஆகைகளாலாகிய மயக்கத்தின் இயற்கையாக, தெனம் - நீக்கும்படியான, பவிய கூடமும் - பவியத்துறையும், ஏ - று.

இதரும் அசித்த செய்களும் ஐயகம்.

(எஃ)

1123. கீத சோகமு மெய்ம்மை வினக்குமென்
 றோது நாமத்த வென்றினெனத் துள்ளவான்
 காத பாத மகன்றனில் லோக்கமே
 றேத மில்லவன் தொள்வட்ட மிகுந்தே.

(கு - கூ) மெய்ம்மை - உதாஸ்வரூபத்தை, வினக்கும் - பிரகாசிக்கச் செய்
 கின்ற, வீத்சோகமும் - சோகமற்றதாகிய போதி ஸ்தாபனமும், என்றோதும் -
 வந்து சொல்வப்பட்ட, நாமத்த-நாமக்கலைபுண்டையவாகிய இந்த ஸ்தாபனம், ஒன்றி
 னென்றன்னனாம் - அந்தஸ்தும் பிரகாசத்தின் கோணங்களில் மூல வீதிகளின்
 ஓத்திலிருந்து வரிசையாக வொன்றுக்கொன்று அப்பிவந்தாகளிலாகவின்றன
 வாம், இவந்து - இங்கே இந்த ஸ்தாபனங்கள் உள்ள இவ்விடமாகிது சுத்திதும்,
 காதபாதமகன்ற - காக்காதம் அகவத்தையுடையதாகி, வில்லோங்கி - ஒரு வித்
 துயர்க்கு, மேல் - அதன் மேலே, எதில் - குற்றமில்லாத, வலஞ்சொன் வட்
 டம் - வந்தவர்கள் பிரதாபினம் பண்ணுகின்ற இடமாகும், ஏ - து. (கக)

வேறு.

1124. வானவர் கோன்மனத் தென்னிச் செய்தான்
 ஞன்மிக வியப்புறுந் தரணி தன்மையை
 பானவ னுரைப்பதற் கெழுந்த மற்றிது
 ஞனமே யாகிது மொழிய வல்லோ.

(கு - கூ) வானவர்கோன் - தேவேந்திரனாவன், மனத்து - தன்மையை
 மனதில், வன்னி - திரிந்து, செய்து - நிரூபித்தஞ்செய்து, அவந்தான் - அந்
 தேவேந்திரன், மிக - மிகுதியாக, வியப்புறும் - ஆச்சரியப்படும்படியான, தானி
 தன்மையை - இந்த சமவசரணத்து சப்த பூமிகளின் ஸ்வரூபத்தை, யான் -
 நான், இவன் - இவ்விடத்தில், (இப்படிப்பட்ட தன்மையுடையதென்று), உரைப்
 பதற்கு - வர்ணிப்பதற்கு, எழுந்த - உத்தேசித்த, இது - இந்தத் தன்மையானது
 ஞனமேயாகிறது - சொல்ல முடியாததாகிறது, மொழியவல்லன் - ஒரு விதத்தில்
 சொல்ல வல்லமையுடையவனாவான் (அதாவது: எனக்குத் தெரிந்தவனாகில்
 ஒரு விதத்தில் சொல்வேன்), ஏ - து. (கங)

1125. கோசமுந் கோசமு பிரண்டு கோசமுந்
 கோசகான் கெட்டிமுந் காண்டி ரெட்டிராய்
 கோசமோர் பத்தொட்டி நொன்று மும்மதிந்
 கோசமே தாதபாய்க் கோரி செய்கிறார்.

(சு - க) கோசமங்கோசமும் - இரண்டு குரோச விரீதிர்ணமுடைய பிரஸாத ஸசத்ய பூமிவயபும், இரண்டு கோசமும் - இரண்டு குரோசக்ஸ்திரீண முடைய காதிகாபூமிவயபும், கோசங்கு - ஒரு காத அகலமுள்ள வல்லி பூமிவயபும், எட்டி - எட்டிக்குரோசம் (அதாவது: இரண்டுகாத விரீதிர்ணமான) உத்தி யான பூமிவயபும், முன்னாங்கு - பன்னிரண்டு குரோச விசாலமான தவறுபூமிவயபும், ஈசெட்டி - பதினாறு குரோசமகந்த வயபகவிருட்ச பூமிவயபும், ஆய் - ஆர யப்பட்ட, கோசமோர் பத்தோடு ஏழ் ஒன்று - பதினெட்டுக் குரோச விசாலமான கிழமைக்கண பூமிவயபும், முய்மதில் - மூன்று மதில்களின் விசாலமைய, கோசம் ஓரோ - ஆறு குரோசமும், பேய் - எட்டது சென்று (அதாவது: இப்படி அறுபத் தெட்டிக் குரோசவகலமான ஸப்த பூமிவயபும் நமம் மதில்களையும் கடந்துபோய்); கோயில் - அநாப்பியந்தரத்திலுள்ள ஸ்ரீலிங்கமென்னும் ஆலயத்தை, எய்தினார் - மேருமத்தாரென்ற இராவராகும் அடைந்தார்கள், எ - த. (எ.அ)

1126. கார்முக மொன்றுமே சென்று பத்தோடேழ்

கார்முகம் குறைந்தமும் மதிலி னோக்கமும்

கார்முக மீராயி ரமொன்று மாயரின்

சீர்மையா லுயர்க்குண நிலங்க ளென்பவே.

(சு - க) ஒன்றுமென்று - ஒன்றுக்கொன்று மேலே மேல்வாயியு ஏழிலுக்கள் - (இந்தச் சமவஸரணத்தின்) ஏழு பூமிகளும், கார்முகம் பத்தோடு - ஒரு பூமிக்கு ஒரு பூமி பத்து வில்லெயி உடைய அளவாய், உயர்க்குண - உயிர் திரவீந்தன, முய்மதிலின் - மூன்று மதில்களுடைய, ஒக்கமும் - உள்ளத்தந்தையும், கார்முகமும் - இப்படியில் அளவினும், (கொல்லியிடத்தில்), குறைந்த - பிர மானத்தினால் தாழ்த்திரவீந்த, ஒன்று - முதல் மதிலாயிய உதயதாமனது, ஈராயில் கார்முகமாய - இரண்டாயிரம் வில்லுண்ணதமாகும்; பின் - பிறகு உள்ள இரண்டு மதில்களும், கீழையால் - முன்னமே அந்தத் மதில்களைச் சென்ற இடத்தில் கொல்லிய வரிசைச் சிமத்தின்படி, உயர்க்குண - உயர்க்குணவாய் (அதாவது: இரண்டாவதாயிய பிரிந்தமதில் காலாயிரம் வில்லும், முன்னுதயதாவ கல் யானதாமதில் ஆராயிரம் வில்லுமாக உயர்க்குண தீந்தன), என்ப - என்று அறி னார் உதவர், எ - த.

உயர்க்குண என்னும் பதம் பூமிக்கும் மதிலுக்குமாக இரண்டிடத்திலும் உட்ப்பட்டது. (எ.அ)

வேறு.

1127. வாரம் ஸம்முத மாதர் கீட்களும்

அதம் தரிக்கத் திடுக்கெடி யிட்டமும்

சேர்வின் மற்ற முனாத்தனன் சுந்தர்
மேலி னன்மதி உத்திண யோதுமே.

(இ - ஊ) வார் - சங்கடகன், மலி - நிறைந்த, முனி - வந்தனத்தின்
புலைய, ராதர் - தேவஸ்திரஞ்ஞடைய, கடன்னும் - கர்த்தனன்களும், கார்மலி -
மேல் மண்டலத்தை அளவி உயர்த்து கிறைந்த, கதலிக்கொடி - த்வண்க்கொடி
களில், ஈட்டமம் - திரைகளையும், சொர்வில் - தனர்விலகாத, மற்றம் - இன்னும்
அந்த எப்பா பூமிகளிலுள்ள எவ்வாவற்றையும், உணர்த்தனன் - இதுவரையில்
சொன்னேன், ஒரின் - இனி அறியுமடத்தில், சந்தரம் - அழகு வாய்ந்த, எல் -
கண்ணிய, மதியத்தின - சமவரணத்தின் மத்தியந்தானமாவிய வட்சரீ வர்
மண்டபத்தின் கவருபந்தை, ஒதம் - சொல்லுவோம், எ - று. (அ)

வேறு.

1128. மகரவன் கொடியவன் தன்னை வென்றவன்
ககரமும் தனதிட மாக நாட்டியொன்
புகரறு பென்னெயி வாய்பெயர் நுமரை
சிகரமாக் திருநிலை யமைதி செப்புலாம்.

(இ - ஊ) (அவ்வாறு சொல்லத் தொடங்கி முதலில்), மகரவன் கொடிய
வன் தன்னை - வாய்ப்பம் பொருத்திய மகரக் கொடியையுடைய மண்மறின, வென்
தவன் - வெளித்தவனாகிய ஜினேந்திரனுக்கு, ககரமும் - தங்கும்படியான ககரமும்,
தனதிடமாக - இதனினிடமாக, நாட்டி - தேவர்களால் செய்து, ஒன் - ஒளி
பொருத்திய, புகரறு - கனக்கமத்த, பென்னெயிலன் - பெண்ணுவாகி, மகவ
னானமாதிரி, பொற்றாமரை - பொன்னுவாகிய அழகிய தாமரை மலரினுடைய,
சிகரமாக் - சிகரமாகிய, திருநிலை - பீடமியத்தின், அமைதி - அமைப்பைடாக்
செப்புலாம் - சொல்லுவோம், எ - று. (அ)

1129. தேவர்கோன் நினைத்தனை கண்டு செட்டிய
முவுல காசர்க ளாதி மூதுறை
மேலிய விதநாயகன் வினம்ப துற்றது
காவலர் நகுலதோர் வாயி லாருமே.

(இ - ஊ) தேவர்கோன் - தேவேந்திரன், நினைத்தனை - நிக்குன் திக்கு
கந்தோறும், கண்டு - பார்த்து, செட்டிய - (இவ்விடத்தில் இவ்விதமாகச் செய்ய
வேண்டுமென்று) செகல் கருதிக்கப்பட்ட, முவுலகாசர்கள் - தேவநானவரான
வேந்திரர்களுக்கு, ஆதி - முதன்மையான ஆதிபத்தியத்துடைய ஜினேந்திரன்.

முதுவை - உயர்ந்த இருப்பிடமாக, மேலிய - பொருந்திய, இரண் - இந்த தீரில்
யந்தை, லான் - நான், விளம்பலுற்றது - வர்ணிக்க உத்தேசித்தது, லவன் - மித்
தான்கள், எருவது - கிரிப்பதற்கு, ஓர் வாலிலாகும் - ஒரு வழியாகும், ஏ - து. 6

1130. இவ்விட மிவ்வண்ண மாகி வன்றெனி

லவ்விட மவ்வண் மாகித் தோன்றிடு

• மிவ்விடத் திவ்விட மழகி தென்றிடி

லவ்விடத் தவ்விட மழகி தாகுமே.

(இ - ள்) (அங்கே), இவ்விடம் - இந்த இடமானது, இவ்வண்ணமாகிவ் -
இந்த விதமானால், ஈன்று - ஈவ்வது, வளில் - என்று விளைந்தால், அவ்விடம் -
அந்த இடமானது, அவ்வண்ணமாகி - அதே பிரகாரமாகி, தோன்றிடும் - தோன்றும்,
இவ்விடத்து - இவ்விடத்தைக்காட்டிலும், இவ்விடம் - இந்த இடமானது, அழ
கிது - அழகையுடையதாகும், வன்றிடல் - ஈன்று விளைந்தால், அவ்விடத்து - அவ்
விடத்தைக்காட்டிலும், அவ்விடம் - அந்த, விளைந்த இடமானது அழகிதாம் -
அழகையுடையதாகும், ஏ - து. (அஉ)

1131. உச்சமே நீசமாய நீச முச்சமா

நிச்சையா வெருவனாக் கிபலு மாறுபோ

உச்சமே நீசமாய நீச முச்சமா

நிச்சையின் படியிடுகு சொற்குக் தோன்றமே.

(இ - ள்) உச்சமே - மேலான தன்மையே, நீசமாய் - தாழ்த்தன்மையாய்,
நீசம் - தாழ்வான நிலையையே, உச்சமாய் - உயர்ந்த நிலையையாகி, இச்சையால் -
இச்சையினால், ஒருவனுக்கு - ஒரு புருஷனுக்கு, இவ்வுமாறுபோல் - அவன் உள்
னத்தின் படி இவ்வையுடைய, (இச்சையாவதென்றால்), உச்சமே - உயர்ந்தனை
களே, நீசமாய் - தாழ்த்தவையாகவும், நீசம் - தாழ்த்தவையான முன்னவையாகும்,
உச்சமாய் - மேலான வகைமுன்னவையாகவும், இச்சையின்படியினால் - அவ
ரவர்களின் அபிப்பிராய கருத்துக்களைத்த விதமாகி, வங்கும் - எவ்விடங்களிலும்,
தோன்றும் - விளக்கமுடையவாகும், ஏ - து. (அஉ)

இவ்விடத்தில் அடங்கலான இவ்விடம் பிரயிக்கும் தன்மையையுடைய
தென்பது பெறப்படும்.

1132. தூசன் மூன்றரை யகன்ற தோங்கிய

தோசனை நன்குமேற் கேர்ச ணமந்துழை

மாசிலாப் பொன்மணி பத்தி ரெட்டினு

விசைபோற் பார்த்தலில் லைய ஊத்ததாம்.

(இ - கூ) ஒசை மூன்றையவகைதத - (சுந்த பூமியும் தான்ம மத்தி வத்திலிருக்கப்பட்ட பூரி நிலமனது) பதினாறு காசம் அகலத்தை யுடையதாகும். ஒங்கியது - உன்னகமானது, மேல் - அங்கனம் பதினாறு காசமகன்ற அடியினின்றும், மேல் - பூரி நிலத்தின் கோபுரங்கையிலுத்தம், ஒசை காங்கு கோலகமத்து - காது போலினையும் ஐரது குரோசமும், ஒங்கியது - உயர்ந்ததாம், பத்து - பத்துமாற்றுகிய, பொன் - ஸ்வர்க்கத்தினாலும், சபைமொகின - பதினாறு கோலகம்கின, மணியினும் - இரத்தினங்கனினாலும், (கிருமிதமகி), துணைபொன் - துணைபொன், (அளவிலாமல்), பசுந்த - விசுவத்த, வில் அளவவத்ததாம் - இரது சமவகையுடையதாகும், ஏ - து.

(அக)

1133. தலத்தன்மேற் சகதிகன் மூன்று தம்பிகை
பிலங்குபட் டுகைபுமலகு ஊறு விற்களை
விலங்கன் றுயர்க்கன வேறு வேறுமுகி
மலர்க்குவிற் பரின் றுவச் சிம மன்கனாம்.

(இ - கூ) தலத்தன் மேல் - அந்தப் பதினாறு காசவகையுடைய பூமியின் மேல், சகதிகன் மூன்று - மூன்று ஜகதி தலங்கள், தம்பிகை - ஒன்றுக்கொன்று தல்கள் மேலில், இலங்கும் - விளங்குகின்ற, பட்டினகலம் - மேலகைகள் போல குழப்பட்டனவாயும், வேறு வேறு - தனித்தனியாக, (ஒவ்வொரு ஜகதியும்), அஞ்ஞாறு விற்கன் - ஒன்று ஐந்து விற்கனின் அளவு, விலங்கன் - ஒவ்வொன்றும் இடைவிட்டு விசுவத்த, உயர்க்கன - கோக்கியமான உன்னதத்தையுடையவாயும், ஒளிமலர்க்கு - பிரகாசத்தினால் விசுவத்த, வில் - இரணக்களை, பரின் - சிங்கமல் சொத்து வச்சியவர்கள் - அஞ்ஞாறு மலர்களாக, ஆம் - விளக்குவனவாம், ஏ - து.

(அக)

1134. மாப்பள வுயர்க்கதெபான் லாண்ட சுத்தின்மேற்
காசமுக்கு சகதியின் சுதலி சுத்திடை
பாரவிற் பத்திடை கூடக் கோட்டச
நீர்மைபாற் தனுமுப்ப திரட்டி நீண்டவே.

(இ - கூ) சகதியின் - அந்த ஜகதி தலங்களில், மாப்பளவு - மாப்பளவால் உயர்க்க - உயர்க்கின்ற, மேல் - மண்டபங்களின் மேல் விளிம்புகளில், (இரத்தின்), பொன் - அழகிய, காண்டகத்தின் சுதலிக்கு - காண்டகத்துவகுக்கு, இடை - கிவிலி, காசமும் - ஒரு வில் பிரமாணமாம், (அதாவது - அது ஒரு வில் பிரமாணம் இடை விட்டி ஒவ்வொன்றிலிருக்கும்), (இன்னும் அம்மண்புலங்களின் மேலில்), பாரம் - பொதாபை, விஸ்பத்திடை - பத்து வில்விடை

டகம் - கோட்டகங்களுமாம், சீர்மையால் - வசியையினால், (அகவகையில்), தனமுப்
பத - உட்கண் முடிபதவியிலும், இரட்டி - கோட்டகங்கள் அதுபத வியிலும்,
நீண்ட - நீண்டனவாம், எ - த.

(அக).

1185. தலமி ரண்டுவந் தின்வார்தல் காவலா
கிலையமந் தாளாத்து நின்ற வெங்கணுந்
தலைபழு துறமுந் சகதி வின்முறை
கிலையிரண் டெழுபது நாற்பத் தெட்டுமரம்.

(கு - க) இவற்றின்-இச்ச ஜகதிதலத்தின் மண்டபங்களின் மேலே யிசா
கின்ற, தலமிரண்டு - கூட, கோட்டகமாகிய ஸ்தலங்களிரண்டும், கிலையம் - கிலை
கோடு, அத்தாளாத்து - அத்தாளங்களோடு, கங்கணம் - கங்கணத்தால்,
காவல காவலா-காவத றவா காண்காரர்களிடையே, நின்ற-கின்றன, முற்சகதி
வின்-முதல் ஜகதிமண்டபத்தில், (மேலிருக்கப்பட்ட கூடங்கள்), தலை - முதலிலே,
எழுபது - எழுபதுருடே கூட, நிலை - நிலைத்த, இரண்டோடு - இரண்டோடு,
எழுபது - எழுபதும் (அதாவது : எழுபத்தெழுபத்திரண்டும்), முறை - (அதற்கு
மேல்) கிராம வரிசையால், நாற்பது - (இரண்டாவது ஜகதிமண்டபத்தின்மேல்)
நாற்பதும், (அதாவது : எழுபத்தாற்பதும்), எட்டும் - (முன்னுஞ் சகதி மண்ட
பத்தின்மேல்) எட்டும், (அதாவது : எழுபத்தெட்டும்), ஆம் - ஆகும், எ - த.

1186. கூடத்தி னெண்ணலே கோட்ட கங்கொடி
பீடத்தி னெழுபத்தே ழாமி ரங்கனி
ஊடுற்ற முன்றுதாற் றெண்பத் தென்றுமாய்
நீடுற்ற முதலாஞ் சகதி வின்றலே.

(கு - க) (மேற்கூறிய), கூடத்தின் - கூடங்களுடைய, எண்ணலே -
கணக்கையுடையனவே, கோட்டகம் - கோட்டகங்கள், நீடுற்ற - பெரிதாயி,
முதலாஞ்சகதி - முதற்சகதி மண்டபத்தின் கீழிருக்க, பீடத்தின் - பீடங்
களில் (ஸ்தாயிமாதிரிச் சூழ்த்திரண்டு), கொடி - வண்டகக் கொடியொன்றை,
எழுபத்தெழுபத்களின் - எழுபத்தெழுபத்களோடு, ஊடுற்ற - ஊடே சென்ற,
முன்று தாற்றெண்பத்தொன்றுமாய் - முந்துற்தெண்பத் தென்குடி, நின்ற -
கின்றன, எ - த.

(அக).

1187. எழுபத்து கங்கைகயா பிரத்து மாநிய
குழுவுற்ற விரண்டுதாற் றெழுபத் தெண்பது
மெழுபத்தோ ராயிரத் தைம்பத் தாறுமாய்
முழுபத்து சகதிமேல் மேற்பு தாறுமாய்.

(இ - டி) பதானை - வடிவமண்டபத்துவழங்கன், பழுத்த - குற்றமற்ற, சாதி
மேல் - இரண்டாங்கு சாதி மண்டபத்து மேல், எழுபத்து நான்கை - எழுபத்து
நான்கு, ஆயிரத்த மாரிய - ஆயிரத்தினால் பெருக்கிய, குழு - கூட்டத்தில், (அந்
வது: எழுபத்து நான்கிரத்தல்), உத்த - பொருத்திய, இரண்டு தந்தெழுபத்
தொன்பது - இருதந்தெழுபத்தொன்பதும், மேல் - மூன்றாங்கு சாதி மண்டபத்
தின் மேல், எழுபத்தொளிராத் - கைப்பத்தாரும் - எழுபத்தொளிராத் - கைப்பத்
தாரும், ஆம் - ஆகும், ஏ - து. (கடு)

1138. இரண்டு தந்தெழுபத்தே ழாதி ரத்தொடு
திரண்டதொன் னாயிரத் திருப தாமுதம்
நிரண்டு தந்த் நறபந்தா ராதி ரத்தொடு
நிரந்தா னுதகண் ணெடு வின்றலே.

(இ - டி) முதற்கு - முதல் சாதிமண்டபத்திக்கு, (மேலுள்ள கூடங்களில்
கொடிக்கானவை), இரண்டு தந்தெழுபத்தே ழாதி ரத்தொடு - இரண்டு வகைத்
தெழுபத்தொளிரத்தொடு, திரண்ட - சேர்க்கப்பட்ட, தொன்னாயிரத்திருபதாம் -
தொன்னாயிரத்திருபது கொடிகளாகும், இரண்டு தந்த் நறபந்தாராயிரத்தொடு -
இரண்டு வகைத்தறபந்தாறுபத்தொளிரத்தொடு, நிரந்த - சேர்க்கப்பட்ட, னுதகண் -
கொண்ட என்மற கண்களையுடைய கொடிகள், எடு - இரண்டாங்கு சாதி மண்ட
பத்தின் கூடங்களில், வின்ற - இரண்டின, ஏ - து. (கடு)

1139. சுண்ணெயட் டெட்டினான் கைத்தி ரண்டிடைச்
சொன்னதா னத்தின்மூன் குவ தின்பெருகை
வின்ன கூடத்த் தோட்டகத் தன்மிகைச்
சொன்ன தொன்னவை யந்தன் கிரட்டியே.

(இ - டி) மூன்றாவதில் - மூன்றாங்கு சாதி மண்டபத்தில், (மேல் கூட்
களில் உள்ள கொடிகள்), சுண்ண - (மூன்றாவது ஸ்தானத்தில்) ஸுண்ணெய்
(அதாவது: பூஜ்யமும்), எட்டி - (பத்தாவது ஸ்தானத்தில்) எட்டிம், எட்டி -
(அதன்மேல் நான்காவது ஸ்தானத்தில்) எட்டிம், காங்கு - (ஆயிரத்தொளிரத்தின்)
காங்கும், ஐத்த - (பரிணாயித் தானத்தில்) ஐத்தம், இரண்டு - (ஸ்தா ஸ்தானத்தில்)
இரண்டு, (ஆக), இடைச்சொன்ன - இவற்றினிடமாகச் சொன்ன, தானத்தின் -
ஸ்தான வரிசையின் படி, (ஆகிய), தொகை - தொகையாகிய இரண்டு வகைத்
தெழுபத்து நான்கிரத்த எண்ணுற்ற எண்பதாரும், கூடத்த் - கூடங்களிலுடைய
கொடித் தொகைகளும், இன்ன - இத்தன்மையானவாரும், தோட்டகத்தன் மிகை -
தோட்டகத்தின் மேலுள்ள கொடிகளில் (எவ்வளவென்றால்), அங்கு - அவ்
விடங்களில், சொன்ன சொன்னவை - கூடங்களுக்குப் பலவாகச் சொல்லப்பட்ட
தொகைகளின், இரட்டியே - இரட்டித்த இரட்டித்த தொகைகளாகிய ஏ - து.

1140. பட்டிகைத் தலத்தின்மேற் றைப்பொற் கோபிலி

செட்டலாத் திசைமுதத் திருந்த மண்டபத்
துட்டொளி திரண்டுகா வதமொன் றேருக்கழும்
விட்டொளி துறும்பெவஞ் சுடரி னின்றிவே.

(இ - க) ஹைப்போன் - பகைய பொருத்திய பொன்னுலாவிய, கோபி
லி - பூதீசலயமாவிய கோபிலி, எட்டலாத் திசைமுதத்து - எப்
பக்கங்களிலும், திருந்த - சூழ்ந்திராவின்ற, பட்டிகைத் தலத்தின் - இப்போது
சொன்ன திரிமேகலைகளைய ஐகதி தலத்தின், மேல் - மேலே, இருந்த - (இப்
போது சொல்லப்பட்ட கடங்கள் கோட்டங்கள் கொடிக்கோடும் வளங்கி)
திருந்த, மண்டபத்துட்டொளி - மண்டபங்களின் ஜோதியானது, திரண்டு -
சேர்த்து, வெம் - (முகர்க்கும்) விரும்பும்படியான, சுடரின் - பாவ சூர்யனைப்
போல, ஒளி விட்டு - எவ்விடங்களிலும் செணங்களை வீசி, துறும்ப - ததும்ப,
சூர்க்கும் - அம்மண்டபங்களின் உண்ணதங்கள், காவதமொன்ற - ஒவ்வொரு கா
வத, சிந்த - இராவின் தன், எ - த.

(கஉ)

1141. மகரவாய் மண்டபத் தகரவாய் வாயகாத்

சிகரவாய்ச் சினகரஞ் சிவஞ்செய் ஸூர்த்திகன்
பகரொணு தனபரி வராத் தன்னொடு
புரிலா வானத்தம் போன்று தோன்றுமே.

(இ - க) மகரவாய் மண்டபத்துமுன்னொண்ண ஐகதிதலத்த நிதானமான
அழகையுடையவாவிய ஸூன்று சந்திரிய அம்மண்டபங்களில், (காது மறா வீதி
யில் தவிர காது கோணங்களிலும்), கால் வாய - காது பக்கமும் வாகப்படிசின்
யுடையவாயும், வாய் சிகர - பொருத்திய கோபுரங்களை யுடையவாயும்
(உள்ள), சினகரம் - ஜின சைத்யாலயங்களும், (அதாவது: ஒவ்வொரு கோணத்
திலும் தனித்தனியாக ஆறாகும்), அகர - அந்த சைத்யாலயங்களின் மத்தியத்திலு
பகரொணுதன் - சொல்ல முடியாத அழகையுடையவாவிய, சிவஞ்செய் -
(பார்க்கப்பட்டவர்களுக்குப்) புண்ணியத்தைச் செய்வின்ற, ஸூர்த்திகன் - ஜினப்பிர
திமைகள், பரிவாசர் தன்னொடு - சந்திரத்திரையசாமராதிப்பாநிறையங்களுடன்,
புரிலா - குற்றமில்லாத, வான் - அழகிய, அந்தம் போன்று - சன்னாழையைப்
போன்று, தோன்றும் - விளங்கும், எ - த.

(கச)

1142. சிவ்லாழிழற் திமேணி மிகுடத்த மேனிய

கல்லகை மங்கண ஸாறு மேயின
செல்லமுந் தின்னமய மறிவும் வென்றியு
நல்குந நரத்திக்கு முகமு நான்கவே.

(சு - க) (அந்த ஜிஹப் பிரதிகமகன்). விஷ்ணுநிழல்திவம் - செந்திர
கீகம்படிபாண்ட, மணி - அழகை, மிடைந்த - சேந்திராவின்ற, மேனியி - ரூப
கீகம்படிபாண்டவாம், கல்ல - கண்ணையாகிய, சாவாது - இருபத்துநான்கு, (திர்த்தம்
கூர்க்குடைய), காமக்கள் - பெயர்களை, மேலின - பொருத்தினவாம், செவ்வழம்
(வணங்குகின்றவர்களுக்கு) சம்பத்தம், திண்ணையும் - பராக்ரீமத்தையும், அறி
வும் - ஞானமும், வென்றியும் - ஜெயமும், கங்குல - கொடுப்பவனவளாம், சாத்திரி
கும் - னாது திக்குகளிலும், முகமும் - முகங்களும, காந்த - காலகவையுடைய
வகம், ஈ - து.

வாசற்படிபையுடைய திக்குகள் தோறும் முகம் வந்ததனால் சதர்ம
பந்திகளாக மூன்று சகலியிலும் இருப்பதால் ஏழபத்திரண்டு தீர்த்தங்கள்களு
டைய (அதாவது: திரிகால தீர்த்தங்கள்களுடைய) பெயர்களாகும் என்பது
பெறப்படும். (கடு)

வேறு.

1143. சாத னுன்னுறு நான்முகம் போலுநல்
வாய்த் துன்னுடை மண்டி நான்கிடை
சாத சும்பமஞ் சங்கு லேந்துவில்
லோது மைம்பது மோங்கி யகன்றனை.

(சு - க) உங்குறும் - உள்பேயடைந்திராவின்ற, சாதன் - ஜினைந்திர
னுடைய, நான் முகம்போலும் - சதுரானந்தவாம் போலும், சல் - கண்ணை
வாகிய, வாய்தல் என்னுடை - னாது மது திக்குகளிலும் னாது வீதி வழிகளை
புடைய, மண்டி - இந்த ஜகதில மண்டபலகை மூன்றிலும், நான்கிடை - சாத
மது வீதி வாசற்படி வழிகளில், (ஒவ்வொரு திக்கு வழிகளிலும்), சாதசும்பம் -
வாவணத்தினுவாகிய சும்பங்களை கலியில் மேலே வைக்கப்பட்டவாகிய, மஞ்ச
தன் - மேடைகள், லேந்து வில் - இருபது வில்லும், ஓதும் - சொல்லப்பட்ட,
ஐம்பதம் - ஐம்பது வில்லும், ஓங்கி - உயர்ந்து, அகன்ற - அகன்றனவாம், (அதா
வது: இருபது வில்லுபரந்தும், ஐம்பது வில்லுகள்தம் ஒரு மண்டப வழிக்கொன்
டாக மூன்றுக்கும் மூன்று மேடைகள் னாது திக்கிலும் திராவின்றன) ஏ-து. (கடு)

1144. மாரி போல முழங்குவு மஞ்சின்மேல்
பேரி நான்முகச் சங்க மிரண்டு
காரி னுண்மளி குரிய னோப்பொனின்
வாரின் வந்திழி கண்டையு மாகுமே

(சு - க) அம்மஞ்சின் மேல் - அந்த மேடையில் ஒவ்வொன்றின்மேலும்,

பேரி - முகமும், நான் முகம் - நான் முகமுடைய, சங்கம் - சங்கும், (ஆலி)
இரண்டி - இந்த இரண்டு, உள்-உள்ளனவும், காரிதான் - அழகாகக் கூடிய அம்
மண்டபத்தினுள், மலி - தனி நிறைந்த, குரியகேள் - குடியிடும் போன்றதும்,
பொன்னின் - பொன்னுடைய, வாரின் - சங்கிலியினின்றும், வந்திதி-வந்த அம்
மேடையில் தொத்துவந்த, கண்ட - சேமங்கம் (அதாவது: ஜெயமங்கம்
என்றும் ஜெயகண்டையானது.) ஆதும் - விளங்குவதாகும், எ - த. (கரு)

வேறு.

1145. கடினையுஞ் சாமமுங் கலந்த சந்தியு

முடிவின் கண்டைசங் கவதன் பேரினை

விடிவெனத் தம்பிலே முழங்கி வின்கொளிப்

பவதா முப்பதே சீனப பக்குமே.

(கு - ங்) கடினையும் - ஒரு கடினையும், சாமமும் - ஒரு சாமமும், கலந்த
சந்தியும் - கடினையும் சாமமும் கலந்த சந்திப்படியைப் பதினெந்து கடினையும், முடி
வின் - முடிந்த கலையாகிய இவைகளில், (அதாவது: கடினையு முழுவதும்),
கண்டை - ஜெயகண்டையும், (ஒரு சாம முடிவில்), சங்கதன் - சங்கதனும்,
(பதினெந்து கடினையும்), பேரினை - பேரினையும், (சந்திப்பவர்களைப் பதினெந்து
கடினையு சென்ற வேளையில், கடினையு முடிவும் சாம சந்தியும் வருவதால் அப்
போது இந்த மூன்று வர்த்தியங்களும்), இடிவென - மேககர்ஜனையப்போல,
தம்பிலே - தங்குண்டே மூன்றும் ஒன்றாகச் சேர்ந்து, முழங்கி - கர்ஜிக்க, இன் -
இவையையாகிய, ஒளி - அந்த சந்தமாத, பவதாம் - விவரிக்கும் தரையாகிய,
முப்பதோசை - முப்பது பேரோசை தரம், பக்கும - விவரித்துக் கேட்
தும், வ - த. (கரு)

1146. பெருமலர் மாரிய பேரி யாதின்

திருநிலை வரத்தல்க ளிரகு மருங்கினை

மருவிய கருவிக் கோத்திக் கந்தப்ப

வசசர்க் பேலிமாப் பாட லாகுமே.

(கு - ங்) பேரியாதின் - பேரினை முதலாகிய இப்போது சொன்ன
வர்த்தியங்களையும், பெரும் - மிகுதியாகிய, மலர் மாரிய - தேவர்களால் சொரியப்
பட்ட புஷ்ப வசுஷங்களையுமுடைய, திருநிலை - இந்த ஸ்ரீ லீலயத்தினுடைய,
வரத்தல்கள் - வர்த்தல்கள், இரகுமருக்கு - இரண்டு பக்கத்திலும், இரை - தென்
கரை, மருவிய - சேர்க்கிசாகின்ற, கருவிக் - வீணை முதலாகிய வர்த்தியங்
களை, வந்திடு தரித்து, கந்தப்பவசசர்கள் - கந்தர் கோத்திரர்களுடைய, தேவிமாப்

தெய்வங்களின், பாடலாரும் - பாடல்கள் நிகழ்கின்ற சந்தை மண்டபம்
எனவும், ஏ - னு.

(கக)

1147. மங்கல நிரையலே வாய்தல் தோணப்
பந்தியி னிரையலே படி முடிவென
மிங்கென வாய்த்துக் காவ லோம்பலிற்
தங்கினர் சோதயீ சாண ராசரே.

(கு - க) படி முடிவெனம் - இந்த ஜகதிதல் பூமிகளிலெல்லாம், மங்கலம் -
அஷ்டமங்கலங்களின், நிரைய - லிரைசகியாபுண்டலனவாம், வாய்தல் - வாசற்படி
வழிகளெல்லாம், தோணம் - மகா தோணங்களினுடைய, பந்தியின் - கிரிசை
களின், நிரைய - லுறவெல்லாபுண்டலனவாம், இங்கு - இவ்விடங்களில், காவ
வாய்த்தும் - எவ்வா வாசற்படிகளினர், காவலோம்பலிற் - காவல் செய்வதில்,
சோதயீசாணராக - ஸௌந்தரம் நசான கல்பத்து தேவாதிபதிகள், தங்கினர் -
தங்குதல் கொண்டார்கள், ஏ - னு.

(க௦௦)

1148. இரவியென் ணரியலாம் பரிதி யின்னிலை
மருவிய தெனமணி பொயிசெய் மண்டலத்
தருவொரு பிழம் தா யொளியிற் றோன்றிடுந்
திருநிலை யம்மெனார் திருநி லையமே.

(கு - க) எண்ணரியலாம் - அணங்கியாதமசகிய, இரவி - சூர்யகன், பரிதி
யின்னிலை - பரிவேஷத்தினுடைய மத்தியில், மருவியதென - சேர்ந்த பிர
காசிப்பது போல, மணியொளி செய் - இரத்தின ஜோதி செய்கின்ற, மண்ட
லத்த - பரிவேஷத்தினுள், உருவு - இரத ஸ்ரீ கிவயத்தின் ரூபமானது, ஒரு
பிழம்பதாய் - ஒரே உடம்பாக, ஒளியில் - பிரகாசத்தோடு, தோன்றிடுந் -
காணப்படும், திருநிலையம்மெனார் - நுப்படிப்பட்ட ஸ்வரூபமுடைய ஸ்ரீகிவயமெல்
லாம், திருநிலையமே - ஸ்ரீ கிவயமே, ஏ - னு.

இக்கணம் உதிப்பதனாக், இத்தருவெனொன்று உபயோகமாகிதென்பது பெறப்
படும்.

(க௦௧)

1149. பலவெறி யொளிமணி பரின்ற பந்தியு
மிலகதயும் வல்லியு மிருந்த கடமும்
விலையக்குன் மடநல்லர் மேக விகருந்
முலைகருந் போன்மயக் குறுக்கு முற்றமே.

(கு - க) முற்றம் - அகத ஜகதிதல்கள் முழுதும், பல - பலவாங்கிய,
வெறி - வழிப்பாட்டையுடைய, ஒளி - பிரகாசமாகின்ற, மணி - இரத்தினங்களின்

ஆல், பயிற் த - செய்திராநின்ற, பந்தியுள் - பந்தி வரிவாகளும், இலவந்தியுள் - இலவந்திகளின் வேலையும், கல்லியுள் - கோல் கொடி வேலாகளும், இறுத்த - செய்திராநின்ற, சுபமும் - கூட கோட்டங்களும், (பந்தத்தல்), கரிவயங்குதல் கல்லவர் - வேலியா கந்திரதலைய, மேகலாகளும் - மேகலவரணங்களும், முகைகளும் - கந்திரங்களும், பேரல் - பேரல், மயங்குதல்களும் - பிரயித்தச் செய்
யும், எ - த.

1156. துவர்ப்புழை நான் கிலார் கிடைவன் நென்ன கர்ச்
சுவர்த்தல் நான் கிறு தாத மோங்கிமா
தனாக்கிடை நகர்ச்சுவ ரகலம் பாத்திமே
துவர்ப்புழை நேசனை விரிந்த கன்றவே.

(தி - இ) துவர்ப்பணை காண்கு - சதுரத்தையவகம், இவசர்கு - இம்
காதலர்களுகி, இவதவன் - காதுகிய இவெந்திரனுடைய, தொல் - பழைய
யாவிய (அதாவது : பாசம்பிரயமாக வாகின்ற), நகர் - சமஸ்காரணத்தில், (எட்டாம்
வா மண்டபத்தின்), கவர்த்தலம் - சுந்தரக்கவர்கள், இரு - பெரிதாகிய, காண்கு
காதலியாவல் - காணு காத உண்ணாமலி, மாதவர்க்கு - கணதாரி மதுர முனிவர்
கருக்கெல்லாம், இவற - காதுகிய அந்த பசுவானுடைய, கவர்த்தலம் - முன்
கொண்ட கோவில் கவர்த்தலம், அகலம் - அகலமாவது, மாதம் - காத காதலர்,
மேல் - (அந்தக் கவர்த்தலம்) அந்தக் மேல், உவப்பம் - உண்ணாமலானது, முன்
கருகிலை - மூன்ற யோகிய, விரித்து - விசுவாசிய, அகந்த - அகந்த
யுடையதாகும், எ - த.

1151. தலங்கணி ஹபரமா மறுபத்து நான்குநில
நிலக்குட னாறுபத்து நான்கு வீழ்த்து
நீர்நல்கண்முன் ஹாந்தெழு பத்தேந லாந்துகீழ்த்
தலந்தன்மண் டலங்கண்மு லாநி தங்கலாம்.

(10 - 11) தலங்களின் - (முன் சொன்ன அந்தச் சுவருக்குமேல் போய்
தின்) தலங்களினுடைய, உயர்-உன்னதமானது, அதுபற்றி காண்கு விவ்- (முன்
சொன்னதற்கும்) அதுபற்றி காணவில், ஆம் - ஆதும், உடன் - உடனே, விவ்-
குறக்காக, அதுபற்றி காணு கீழ்த்து - (அருகிலுள்ள பண்ணினைக் காணும்)
அதாவது மூன்று யோசனை அடைந்தினின்றும்) அதுபற்றி காணவில்வகலம் கற்றி
ஆம் மோசனமாக கீழ்த்து, கவங்கள் - (மீதுபடியும் அதுபற்றிவகல விவ்நயத்த
அதன் மேல் அதுபற்றி காணவில் குறக்காக கற்றிலுமகற்ற மோசனமாகி இ
மாதிரியாகவே மேலே மேலே) கிடைசளான்கை, முன்றற்றெழுபத்தொன்று
முத்தற்றெழுபத்தென்று, கீழ் - அருகிலுள்ள, கவங்கள் - அதுபற்றிவகல

கூடந்த முதனிலையைய தனத்தில், மூலாயிரம் - மூலாயிரமாயிய, மண்டலங்கள் -
மேண்டல், ஆம் - ஆதாயிந்தன, எ - டு. (௪௦௪)

1152. ஆயவித் தலந்தொறும் மண்டல மெட்டினை
மாயச் சென்றொழித் திருத்த வெட்டிநீழ்மேற்
தூயமண் டலத்தொகை பிவந்த மைத்திநீறு
டாயிர மறுபத்து காங்கு மாகுமே.

(கு - க) ஆய - இப்படி முதனிலையில் மூலாயிரங்களாயிய, மண்டலம் -
மேண்டலானவை, துத்தலந்தொறும் - துத்தலந்தொறுத்தின் மேல் மேல் நிலைகள்
தொறும், எட்டினை - எட்டெட்டி மேண்டலாக, மாயச்சென்ற - குறைவாகச்
சென்று, மேல் - மேனிலையாயிய துத்தலந்தொறுத்தைத்தாம் நிலையில், ஒழித்
திருத்த - மீத்து கிந்த மேண்டல், எட்டி - எட்டெட்டும், தூய - பரிசுத்தமாயிய,
மண்டலத்தொகை - துத்தலந்தொறுத்தின் மொத்தமேண்டலின் சங்கையாக,
துவந்தமைத்திநீறு - துத்தலந்தொறுத்த ஆயிரமறுபத்து காங்குமையும் - அறு
பத்து மூலாயிரங்களாக கிந்தன, எ - டு. (௪௦௫)

வேறு.

1153. கடித டத்தன வுள்ள வரண்டகம்
படியி னுற்றடி காங்கிற் பரத்தன
கொடி கிரைத்தன கோயி னிலங்கனை
மடகல் லாக்கலை போல விலைந்தவே.

(கு - க) கோயில் - சூர் நிலையாயிய கோயிலில், கிலங்கனை - இப்போது
கொண்ட கோயிலுத்தில் ஒவ்வொரு நிலங்களிலும் அறுபத்து கால வில்லுயர்த்த
விளியுடனில், கடிதடத்தனவுள்ள - துத்தலந்தொறுத்தில் பேர் பாதிப் பிசையானவை,
வரண்டகம் கொடி - வரண்டகத்துவலங்கை, கிரைத்தன - குழந்தையாகி, படி
யினால் - கிரைத்தினால், தடியினால் - காங்கு வில்லுக்கொன்றாக, பரத்தன -
பாவினனாம், (அவற்றைப் பார்த்தால்), மடகல்லார் - கந்திரைக்கொண்ட கலை
போல - மேகலை போல, விலைந்த - குழந்தையின் தனவாம், எ - டு. (௪௦௬)

1154. தேசவாக் திருநிலை யத்தின் மேனிலை
கோசநீண் டகன் றானச் சிரத்த டக்கமாய்
மாசிலா மணிகளான் மலிந்த தன்மிகைத்
கோசநான் குயர்க்குபெற சும்ப மாகுமே.

(கு - க) தேசவாக் - மேனிலையால்வாய்த்திரைக்கிந்த, திருநிலையத்தின்
கோசநீண் - மேனிலை - துத்தலந்தொறுத்தைத்தாம்வாய் நிலையில்

கோச சிவந்தவன் - ஒரு குரோசம் அகல வேமரின், வச்சித்த - கஞ்சா ரத்தினம்
தால், அடக்கமாய் - மேலே தன்மாதச் செய்து, அதன் மிசை - அதன் மேல்
மாலிலா - குற்றமில்லாத, மணிகளால் - நூத்தினங்களால், மலிந்து - சிறைத்து
கோச நான்குயர்த்த - கால குரோசம் உன்னதமாகி, பொற்கும்பமாகும் - பொன்னு
லாலிய கடமானது ஆளாகின்றது, எ - று.

(சுப)

வேறு.

1155. இரவியன் னுதய மேறி விருந்தது போது மிந்தத்
திருநிலையத்தி னுச்சி செம்பொற்கும் பத்த சென்னி
மருவிய சமலத் தட்செம் மாமணி பாத மோங்கி
விரகினுத் கோசம் பாதம் விரிந்துழீர் சுருங்கிற் றும்மேல்.

(சு - க) இரவி - ஸரயன், உதயமேறி வரது - உதயசல பங்கத்தில்
மேல் உதயமாகி வந்து, இருந்தது போதும்-பிரகரித்திருந்ததற்குச் சமானமாகிய
இந்தத் திருநிலையத்தின் - இந்த ஸ்ரீநிலைய கோபுரத்தின், உச்சி - மேலே பிரக
ரிந்து, செம் - சிவந்த, பொற்கும்பத்த - பொன்னாலாகிய கும்பத்தினுடைய
சென்னி - அக்கிரத்திலே, மருவிய - சேர்த்திராவிந்து, சமலத்துன், தாமரைத்
சமலத்திலே, (உன்ன), செம்மாமணி - பத்மராகத்தினமானது, பாதமோங்கி -
முன் சொன்ன கும்பத்தின் உயரத்தில் நாலிலொன்றாகிய கால்பாகம் (அதாவது:
ஒரு குரோசம்) உன்னதமாகி, ழீழ் - அடியில், கோசம் பாதம் - கால்குரோசம்,
விரிந்து - அகன்று, விரகினுள் - சிவந்தினுள், மேல் - மேலே, சுருங்கிற்றும் -
சுருங்கப்பட்டதாய், எ - று.

(சுப)

1156. இத்தலத் தகத்தி னுள்ளா லினமணிக் குழுத விற்றின்
வைத்தபொற் சமலஞ் சூழ்ந்து காவத மாய தன்பான்
முத்தமா னிகழ்பேய்க் கந்த ருடியின் முழுதுஞ் சூழ்ந்த
தத்தூரீர் கங்கை கடல் தன்பிசைச் சென்ற தன்றே.

(சு - க) இத்தலத்த - (இப்போது சொல்லுவந்த விதாவிராகின்ற
முத்தந்திரேஸுபத்தந்த விசைன் பொருத்திய இந்தக் கோபுரத்தலங்களி
னுடைய, அகத்தினுள்ளால் - முதனிலையின் கீழுள்ள மண்டபத்தின் மேலே
மத்தியில் (அதாவது: பன்னிருகாத மகந்த அம்மண்டபத்தின் மேலே நடுவில்
அதாவது: அம்மண்டபத்தின் கீழே நடுவில்) கின்ற ஒரு காத மகந்த கந்த
குழக்கு கோச மேசை, இவை - உயர்ந்த இசையாகிய, மணி - நூத்தினத்தாலே
செய்த, குழுதவிற்றின் - குழுத விருத்தத்திலே (அதாவது: கண்ணிகையால்
செய்தவாக உன்ன கோத்தாலே), வைத்த - நடுவில் வைக்கப்பட்டதாகிய, பொற்
சமலம் - பொன்னாலாகிய தாமரைக்கயலானது, காவதமாய் - ஒரு காதமாய்

மூலபதவி, குழ்த்து - வர்த்தமாகச் செய்தாரின் தரவி, அதன் பால் - அதன் மலத்தினிடம், மூத்த மானகன் - மூத்து மானகன், போய் - தொங்கினதாயிப் போயி, கந்த குடியின் - அதற்கு நோக்கே நோக்கிவந்த கந்தருடி, மண்டபத்தை முழுதும் - முழுமையும், குழ்த்த - குழ்த்து தொங்கின, (அதைப்பார்த்தால்) கங்கை கடந்தன் மிசை-கங்கை தேவியின் மானிகையது கிரகின் டேலே, தந்த நீர் - இலையோற்றி பர்வதத்தினின்றும் துறப்பி விழுகின்ற ஜலமானது, செரிவதெந்த - செரிவின்றதற்குச் சமணமாவிர வின்றது, ஏ - ஐ. (400)

1157. பருமணி கூட மொன்றின் பக்கத்தி லிரண்ட வற்றை

மருவிய விரண்டு தூண்ப மண்டலம் மற்றி தன்கட்

பெரியதென் னுக்கு மெட்டும் விலுபார் தகன்ற தன்றன்

னையதன் னைய வின்ற வந்தர துசம தரமே.

(சு - க) மண்டலம் - (மூன் சென்ன சூ விலை கோபுரத்தினுடைய நிலைகளிலாகின்ற மேடைகளில்) ஒவ்வொரு மேடைகளிலும், மணி - இரத்தின கிரந்தமாயி, பரும - பெரிதாகிய, கூடமொன்று - ஒரு கூடமானது மத்தியி லிராநின்றது, அவற்றை - அதற்குக் கூடங்க, மருவிய, கோத்திராநின்றதாயி, இரண்டு பக்கத்தின் - இரண்டு பக்கங்களிலும், இரண்டு தூண்ப - ஒரு பக்கத் துக்கு இரண்டு தூண்ப (அதாவது: கூடத்தைச் சேர்த்தாப்போல பெரிய தூண்ப) மும் அதன் பக்கத்தின் சிறிய தூண்பமாக இப்படி ஒரே மேடையில், சுவலில் கூடமும் கூடத்தின் ஒரு பக்கத்துக்கும் பெரிதும் சிறிதுமாயி இரண்டு தூண்ப களும், ஆக ஐந்தும் இராநின்றன, மற்றிதன்கன் - இந்த ஐந்துகளில், பெரியது - பெரிதாகிய கூடமானது, எண்ணுக்கு விலுபார்-மூட்டத்திரண்டு விலுபார் தந்தையுடையதாயி, அதன் தன்னைய - அதற்குக் கூடத்தின் உன்னதம் அகலக் களில் பேர்பாதிவாயி பதினாறு விலுபாரும் ஐது விலுபாரும்மாயி பெரிய தூண்பகளும், அதன்னைய - அதில் பாதிவாயி எட்டி விலுபாரும் இரண்டு விலுபாரும் சிறிய தூண்பகளுமாயி, சின்ற - இராநின்றன, அததாம் - ஒவ்வொரு தூண்பகளுக்கும் கூடத்திற்கும் இடைவிட்ட இடமானது, துசமதாம் - ஒரு விலுபார் பிரமானமாகும், ஏ - ஐ. (401)

1158. நிலங்களுள் றிரண்டென் குகி நின்றமா கூட மாகி

மில்லுமண் டலங்க டந்த மிடைதூ பிரண்ட வாரும்

மலிந்துவெண் கொடிக ணின்ற மண்டல மொன்றி னூறும்

விலங்கன்மே லெழுந்த வன்னக் குழாத்தினுற் பத்து ரென்காம்.

(சு - க) நிலங்களுக்கு - (மேலுடைய நிலவிலிருக்கப்பட்ட கூடமானது) னூறு விலையும், இரண்டு - (அதன் இரத்தில் இராநின்ற பெரிய விலுபார்) இரண்டு விலையும், ஒன்றாகி - (அதன் இரத்தில் இராநின்ற சிறிய விலுபார்) ஒரு விலுபார்

மேதும்புப் புராணம்

மேதும்பு, மாகடமணி - பெரியதானிய கொங்கனாகியும், மண்டலம் - ஒவ்வொரு மேடைகளும், திண்ட - நிலை பெற்றனவாய், துணங்கும் - விளங்கும், மண்டலம் - ஒவ்வொரு மேடைகளும், உள் இடை வெளியானது, திண்ட - இடைவெளி, இரண்டு விலாப்பிரமாணமாகும், (அதாவது: இரண்டு விலா நிலை விட்டு ஒவ்வொரு மேடையும் இருக்கும்), மண்டலமொன்றின் - மற்றும் அந்த மேடைகளில் ஒவ்வொன்றிலும், யவிர்த - விதைத்து, வெண் கொடியன் - வெண்பாசிய தவணை கொடியன், விவரம் மேல் - பரந்தத்தின் மேல், எழுந்த - எழுந்து பறக்கின்ற, அன்னக்குழாத்தின் - நுண்ணு பறக்கட்டவகல் போல, துறம் ஈத்பத்து காண்க - துற்று ஈத்பத்து காண்க, எ - த. (ககக)

1159. ஈரெட்டி பிரம மீர நிலக்கழல் கோடி பெய்தும்
வாரத்தை யட்டர் கோயின் மண்டலக் கொடியி னீட்டம்
தேரட்டர் கோயிற் கிழைத் தலைத்தின்மேல் வரண்ட கத்த
கோரெட்டின் பாதி யொன்பா ணெட்டஞ்சேழ் தானத் தானே.

(இ - ள்) வாரத்தை - ஆவாரம், அட்டர் - விவரம் ஜயித்திராகின்ற திண்டென்னைய, கோயில் - மீ நிலத்தின் (கோபுரத்திலிருக்கப்பட்ட), மண்டலம் - மேடைகளின் மேலாகின்ற, கொடியின் - தவணைகொடியுடைய, எட்டம் - மெத்தத் தொனையானது, கோடி பெய்தும் - எட்டிக்கொடியும், ஈரநிலக்கழல் - பன்னிரண்டிலுட்கழல், ஈரெட்டியும் - பதினாறுபிரமமாகும், தேர்-ரதம் போல், எட்டி-(தேவர்களால்) கிருமிதஞ் செய்து, ஆர்-விதைத்திராகின்ற, கோயில்-இந்த ஸ்ரீநிலக்கோபுரத்தின், கிழைத்தலத்தின்மேல்-அடி நிலையின் விளிம்புகளில், வரண்டகத்த-(இராகின்ற) வரண்டக் கொடியளின் சங்கிலிகளானவை, தானத் தான்-தானவர்களுக்கிரமத்தால், ஒரெட்டின் பாதி - (ஏக வந்தானத்தில்) எழும், துன்பமன்-(தசஸ் தானத்தில்) ஒன்பதும், எட்டி-(தசஸ் தானத்தில்) எட்டும், எழுந்த- (எழுந்தார் வந்தானத்தில்) ஐந்தும், ஏழ் (தசஸ் தானத்தில்) ஏழும், (சூரிய எழுபத்தையாயிரத்து எண்ணூற்றுத் தொண்ணூற்று ஈழ கொடியன் ஆகும்), எ - த. (ககஉ)

இதில் துற்று ஈத்பத்துகாது கொடி ஜாண்டியாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

1160. இரண்டினே டிரண்டு துறு தலத்தொறுங் குறைந்து சென்னி
யிரண்டினே டிரண்டு துறுத் தொனையொரு கோடி நாற்பத்
திரண்டிலக் கங்க ணுற்பத் தொடியிர மிவற்றி னேடு
வரண்டகப் பதானை துற்று துழப்பத்து நானகு மாமே.

(இ - ள்) (இப்போது முதலிலாவில் சொன்ன வரண்டகத் தொனையொன்று), டிரண்டு-மேல் மேல் கிண்கடையும், இரண்டினே டிரண்டு

தத - இருதந்திரன்வி இருதந்திரன்வாக, குறந்த - குறந்த
சென்னி - மேயரிஸையாகிய மூத்தந்தெழுபத்தைத்தாரிலேயில். இரண்டினு
ததன்ம தரும்-இருதந்திரன்வி வான்டாக்கொடிக்காரும், வான்டகப்பதாஷ
இப்படிபாசிய வான்டகத்தவறுக்களின், தொகை - மொத்தம் தொகையானது
(மவ்வவ்வெவ்வூல்), ஒரு கொடி வர்த்தந்திரன்வி வக்கங்கள் - ஒரு கொடியே வ
பத்திரன்வி வகவுக்களுடன் மீட்ட, வர்த்தந்திரன்விரம் - வர்த்தந்திரன்விரமும்
இவற்றினு - இவற்றினு, துற்றவர்த்தந்திரன்விரம் - துற்றவர்த்தந்திரன்விர
மும் - ஆகும், எ - டு.

இதில் இருபதினாறு மூத்தந்த வர்த்தந்திரன்விரம் வான்டகாக் கொவ்வ
பிருக்கிறது. (ககக)

1161 வான்டகம் மண்ட வத்தின் வத்தவக் கொடியின் குப்பை
இரண்டையுந் தெருப்பக் கோயிற் கொடியின் திட்ட மாகுந்
திரன்விக் திரியுந் தேவர் சித்திர கூடம் காணு
மருண்டின் மூலப்பர் வைவத் தில்லதோர் வடிவி தென்றே.

(க - க) வான்டகம் - வான்டகத்திலும், மண்டவத்தின் - மேண்டவத்தின்
ததன், வந்தவர்த்த, அக்கொடியின் - அந்த தவறுக்களினது, குப்பை இரண்
டையும் - குப்பைக்களினது தொகையையும், தொருப்ப - ஒன்றுக்க் கோத்து
கூட்ட வந்த தொகையானது, கோயில் - பூதிலைய கோபுரத்தின், கொடியினது
தவறுக்களது, திட்டமாகும் - சமூகங்களாகும், திரன்விக் - கூட்டங்களாக
வந்த, திரியும் - இச்சமூகங்களில் கோயின்று, தேவர் - அமரர்கள், சித்திர
கூடம் - வித்திரமாய்க் கொங்கையுடைய இக்கொபுரத்தது, காணு - பார்த்து
மருண்டு நின்று - பிரயித்த நின்று, இது - இந்த பீ நிலையமானது, வைவத்த
இந்த கொங்கையின், இவ்வது - வேறெங்கும் இவ்வகையாகிய, ஒர் - ஒப்பற்ற
வடிவு - வவ்ருபமாகும், வந்தவர்த்த - வந்து கொவ்வர்த்த, எ - டு. (ககக)

1162, தேவரை வியப்பு மருக்கு சித்திர கூடஞ் செம்பொற்
காவத மிரண்டு வந்த வர்த்தவ வகன்ற காத
மூவுல கத்தி வல்ல மணிமுத்தின் வைரத் தாய
காவலர் முடிசுள் போதுந் குடுமிய கதவ மெல்லம்.

(க - க) தேவரை - சதர்விரையாமர்களோ, வியப்புமருக்கும் - ஆச்சரிய
படுத்தும்படியான, சித்திரகூடம் - இந்தச் சித்திரகூட மண்டபமானது, (பூதிலைய
மென்றும் வந்தும் வான்டகமென்றும் பெயர்கள் கூறப்பட்டு, அவர் போக வந்த
பன்னிரு காத வந்திரன்விரமையதாகி மேலே மேலே மூத்தந்தெழுபத்தைத்
திரன்விரமையாகியதாகி இதில் காத காதம் வயந்த கவரில்) வல்லம்

என்று மறு நிச்சயிக்கும், செம்பொன் - செவ்வப்பொன்னுலாபிய, அய்யன் - வசற்படிசன், சிவதரிசன்மேயந்த - இரண்டு 41ம் உச்சதமையினர் கடிதம் அகன்ற - ஒரு சாதம் அலைந்தையுடையது, கதம் - கதவுகள், முடிவாகி - இந்த மூன்று ஸோகத்தில் உண்ட, கல்ல-எண்ணையாபிய, மணி - இரத்தினத்தினாலும், முத்தின் - முத்துக்களினாலும், வைத்து - வந்து எத்தினத்தினாலும், ஆய - ஆகிய, சாவல் முடிக்கப்போவது - அச்சுச்சு இரீடம்போதும், குடியிய - செவ்வப்பொன்னுடையவரும், எ - து.

(கக)

1163. கதவுகள் கதப் பட்டிக் கம்புகள் வயிரம் காணு
விதமணி பயின்ற பத்தி யாரித் தகத்து பைம்பொ
ளிலுதைவல் சீகளி ஹன்னா விருத்தபத் திரிகண் முத்தின்
கதலிகைக் கம்பி னம்பொத் கமலங்கள் செறிந்த வற்றுள்.

(கு - க) கதவு - அக்கதவுகளில், கால் - செவ்வக் கட்டங்களும், கதப் பட்டிக் - குறுக்குக் கட்டங்களும், கம்புகள் - ஆணிகளும், வயிரம் - வந்து எத்தினக் களும், காணுவிதமணி - பலவித எத்தினங்களினாலும், பயின்ற - செய்திராநின்ற, பத்தி - பத்திகளி் ஆயிரத்து - ஆயிரத்தின், அர்த்த - அறியில், பைம்பொன் - பச்சைப்பொருத்திய பொன்னுலாபிய, இவரை - கொடுத்தனும், வல்லிகள் - வேற் கொடுத்தனும், உன் - இவைகளினுள்ளே, இரத்த - இரத்தின, பத்திகள் - இவைகளும், முத்தின் - முத்துக்களாலாயி, கதலிகை-கொடியும், (கமலம்), கம்பின் - (குறுக்குக்கட்டம் செவ்வக்கட்டங்கள் சேர்ந்த சந்திப்புக்களில் உண்ட) ஆணிகளில், அம் - அழகிய, பொன் - பொன்னுலாபிய, கமலங்கள் - நாமரைக் கமலங்கள், செறிந்த - சேர்ந்த, அவற்றுள் - அந்தாமரைக் கமலங்களில், எ - து.

இதனும் அறிந்த செய்யுளும் குறவும்.

(கக)

1164. மருவிய மரக தத்தின் கொட்டைகள் வண்டு மட்டைப்
பருருவ போதும் பைம்பொன் கிம்புரி விருத்த பாக்ஷித்
நிருமுதன் மங்க லங்கட் செறித்தன சதங்கை மாலே
யரவமு மணங்கன் எல்லு மாலிடைப் பார்த்த மாதோ.

(கு - க) மருவிய - சேர்ந்திராநின்ற, மரகத்தின் - பச்சை எத்தினத்தினாலாயி, கொட்டைகள் - திரட்டுபெற்ற குமிழ்கள், வண்டு - பச்சைநிறமண்கள் வண்டானது, மட்டை - நாமரைமலரிலுள்ள மதுவை, பருருவபோதும் - கிம்புரித்தற்குச் சமானமாகும், பைம்பொன்கிம்புரி - பச்சை பொருத்திய பொன்னுலாபிய பூண்டனும், இரத்த - பொருத்தியிருத்தன, பாக்ஷித் - வசைபாபிய முடி கொண்ட பத்திகளில், நிருமுதல் - வந்தமிதேவி முதலாக, மங்கலங்கள் - மங்கலங்களாயி னுபயோகமுடனே அட்டமங்கலங்களும், செறித்தன - சேர்ந்திருத்தன.

சதங்கை - கிழவனின் சதங்கைகளையாவும், டிரை - மானைவினாடையாவும், அரவமும் - சப்தமும், அனங்கன் வில்லும் - மன்மதனுடைய வில்லாவும், ஆயிடை - அங்கிதத்தில் (அதாவது: அக்கதவுகளுடைய பந்திகளிலும் சப்தங்களிலும் சட்டப்பெருத்துகளிலும்), பரந்த - பரவியிருந்தன, எ - று. (கௌ)

1165. புளகமும் பிறையும்கம்மி நீலத்தின் சலிபும் பொற்சுரனகமு துதலு நல்லார் வதனமு மனைய மெரட்டின், நலையலிழ் தாம முத்தின் குமல்கள் வலிரத் தாம மினவெலின் விரிபொற் சூழ மின்மணித் தாம மின்ன.

(கு - ன) புளகமும்(அந்தக் கதவுகளின் சட்டப் பெருத்துக்களில் உன்ன, குமிழ்களின் கீழ் சூர்யன் போல வட்டமாகிப் பிரகாசின்கும்) கண்ணாடிபூ, பிணதும் + சந்திரப் பிரகாசப் போன்ற கண்ணாடியும், கம்பின் - அந்தக் குமிழின் ஆணி முனையிலிருப்பின்த, கீலத்தின் சலியும் - பச்சை கத்தினுத்தின் கரங்கியும், (ஆகிய இவைகள்), கல்லார் - கந்திரமார்களுடைய, பொற்சுரனகமும் - அழகிய மாலையணிந்த அளகபரத்தையும், துதலும் - நெற்றியையும், வதனமும் - முகத்தையும், அனைய - அகரத்தனவாம், (அதாவது: நிரந்தரத்தின் கந்தி கந்தியையும், சந்திரப் பிரகாசக் கண்ணாடி நெற்றியையும், சூரியன் போன்ற விருத்தக் கண்ணாடி முகத்தையும் திகாக்கும்), (இன்னுமக்கதவுகளில்), மெரட்டின் நலையலிழ் தாமம்(வொக்குகள் முறுக்கலிழ்த்து மலர்ந்த பூந்தாமங்களும், முத்தின் தாமங்கள் - முத்து மாலையும், வலிரத் தாமம் - வஞ்சு சத்தின் மாலையும், இவ்வெலின் - இவ்வெலில் போன்ற பிரகாசம், விரி - பரவியிருக்கின்ற, பொற்சூழம் - பொன் மாலையும், மின் - பிரகாசம் பொருந்திய, மணித்தாமம் - இரத்தின மாலையும், மின்ன - பிரகாசிக்க, எ - று. (கௌ)

1166. வம்புகொண்டெழுந்து குழந்த மணியொளி பரந்த வாய்த நம்புடை விருந்து வந்த தமனிய பீடத் துச்சிக் கும்பங்க விருந்த வற்றிற் தாபகன் கோட்ட டாதே வம்பரத் தெழுந்து திக்கைப் பரிமள மாக்கு தின்றே.

(கு - ன) வம்புகொண்டெழுந்து(மையாகக் கிரணங்களைக் கொண்டு எழுந்து - எழுப்பி, குழந்த - வலாய்த்த, மணியொளி - இரத்தினங்களின் ஜோதியானது, பரந்த - விரிவாந்த, வாய்தல் - இப்போது சொன்ன வசற்படியினுடைய, புடை - னாரீபமாக அப்பியத்தத்தில், இழுந்த - இழுக்கப்பெற்றதாயி, உயர்ந்த - தன் உன்னதமுடைய, தமனியிட்டது - கல்வாணப்பட்டத்தின், உச்சி - மேலே, கும்பங்க - தாபகங்கள், இழுந்த - இரத்தினங்களை, அவற்றில் - அவைகளில், தாபகன் - தாபகனானவன், கோட்டமது - குகைதலுடையது, தும்பரத்த -

ஆசையத்திம், ஸ்ரீபுத்த - கிணம்பி, திசை - பூரிசலாங்கோலிலின் எதிர்க்குளிலும்
நின்ற - விபாபித்த கிண்ட, பரிமலமாதும் - வாசனாவை கிப்பா கின்ற
ஆகும், ஏ - து.

தம் - காரிணவ. திசை - உருமலக்கம்.

(ககக)

1167. வீதித வகன்று காத்தம் வேதினை பிழிபட வாசு
மேதிவ கும்பத் திப்பா லொன்பது தூபை நிற்கும்
நீதிபாற் றோ ணம்பத் தவற்றிடை நின்ற வப்பாற்
போதொடு பனிக ணேந்தும் பொன்செயி டங்க ளாமே.

(இ - ஊ) வீதிதம் - (அந்த வாசற்படியினுள்ளேயும் அதனப்பிடித்தாத்திலும்)
மதுராவீதிதம், காத்தம் அகன்று - ஒருகாதம் அகலமாகி, வேதினைபிரண்டவாகும் -
(வீதினையும் வேண்டியுமிடமும் வேறுபடுத்துவதற்கு வீதிவிளிநுபக்கத்திலும்)
இரண்டு வேதினையுண்டாக்கவாகும், ஒதிய - (வீதிவழியில் வாசற்படியின் உட்
புறத்துமுன்) கொல்லப்பட்ட, கும்பத்த - தபகலசமிருக்கும் மேடைக்கு, இப்
பாவ - அப்பியர்வா பாகத்தில் (வீதிவிளையே), ஒன்பது தூபை - ஒன்பது
வஸ்துபகலானவை, நிற்கும் - ஒன்றின்புறங்கொன்றாக வரிசையாய் நிற்கும்
நீதியால் - வரிசையினால், தேரணம் பத்து - பத்துத்தேரணங்கள், அகற்றிடை -
அத்துபகலாக மத்தியவர்த்தியாகச்செய்து, கன்ற - இராகின்றன, அப்பாவ் -
அதற்கும் உன்னே, (அவ்வீதிவழியில்), போதொடு - புஷ்பங்குளேடு, பனிகள் -
பனிபிண்டங்களாக, ஏந்தும் - நசிக்கும்படியான, பொன்செய் - பொன்னுற் செய்
யப்பட்ட, பீடங்கள் - (எழு வீதிக்கும் வீதிக்கொன்றாக னாறு) பீடங்கள், ஆம் -
ஆகும், ஏ - து.

(ககக)

1168. கோசமு வைத்திற் கந்த குடியினேச் சூழ வந்து
மாசிலைப் புகுத பித்தி மாசிலை வயர்க்கி ரெட்டா
காணசுபோ னிறையி லாத நிலங்கன்பன் னிரண்ட வாடி
பிசன்மா கணங்க ளீசா நிருக்காதா னிருக்கு மாறே.

(இ - ஊ) கோசமு வைத்திற் - பதினாந்து குகோசங்களால், கந்தகுடியினே -
கந்தகுடி மண்டபத்தை, சூழவந்து - சுற்றிவந்து, மாசிலை - களங்கமில்லாத, புகு
பித்தி - ஸ்பந்தக்கவகன், மாசிலைவயர்க்கு - மாசிலைவயர்க்கு, ரெட்டாவ் -
பதினாறு கவகனாலான, ஆணசுபோ - ஆணசுபைப்போல, கிடைவிவாத - கி
டைவய வந்து கோத்தாலும் கம்புதலில்வாத, கிடைகள் பன்னிரண்டவாகி - தன
தச கோஷ்ட பூமிகளாக, ஈசன் - வீதினேத்திராண்டல், மரபெருவாபொருத்திய
கணங்கள் ஈசாந-தவாத கணங்கள், இருக்குமாறு-இருக்கும்படியான, இருக்காத
ந்தானங்கள், தாள் - இவைகளானாகும், ஏ - து.

இவ்வாறுபூமியானது பதினேந்து குரோசம் என்றதனால் ஒருபக்க விரிதன்மம் இதன் பாதியாகிய ஏழாவதுகுரோசம் இரண்டு பக்கமும் சேர்ந்தால் பதினேந்து குரோசமாம் (அதாவது: மூன்றேழக்கால் காசம்). ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் மூன்சொன்ன ஸாலாகாதம் உயர்ந்த ஸ்ரீநிலய கோயிலின் சுற்றுச் சுவிசிறுந்து ஏழாவதுகுரோசம் (அதாவது: ஒன்றே முக்காலே அளக்கால் காசம்) விரிநீர்வாழ்கும்.

கீதியுழியோச மந்த கோணங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இரண்டு கவராக எட்டோடு வீதிக்கு இருபக்கத்திலுமுள்ள கவராக் கோக்கச் சுவர்கள் மொத்தம் பதினாறும், சதுர்மதா வீதிகளில் துபாவச மேடையும் கவர்துணைகளும் பத்தே கோணங்களும் பலிபீடங்களு மிருக்கின்றன.

சுதந்தகோணங்களிலும் ஒரு கோணத்தக்கு மூன்று கவராக்கள் மொத்தம் பன்னிரண்டு கவராக்களாகும்.

தவாதச கணங்களின் பெயர் விவரங்களை இன்னும் பின்னும் சொன்னு கின்றார். (சஉக)

1169. சிங்கிர மங்கண் மூன்றாய் விரியும்வீ ரியன்றன் கோயிற்
சக்கர பீடம் காந மிரண்டகன் றுயர்வு கோமான்
தக்கதன் னாவ தரப்ப்பொன் மணிமய மாகி நானுப்
பக்கமு மேற ளாகும் படிபதி னுற தாமே.

(ஆ - க) விரிசாமங்கள் - ஆய் கவராவ குணபரக்கிரமங்கள், மூன்றாய் மூன்றாய், விரியும் - பரவுங், (அதாவது: சதனுலையே பரம்பி அறித்தும், வளர் கும், கவயம்புகாதி கவசாதித்திரத்தின் கீத்கும் அனந்தோதவாஹம், அனந்தவருத் தவம், அனந்த விரித்திரம் என்பதிக கண்மைகளையடையும்), வீரியன்றன் - அனந்த வீரியவாகிய ஜினேந்திரனுடைய, கோயில் - இந்த வீ ரியமென்றது ஆவயத்தில், (கோக்ட பூமிக்கும் அப்பியக்தாத்திராகின்ற), சக்கரபீடம் - தக்க சக்கரமிருக்கும்படியான சக்கர பீடமானது, காநமிரண்டகன்று - இரண்டு காந விரிநீர்வாழ்க, உயர்வு - உன்னதமானது, கோமான் தக்க தன்னவநாய் - ஜினேந்திரனுபாத்திர்துத் திருத்த பிரபாணமாகி, ளாருபக்கமும்-கால வீதிப்பக்க திலும், ஏதலாகும் - ஏதும்படியாகிய, படி - ஸேபாணங்களானவை, பென்மண மயமாகி - பென் இரத்தினங்களின் மயமாகி, பதினாறதம் - பதினாறாறு - ன - று. (சஉக)

1170. உரைசெய்த பீடத் தம்பீ வலங்கொண்மண் டலமோர் கோசத்
தனாநல்ல வரண்ட சந்த தனதகத் தனல தேயாய்

வினாமலர் மாரி மேலா முகத்தவாய் விழுந்த போதின்
தனாலின தகத்து நான்கு சதுமுகப் பூத மாமே.

(கு - க) உரைசெய்த - இப்போது சொல்லப்பட்ட, பீடத்து - பிரதம
பீடமாகிய சக்கர பீடத்திலுடைய, உம்பர் - மேலே, வலங்கொள் மண்ட
லம் - (புல்லிய ஜீவன்கள் ஏறி) பிரதமபீடம் வரும்படியான இடமானது
ஓர் போசத்து - ஓர் குரோசம் அதன்மேல் வீசுகின்றது, அவரால்ல வான்ட
கத்த - இன்னும் அப்பீடத்தில் என்னைப்பெயர் பெற்பாதினாகிய வான்ட
கத் தொழுகினிடமானது, தனக்கத்தவையாய் - அந்த இடத்திற்குத் தக்க
வகையான உத்தேச பிரமாணங்களைமுடையதாகியும், (அதுவல்லாமலும் அப்
பீடத்தில்), மேலாமுகத்தவாய் - ஆகாமுகத்தினின்றும் தேவர்களால் செலியப்
பட்ட, வினா - வாசனைபொருத்திய, மலர்மாரி - புஷ்பவருஷங்களினால், விழுந்த -
விழுந்துவிடக்கின்ற, போதின் - புஷ்பங்களைக் கிடைத்த, தனாலின தகத்து -
அப்பீடப்புவியின் மத்தியில், சதுமுகப்பூதம் - சதுர்முகத்தையுடைய பூதங்கள்,
நான்கு - நான்கு மஹாதீசனின் கோக வீதிக்கொன்றாக காணு சதுர்முக பூதங்
கள், ஆம் - ஆகும், எ - த.

(கஉக)

1171. சக்கரன் சாபம் போளத் தனுவின்கு அழிபுச் சென்னி
மிக்கமா மணிசெ யரம் விளக்குமா மிரத்த நாகம்,
திக்குலாம் பொழுது காத நான்கதாய்ச் செறிந்திருந்தால்
வித்கண்மூன் ருய நப்பே ராழிதான் விளக்கு நின்றே.

(கு - க) சக்கரன் - மேலேத்தொண்டைய, சாபம்போல - விவ்லாகிய இந்
திதனுவுடைய போல, தனு - அந்தச் சதுர்முகப் பூதத்தினுடைய சீரமானது,
மிக்கம் - கிரணத்தை, உயிழ - செலிய, சென்னி - ஐசின், மிக்க-மிருதியாகிய
மா - பெருமை பொருத்திய, மணி - இரத்தினங்களால், செய் - செய்யப்பட்ட,
ஆரம் - ஹாரங்களை, ஆவிரத்தாய் - ஆவிரத்தின் யுடையதாகி, விளங்கும் -
பிரகாசிக்கப்பெற்றதாகும், திக்குலம்பொழுது - ஸ்ரீவிநாயகனின் தபோது, காத
ன்கதாய் - காது காதமாகி, செறிந்திருந்தால் - மைவரைணத்தை யடைத்திருந்
தால், வித்கண் மூன்ருய் - மூன்று வில் பிரமாணமாகி, அநப்போழிதான் - தர்ம
சக்கரமானது, நின்ற - நிற்கப்பெற்றதாகி நின்ற, விளங்கும் - பிரகாசக்கும்,
எ - த.

(கஉச)

1172. முன்னப்பி டத்தின் பாதம் துறந்தகன் றயர்க்க வாறே
பன்னமு மயிலு மில்லா வக்கொடி பீடத் தன்மேற்
சொன்னவா றயர்க்கி டுடந்து கோசமாந் தலத்தின் மீது
மழ்னிய கந்தருபின் மண்டபம் காத மாமே.

(கு - க) மூலப்பீடத்தில் - மூலக்கொண்ட பிரதம பீடத்தில், பாதம் குவாத்த - காலத்தொன்று குவாத்த, அகந்த - ஒன்றவாக் காதம் அகலத்தாத் பூண்டபதவி, அவ்வாத் பூயாத்த - மூல பீடமுயர்ந்தது போல போக்கியோத் வேகமாகி, அன்னமும் - ஒற்றமும், மயிலும் - மயிலுருபமும், இல்லா - இல்லாததாயி, அக்கொடியீடம் தன்னோல் - (அற்ற அகந்தவித த்வாஜக்கொடியோடு போக்கியப் பிரமாணமாவனைய) அந்த த்வாஜபீடத்தின்மேல், தொன்னவாது - மூலக்கொண்ட விதமாக, உயர்ந்திட்டு - உயர்ந்ததாயி, ஐந்து - சொசமம் - ஒன்றேகால் காதி விலங்கினமாயி, தவத்தின்மீது - திரிதீய பீடத்தின்மேலே, மன்னிய - சேந்திசாலின்ற, கந்தகுடியின் மண்டபம் - நிர்த்தகத்தனைய ஜினைத் திரைக்குடும்படியான கந்தகுடி மண்டபமானது, கந்தமம்-ஒருகாதவகலமுண்டப நாகி பிராதின்றது, க - து.

(கஉக)

இப்போது மூலக்கொண்ட பூமியின் அளவுகள் பன்னிரண்டு யோஜனை மொத்தத்திற்குச் சரியாய் விட்டதை அறிந்துகொள்க.

1173. வரண்பனின் காலி உன்று காணீந்து விலுது உர்த்த

நான்றதும் பங்கு னோந்த கலமணி மாலே வாலிற்

குழந்தை னாடுவெண் முத்த மாலேகள் பத்து விலுதுத்

தாழ்த்துசெம் முகிலி னின்றந் தானாவத் திழிவ போன்ற.

(கு - க) (அந்தமண்டபம்), வான் - வெண்ணையாகப் பரிசுத்தமாயி, பனிக் கால் - வ்புடித்திலுள், இயன்ற - செய்யப்பட்டு, காணீந்து விலுதுயர்த்த-(ஜினைத் திரைமுண்ட உண்ணத்தத்துக்குமேல்) குருபுதுவின் உண்ணதமாயி, கான்றும்பங்கு-காலு வந்தம்பங்கு, கந்த - தாவா, வாலில் - அம்மண்டபத்தின் காலுபக்கமும் விலிம்புகளில் மேலே, கலமணிமாலே - ஒன்பதுவித இரத்தினங்களினாலும் ஆகிய மாலேகள், குழந்தை - குழம்பட்டு, அகண்டி - அம்மண்டபத்தின் காலில் உள்சேர், வெண் - வெளுப்பாகிய முத்தமாலேகள் - முத்தமாலேகள், பத்துவிலுதுத்தாழ்த்து-மேனின்ற பத்துவிலுது தாழ்த்து தொங்கி, செம் - செவ்வ, முகிலினின்றும் - மேகத்தினின்றும், தானா - மழைத்தானாகன், வத்திழிவபோன்ற - வத்திதல்குல தத்து ஒப்பாயின, க - து.

(கஉக)

1174. மூன்றுவிலுது உயர்ந்த கன்ற முழுமணிப் பீடஞ் சேப

மேன்றுமே செழுவு போல விருந்தை வேந்தப் பட்ட

தூன்றபொன் னாணய மம்பொன் விசியுறண் கிணு மேவித்

தேவந்துமண் டபத்தி னீள்ளந் கட்டுமிழற்க் திரவி போன்ற.

(கு - க) மண்டபத்தின் - இப்போது சொன்ன மண்டபத்தின், உன் - இவிலே, மூன்றுவிலுதுயர்த்த - மூன்றுவிலுதுணதமாகி, அகந்து - சியாக்கிய

பிரமண வகைக்குத் புடையதாகி, அம் - அழகிய, குழுமணி - குதிர்ச்சிபெற்ற இரத்தினத்தினாலாகிய, பீடம் - பீடத்தை, வந்தப்பட்ட - தரிக்கப்பட்ட, மீயம் - மீம்மங்கள், ஏன்ற - பொருத்தி, மேலெழுவுபோல - மேலெழும்பிச் செல்வன போல, இரூத்தன - இரானின்றன, (அந்த வம்ம பீடத்தின்மேலே), ஆன்ற - பெரி யாகிய, பொன்னையும - பொன்னாலாகிய மெத்தையும், அம் - அழகிய, பொன் - பொன்னாலாகிய, கிளவும் - ஈட்டும், (அதாவது - திண்டும்), நன் - மேல்விதாகிய, குதிலும் - பட்டு வஸ்திரமும், மேலி - பொருத்தி, தோன்றும் - தோன் துகின்ற, அருயிற்று - பிரகாசத்தைவீசி, (வினேந்திரனாகிய பகவான் அமீர்திருக்க) இரவி போன்ற - சூர்யப்பிரகாசத்தை நிகர்த்துப் பிரகாசித்தன, ஈ - து. (கஉ௭)

1175. வில்லகர பகன்று யர்ந்த விழுமணிப் பீட மேய

வெல்லின் நிரம ரூக்கு மியந்காச மரையி யக்க

கல்லெழிற் பீட மேவி நாகவிந் திரா நான

விஸ்வமிழக் திவிந்துந் தோன்மேல் விளங்குகா மரைய ரானார்.

(கு - ண) வில்லையகன்றுவந்த - அகரவில்லகன்று அகரவில்லையர்க் திரானின்ற, விழுமணிப்பீடம் - பெருமை பொருத்திய சத்தினத்தாலாகிய பீடம் களானவை, மேய - (காது திசையிலும் பகவானுடைய பீடத்தின் இரண்டு பக்கங் களிலும்) பொருத்தியிரா நின்று, எல்லா நின்று - (அந்தப் பீடத்துக்கு இப்பால்) மெப்பாட நின்று, இராமரூக்கும் - இரண்டு பக்கங்களிலும், இயக்க - பகடதேவன் கர், சாமரை - வெண்சாமரைகளை, இயக்க - வீச, கங் - ஈன்மையாகிய, எழில் - அழகையுடைய, பீடம் - இப்போது சொன்ன பீடங்களில், மேலி - பொருத்தி, நாகவிந்திரமும் - பவனேந்திரர்களும், நானுவிஸ்வமிழந்து - பவ விந்மன நித ழங்களைச் சொகித்து இலங்கும் - விளங்குகின்ற, (ஆபரணங்களை யணிந்த), தோன்மேல் - தங்கத் தோள்களின்மேல், (வைத்து விசாநின்ற), விளங்கும் - பிர ணமம் பொருத்திய, சாமரையரானார் - வெண் சாமரைகளை யுடையவர்களானார்கள், ஈ - து. (கஉ௮)

1176. தாமரைத் தடத்திற் மூந்து பொன்மலை தன்னிச் சூழ்த்த

சாமரு கன்னி யன்னக் குழாத்தினின் னுண்டி லாத

சாமரைத் தொகுதி நான்கு பந்துது ருயி ரந்தான்

சேமரை வென்ற மூன்று ருடையினுள் புடைய வாமே.

(கு - ண) தாமரைத்தடத்தி - தாமரைத் தடத்தினின்றும், சூழ்த்த - சூழும்பி, பொன்மலைதன்ன - மதுமயேரு புரவத்ததை, சூழ்த்த-சூழ்த்தவொண்ட- னாமரு - வாழ்க்கும்படியான, கன்னி - இளமையாகிய, அன்னக் குழாத்தினின்- னுண்டி உட்படங்கைப்போல, (வெண்பயாகிய), சாமரைத்தொகுதி - சாமரைக் கூட்

புத்தம், கால்கொடு - காலு குறைந்த, காங்கு பத்து தூறுவிரந்தம் - காற்பு
வட்சமம், சோமம் - சந்திரன், வென்ற - வெய்தித்தொகின்ற, மூன்று குறை
யினும் - சந்திரத்திரவந்தையுடைய ஜினைத்திரவந்தையுடைய, புத்தம் - காலு பத்தம்
காலும் உள்ளவாய், ஆம் - ஆகும், ஏ - ஏ.

(கஉ)

1177. கருத்தினு லன்றி வானோர் கருத்தினுற் கண்ட தன்றி

* புறாத்தமன் டபத்தி னும்க ருல்கொரு மூன்று பேரல
கொத்தமும் நிலத்த தாபென் னென்றுநில லோங்கி போக்கத்
தொத்தலன் னீழ தாதி யறையரை மேல வாகி.

(கு - க) வானோர் - தேவர்கள், கருத்தினுலன்றி - மனத்தினுல் நினைத்த
கிர்மபணஞ்செய்தார்களே யுள்ளமல், கருத்தினுல் - கையினுலே, கண்டதன்றி -
செய்ததல்லாமையாகி, உரைத்த - இப்போது சொல்லப்பட்ட, மண்டபத்தின் -
ஜினைத்திரவந்த அமர்ந்திரவந்த சந்தகுடமண்டபத்தினுடைய, உம்பர் - மேலே,
உலகொரு மூன்றுபேரல - இந்த ஒப்பற்ற மூன்று வேரகத்தைப்போல, கிவரத்தி -
(குன்றின்மேலொன்றாக) வரிசைபெற்றிருவின்ற, முநிலத்தாய் - மூன்று
கிவரையுடையதாகி, எண்ணெத்து விவிலோகி - மொத்தம் காற்பது விவிலன்
தமாகி, ஒக்கத்த - அத்த - உன்னத்தின், அகரத்தலம் - பாடியாகிய இருபது
விவிலம், கீழ்தாதி - அடி கீழ்பாகி, அறையரை - அந் பாடியாகிய பத்து
பத்து விவிலம், மேலவாகி - மேல் இரண்டு கிவரனுக்கு உன்னதமாகி ஏ - ஏ.

இதவும் அடுத்த செய்யும் குறகம்.

(கஉ)

1178. படிசனின் பந்தி வாய்தல் பரமன துருவ மங்கல்

குறையமூர் கிலங்கன் மும்மை யுலகினுக் கிறைமை போதி
பிடைபிருந் திறைவன் கோயிற் கிறைமைகொன் டிருத்த துன்னை
கண்டபிர வறிவன் கந்த குடியமர் ளினைகவி தாமே.

(கு - க) படிசனின் - படிசனினது, பந்தி - வரிசைசெய்யுடைய, வாய்
தல் - வாய்தல்கள் (கிலங்கு கிலயுள்ளவாகி), அங்கு - ஆங்காங்கே கிலங்கு
கிலம், பரமன துருவம் - ஜினைத்திரபுரமாவிய ஜினபிம்பங்களை, உடைய - உடைய
தாய், மும்கிலங்கன் - மூன்று கிலங்கன், மும்மை யுலகினுக்கு - மூன்று வேரத்
திக்கும், இறைமை - சாதனகுத்தன்மை, ஒதி - தெரியப்பண்ண, இடை
பிருத்த - மும்மைகளைத்தின் மந்தியியிருத்த, இறைவன் கோயிற் - ஜினை
திரவந்தைய அலயத்துக்கு, இறைமை கொண்டு - மும்மை பெற்று, இருத்த
(அம்மண்டபம்) இராவிறது, உன் - உன்னே, ஆர் - கிறைத்திரவந்த, கை
கிலம் - முடிசில்வாத (அகவது 1 அனத்தமாகிய), அறிவன் - கோவா னானத்தை

புலைய பசுவனுடைய கந்த குழுவ மானிகை - கந்தகுடி மானிகையானது இதாம்-
இத்தன்மையுடையதாகும், ஈ - ஐ. (ககஉ)

வேறு.

1179. குடதிசைக் கொடிநிறை பீடத் தின்மிசை
படிநிலைப் பின்னடிவில் ஏறப் போய்க்கிமேற்
கடியுலா மலர்மிடை கவடு கந்தமா
குடிநிலைச் சூழ்த்துபோய்க் குலாவி கின்றதே.

(கு - ஊ) கொடிநிறை - தவறுக்களினால் கிறைந்த, பீடத்தின் மிசை -
தவறிய பீடமான தவறு பீடத்தின் மேலே, குடதிசை - மேல் பக்கத்தில், அடி -
அடியானது, கிணை - கிணைபெற்று, பின்னடி - அசோக விருட்சமானது, கிணை
பது - அதுபது வில்லு, ஒங்கி - உன்னதமாகிய அடித்திரை மீதம்பாவி, மேல் -
அகத்தே மேலே, கடி - கடிநிலையானது, உலா - வியாபித்திராகின்ற, மலர் - புஷ்ப
பங்களினால், மிடை - மெருங்கியதாயிடு, கவடு - கிணைகளானவை, கந்தமா குடி
நிலை - கந்தகுடி மண்டபத்தை, சூழ்த்து போய் - சூழப்பட்டதாகிப்போய்,
குலாவி - பிரகாசித்த, கின்றது - கிணைபெற்றுள்ளது, ஈ - ஐ. (ககஉ)

1180. முத்தமா மணிமுதல் மானை தாழ்த்து பூக்
தொத்துமேற் தைதந்தை சுரும்பு வண்டுதேன்
தத்தியின் பிரசமுண் டெழுவ தம்மொளி
மொய்த்தலாற் கடன்முடிவ் முழக்க மொக்குமே.

(கு - ஊ) முத்தமா மணிமுதல் - முத்து நிறத்த சத்தினம் ஆகியவற்றை
வைய மானை முத்தமாக, மானை - பவவிதமான புஷ்ப மானைகளும், தாழ்த்து -
அந்த அசோக விருட்சத்தில் அலங்கிருக்காதத் தொங்கி, பூந்தொத்து - புஷ்பம்
தொத்துகளும், மேல் - மேல்வங்கும், தைதந்தை - செருங்கி கிறைந்தன, சுரும்பு-
சுரும்பினங்களும், வண்டு - வண்டினங்களும், தேன் - தேன் சுட்டங்களும்,
தத்தி - அப்புஷ்பம் கொத்துகளில் பாய்ந்து, தின் - தினிமையாகிய, பிரசம் -
மதுவை, உண்டு - குடித்து, ஏழுவ - ஏழும்பிப் பறக்கின்றனவாம், தம்மொளி -
அவைகளின் சப்தங்கள், மொய்த்தலால் - செருங்கி முழங்குவதால், கடன் - சுமுத்
திரத்தினதும், முகில் - மொத்தினதும், முழக்கம் - கத்துவைய ஒக்கும் - ஒத்
திருக்கும், ஈ - ஐ. (ககஉ)

1181. தருகாவி தலகல தடத்தின் மீதென
விருதுவு மலர்மல ருட னல்லந்தினை

மாகத மணிகளைய் முறிகள் வந்தளி
ரகுமணி யாயென் றசோக லின்றதே.

(கு - க) தரு - அய்வசோக மரத்தின், லலி - லலம் பொருத்திய, தலம் - பெரிதாயி, கலம் - அழகுள்ள, நடத்தின் - கிண்கரினது, மீது - மேலே, கலவிருதலம் - ஷட்ருதக் கலக்கனிலும், மலம் - புஷ்பிக்கும்படியான, மலர் - புஷ்பங்களை, உன் - ஒரு தன்மையாக, அலர்த்த - மலர்த்த, இஹே - இவ்வகன், மாகத மணிகளைய் - பச்சை சத்தினங்களைச் செய்தனவாகி, வான் - அழகிய, முறிகள் - பொருத்தளிர்த்தனும், தளிர் - சிறு தளிர்களும், அரும் - அரிதாயி, மணியால் - பச்சைகளத்தினத்தினால், இயன்று - பொருத்தியதாய், அசோகம் - அந்த அசோக விருட்சமானது, கின்றது - இவ்வியமாக கிம்மிதமாகி விரை கின்றது, ஏ - த.

(ககச)

1182. முத்தம்வாய்ச் செறிந்தன கிறைந்த மும்மதி

பொத்துழ ளுலகினுத் கிறைமை யோதுவ
பத்தியிற் குவின்றது கிலாவி ரிந்துமேற்
சித்திமா வேந்தைமுக் கலிகை சென்றவே

(கு - க) முத்தம் - முத்து மாலைகளை, வாய் - வியம்புளளில், (குழ), செறிந்தன - சோத்திராகின்றனவாகி, கிறைந்த - கிறைவு பெற்ற, மும்மதி - மூன்று சந்திரனை, பத்தியில் - ஒன்றின்மேலொன்றாக வரிசை பெற, குவின்றது - செய்த வைத்ததற்கு, ஒத்து - ஒப்பாகி, முவுலகினுக்கு - இந்த மூன்று ஸோகத் திற்கும், இறைமை - வஜ்ஜனத்தவந்தை, ஒதுவ - சொல்வனவாகி, கிலா-கிரண மானது, விரிந்து - விரிவித்து, மேல் - மேலே, சித்தி மாவேந்தை - வித்தி யண்டபடிமாயிடு ஐனெந்திரனை, முக்கலிகை - சத்திரத்திரையானது, சென்ற - அடைந்து நிறுத்தப்பெற்றதன, ஏ - த.

(ககக)

1183. புண்டரீ கததொடு புணர்ந்த சாலைபேரற்

பிண்டியின் கொழுநிழற் பிரம மூர்த்தியின்
மண்டலம் மலரடி வணங்கிப் பின்றனைக்
கண்டவர்ப் பிறவியெழ் காண கின்றதே.

(கு - க) பிண்டியின் - அந்த அசோக விருட்சத்தினுடைய, கொழுநிழல் - கொழுமை பெற்ற நிழலிலே, பிரம மூர்த்தி பின் - ஸ்வாமியின் பின்னாலே, புண்டரீகத்தொடு - (ஸ்வாமியானவர் இரங்கின்ற) செந்தாமரைப் புஷ்பத்தொடு, புணர்ந்த - சேர்த்திராநின்ற, சாலை பேரல் - ஐயாதிக்கு ஒப்பானதாக, மண்டலம் - பிரமமண்டலமானது, மலரடிவணங்கி - ஐனெந்திரனுடைய பாத தாமரைவடி

மேதுமீதம் புராணம்

வணங்கி, பின் - பித்பாடு, தின் - அப்பிரபா மண்டகத்தை, கண்டவர் - பார்வ
கின்றவர்களுடைய, பிதலியேழ் - சப்தபவணாதினைய, காண - பார்த்துமடியாக,
பிந்தது - இராதிந்தது, எ - று. (கஉக)

1184. அந்தமி லுலகைப காண வானவர்

தூத்துபி முழுக்கொளி தொடர்ந்த குறிதழ

, வந்துடன் வீழ்த்தனா னவர்பெய் பூமழை

பந்தியும் பரணையும் பிறவு மாகவே.

(கு - க) அந்தமி - அகவில்காத, உலகைபகாண - சந்தோஷத்தை
புலகையவர்களான, வானவர் - தேவர்களுடைய, தூத்துபி - ஓர்திபங்கயின்,
முழுக்கு - கஜஜீவின், ஒலி - சப்தமானது, தொடர்ந்து - சென்றது, அருது -
பற்றாருமல், எழ - வியபிக்க, வானவர் - மத்தும் தேவர்கள், பெய் - சொர்க்கின்ற,
பூமழை - புஷ்ப வருஷங்கள், பந்தியும் - ஊரினாகளாகவும், பரணையும் - விசை
மாகவும், பிறவும் ஆக - இன்னும் அனைவ் வீழ்த்தினவர்களாகவும் ஆக, வந்து - வந்து
உடன் - உடனுக்குடன், வீழ்த்த - வீழ்த்தன, எ - று. (கஉக)

வேறு.

1185. மாதவர் துறக்க மாதர் மாதவம் புரிபு மாதர்

சோதிடர் வான வந்தார் பவணாதந் தோணை யன்னார்

மேதகு பவணர் வான வந்தார் வினங்குந் தேவர்

சோதம னுதி வானோர் மன்னர்சொல் வறியி லங்காம்.

(கு - க) மாதவர் - கணதரதி பவணாருகிவர்களும், துறக்கமாதர் - கல்ப
காலி தேவஸ்திரீயர்களும், மாதவம்புரியும் மாதர் - தபஞ்செய்து சொற்கின்ற
ஆர்பாக்கினர்களும், சோதிடர்வான வந்தார் பவணர் தம் தோணையன்னார் -
ஜோதிஷக் தேவஸ்திரீகளும் விவந்தா தேவஸ்திரீகளும் பவணதேவஸ்திரீகளும்,
மேதகு - மேன்மைபித்தருக்க, பவணர் - பவணதேவர்களும், வானவந்தர் - வியத்
தாதேவர்களும், வினங்குந்தேவர் - ஜோதிஷதேவர்களும், சோதமனாதிவானோர் -
ஜோதாமாதிகம்பவஸி தேவர்களும், மன்னர் - அரசராகியும், சொல்வதி
விலக்கு - தர்மவசனத்தைவறியும் சக்தியுள்ள (அதாவது : மனோபலமுள்ள)
திரியத்தினர்களும், ஆம் - இப்படி வரிசையாக தவாதகணங்கள் கோஷ்ட
பூமிவிலாகும், எ - று. (கஉக)

1186. பன்னிரு கணமுஞ் சூழப் பருதியி னடுவணுச்சி

மன்னிய வருக்க னெத்தும் மந்தா முகை மூன்றின்

தன்னடி விழுந்த தொத்தும் தாரகை நடுவட் சோம
னென்னடி மிருத்த கோமான் தன்னிடம் குறுகி னுரே.

(கு - ள்) பன்னிருகணமும் - இப்போது சொல்லப்பட்ட தவதகணம்
தனும், குழ - சொன்ன முறையே பிரதக்ஷணமாக வரிசையிற் சேர்த்து தன்னிடம்
குழ்த்திருக்க, பருதியின் - பரிவேஷ்டத்தினுடைய, கடுவன் - மத்தியில், உச்சி -
உச்சியை, (அதாவது: உயரத்திலே), மண்ணிய - சேந்திராநின்ற, அருக்கொருத்
தும் - குரியனுக்குச் சமானமாகியும், மத்தகம் - மஹம்மேருபர்வதமாவது, உயர்
மூன்றின் - மூன்று வேகத்தினுடைய, தன்னடுவிருத்த தொத்தும் - கடுவியை
யிருத்ததற் கொப்பாகவும், தாரகை கடுவன் - தாராகணங்களினாலு மத்தியில்,
சோமனென்னடி - சந்திரனைப் போலவும், இருத்த - (ஸமஸ்கரணத்தில் வந்து)
வர மண்டபத்தில் தரிசிய பீடத்தின் மேலுள்ள கந்தகுடி மாளிகையில் (விஷி
தங்கள் சிம்ம பீடத்தின் மேல்) இராநின்ற, கோமான் தன்னிடம் - ஜிபேனத்திர
னுடைய ஸ்ரீ நிலயமெனும் உன்னிடத்தை, குறுகினர் - (மேரு மந்தரசென்னும்
இருவர்களும்) அடைத்தார்கள், எ - த.

(ககக)

1187. மேருவைச் சூழவேண்டும் விரித்தி ரிரண்டுபோல

ஆர்சொண்மண் டலத்தை யொக்கும் வலங்கொண்மண் டலத்தி னுள்ளன்
மாரிபோன் மலர்சொ ரிந்து வலங்கொண்டு பணிந்து புக்கார்
தோரணம் கடத்த போழ்திற் றறவினுக் கிறைவன் றேன்ற.

(கு - ள்) (அவ்வாதலத்தவர்கள்), மேருவை - மஹம்மேரு பர்வதத்தை,
குழ - குழ்த்து, ஒரம் - செல்லுகின்ற, விரி - விரிவாக்கித் திரைக்கொண்டுவடைய
கதிரிரண்டுபோல - இரண்டு துன்பர்களைப்போல, ஊர்சொண் மண்டலத்தை வெளி
மும் - பரிவேஷ்டத்திற்குச் சமானமாகிய, வலங்கொண் - பிரதக்ஷணமாக வருகி
படியான, மண்டலத்தின் - ஸமஸ்கரண பூமிகளில், வலங்கொண்டு - பிரதக்ஷ
ணஞ் செய்துகொண்டு, மாரிபோன் மலர் சொரிந்து - மஹாஸகம்போன் மலர்
களிற் சொரிந்து, பணிந்து - வணங்கி, உயர்சால் - ஸ்ரீநிலயத்தின் உயர்சால்,
புக்கார் - அடைத்தார்கள், தோரணம் - அந்த ஸ்ரீநிலயத்தில் வீதியில் உயர் ஒன்
பது ஸ்தம்பபரிகளையும் பத்துத் தோரணங்களையும் தாண்டியுள்ள பனிபீடத்தையும்,
கடத்தபோழ்தில் - கடந்து போனபோது, றறவினுக்கு - தபங்களுக்கெல்லாம்
இறைவன் - ஸர்வகுடிய ஜிபேனத்தான், தோந்த-(நூல்கட்குத்) தெரிய, எ - த.

1188. காக்கள்முன் குவித்த வுள்ளக் கமலங்கள் விரிந்து கண்ணீர்

சொலித்தன பார்த்த ரோமக புளகங்க டிகுத்த வாய்ச்சொல்
லரிந்தன காந்த காது லடிஞ்ஹை யிடுத வேய்க்கத்
விரித்தன விரிந்த னெல்லடி பிரமிமுன் விரிவை யொத்தே.

(௫ - ௯) கரந்தம் முன் குவித்த - கவாமிலையக்கண்ட கரவத்திவ் இவ்
கருவைய னைக்கல் முன்னே குவித்தன, உன்னக்கமலங்கள் - இருதய சமஸ்கதம்;
விரித்து - மலர்த்து கண்ணீர் - ஆனந்தக்கண்ணீர்த்துளிகள், சொரித்தன - சொரி
வுற்றன, ரோமம் - சரீர மயிர்களில், புனக்கல் பரந்த-சிலிப்புச்சுள் உண்டாயின,
வாய்ச்சொல் - வசனங்கள், அரிந்தன - குழைப்பட்டனவாகி, துடித்த - துடித்த,
காதல் - ஸ்வாமி பக்தியாகிற ஆசையானது, காத்த - மிருத்தது, அடி - பாதம்
கள், முறையிடுதல் - அதற்குமேல் கிரமமாகப் பெயர்த்து வைத்தல், ஓய்த்தன -
ஓய்வுற்றன, (அப்போது); திரைமுன் - ஸூர்யனுடைய எதிரில், (உண்டாய்);
இருளை பெய்த்து - அந்தகாரத்தை நிகர்த்து (அதாவது: இருசரில்லாமல் கேள்வி
விடுவது போல), கிரைகனெல்லாம் - கர்மகனெல்லாம், துரித்தன - செட்டு
கேயின, ஏ - டு. (கசக).

1189. தும்பியார் கேமி ஞான சாட்சிநல் லொழுக்க மாய
சம்பவன் முன்பு நின்ற தருமசக் கரத்தி தும்பர்
ஸமந்தர னவர்க ளேறி வலங்கொண்டர்ச் சீனாவின் முற்றித்
தும்பிபோற் பணிந்தெ முந்து வாழ்த்துபு தொடங்கி ஞானே.

(௫ - ௯) தும்பம் - பிரகாசம், ஆர் - நிறைந்த, கேமி - கமலவாண மண்ட
லத்திவிடாநின்ற, ஞானக்காட்சி சவ்லொழுக்கமாய - கீழாவிக ஞான தரிசன சாரித்
திராமைய, சம்பவன் - ஆத்மஞ்ஞ ஸ்வபாவஸம்பவனாகிய பரமாத்ம ஸ்வரூப
மடைந்த ஜீனெந்திரனுடைய, முன்பு - எதிரிலே, நின்ற - கிலை பெற்ற, தரும
சக்கரத்தின் உம்பர் - தர்மசக்கரம் நிராகின்ற சக்கர பீடமாயிய பிரதம பீடத்தின்
மேலே, ஸமந்தர னவர்கள் - மேருமத்தரனாகிற இவ்விருவர்களும், ஏறி - ஏறி,
வலம் கொண்டு - பிரதக்ஷணமாக வந்து, அர்ச்சனாவின் முற்றி - அஷ்டவிதர்ச்
சீனாகளைச் செய்த முடித்து, தும்பி போல் - யானையானது படித்த பரிபுட
போல, பணிந்து - சாக்ஷாங்கமாக வணங்கி, எழுந்த - எழுந்து நின்று, வாழ்ந்
து - க்த்துதி சொல்வதற்கு, தொடங்கினார் - ஆரம்பித்தார்கள், ஏ - டு. (கசஉ)

வேறு

1190. காமாதி சுடந்ததுவுந் கைவலப்பெண்
ஊடைந்ததுவுந் கமலப் பொதிந்
பூமாரி பொழியனெழுந் தருளியதும்
பொன்னெயின்மண் டலத்தி சோகக்
தேவாரி மலப்பொழியச் செயவனை
பமர்ந்ததுவுந் தேவன் கோமான்
ஞமாதி யணிக் னுணிக் தழுந்ததுவுந்
தத்துவமென் தகலோ வென்ன.

(சு - க) (அவ்வாறு வாழ்த்தத் தொடங்கியவர்கள்), காமாதி - சாகத்வேஷமோஹர்ஷி, கடத்ததுஷம் - ஹேயித்ததும், ஹைலப் பெண்ணைடைத்தவுதம் - வேவலஞ்ஞானமென்னும் மேட்சுஷட்சுயிவினயடைத்ததும் பூமாரி - புஷ்பவருஷம்ஹி, பொழிய - தேவர்கண் செரிய, கமலப்போதில் - சொந்தமகா புஷ்பத்தின் மேலே, வழந்தருளியதும் - ஸ்ரீ விஹாரம் செய்வதும், பொன்னெயில் - பொன்னுவாகிய மதில்கள் குழந்த, உண்டவத்து - ஸமவவசண மண்டபத்திலே, அசோகம் - அசோகவிரூட்சமானது, தேம் - வாகிண பொருத்திய, மலர்மாரி - புஷ்பவருஷம்ஹி, பொழிய - செரிய, செவ்விண - எலிம்மாணத்தின் மேலே, அமர்ந்ததும் - பொருத்தியிருத்ததும், தேவர் கோமான் - தேவேந்திரன், தாமதி யணிந்த - மால் முதலாணவகிண மணிந்துகொண்டி, பணிந்திருந்ததும் - வணங்கி பெழுந்ததும், தந்தவம் - இந்த ஸ்வரூபம், எந்தவோ - இதை வன்ன குணமோ?, என்ன-என்றும், எ - து.

(சசக)

1191. ஒருமொழியே பதினெட்டா யுவகநிய

விவம்பியது மொளிகொண் ணுமந்திந்

திருமதுவாய்த் திகழ்கின்ற திருமூர்த்தி

யதனழகுந் தேவ நின்பான்

மருவினர்க்கு மல்லவர்க்கு மொத்திருத்தும்

அடைத்தவர்க்கு வார்த்தை நல்கும்

பெருமயமோ வநிசயமோ பிரானியே

மூவுலகோர் பிரானு கின்றாய்.

(சு - க) ஒரு மொழியே - திவ்யத்துவனி பொன்றே, பதினெட்டாய் - பதினெட்டு விதமான பாஷைகளாக, உலகநிய - லோகத்தான்க பங்விவ ஜீவன்கள் அறியப்படி, இவம்பியதும்-கொல்லியதும், ஒளிகொண் ணுமந்திந்-மனோஹோதி வாகி ஹோதி காயிஹோதி என்கிற மூந்திந் பொருத்தி, திருமதுவாய்த் திகழ்கின்ற - ஸ்ரீதேவியதி ஸ்ரீலக்ஷணங்கள் ஹிரத்தெட்டிடன் பிரகாசியாக்கிந்த, திரு மூர்த்தி யதனழகும் - பாமனதாரிக திவ்ய தேவத்தினழகும், தேவ - க்வையியே), நின்பான் - உங்கிடத்தில், மருவினர்க்கும் - அடைத்தவர்க்கும், அல்லவர்க்கும் - சோகத்தவர்க்கும், ஒத்திருத்த - சீ சாகத்வேஷயில்லாமல் சமத்துவம் விருத்த, அடைத்தவர்க்கு-சோகத்தவர்க்கு, வார்த்தை-தர்மோபதேசத்தை, நல்கும்- அளிச்சின்று, பெருமயமோ - பெரிதாய் ஸ்வபாவகுணமோ?, அநிசயமோ - கர்ம ஷயத்தினுலான யித்த அநிசயமயாகும், பிரான் - எப்பொருட் டும் இஹவன், நியே - சீயேயிவின்றாய், மூவுலகோர் - இந்த மூன்று லோகத்தினுமுள்ள பங்விவ ஜீவன்களுக்கு, பிரானுமின்றாய் - கடவுளாகிந் றாய், எ - து.

(சசக)

1192. விவந்தாசன் வலிவிவக்கி வேர்ப்பொழிந்த

விமலமாய் வெளிதா யுன்மே

விவந்துநொறி யாபிரத்தெட் டிருத்தழகாங்கி

திசநாற்ற மியல்பா யின்சொற்

புலத்தனக்கின் னமுதாங்கி வச்சிரப்பூண்

செறித்தாணி யறைந்த யாப்பா

விவந்துவடிவு வுடையதிரு மூர்த்தியியல்

பரிசயனெம் மிறைவ நீயே.

(இ - ள்) விவந்தாசன் வலி விவக்கி - மிகுந்தான் வலி நீக்கி (அதாவது: அளவில்லாத மஹா பலம்பெற்றது), வேர்ப்பொழிந்த - சுவைதா பாவமுற்று, விமலமாய் - ரஜேச மலா பாவமாய், வெளிதாய் - கிரிஸமாண ராஜ விசேஷமாய், உன் மேல் - உனது தேவத்தில், இவந்து - விவந்துகின்ற, மொறியாபிரத்தெட்டு - ஆபிரத்தெட்டாகிய திருமதுஷகன், இருத்த - மக்கி (அதாவது: தீ தேவிராஜி வீ ட்சனம் அமைந்து), அமுதாங்கி - உபமாதித மௌனத்தரியம் பொருத்தி, இவநாற்றமியல்பாய் - பரமமான பரிமாண கந்தம் இயற்றையாய், இவ் சொல் - பூதவணப் பிரியமான வசனப் பிரவந்தியும், புலத்தனக்கின்னமுதாய் - கட்புலனுக்கு அமுதான, ஸமசுதா பூ ஸம்வந்தாணமாய், வச்சிரப் பூண் செறித்த ஆனியறைந்த யாப்பாய் - வந்தாவாஷ்டபாரச ஸம்ஹரணமாய், இவ்வுக்கு வடிவுடைய - விவந்து கின்ற இந்த க்வுருபங்கிண முதலாவதுடைய, திருமூர்த்தி - பரமௌதாரிக திவ்ய தேவத்தையுடையவனும், இவய்பின் அதிகபலன்-வ்வபாவாதிசய சம்பந்தையுடைய வனும், (ஆகிய), கம்மிறைவன் - எங்குக்கு வ்வாயியுயிபவன், நீயே - நீயேயான் கின்றாய். ஏ - த.

(கசு)

1193. சாஸ்பபசி யிமைப்பொழிந்த சதுமுகமாய்

மயிருகிர்தம் மனவிற் கேற்றுக்

காயமிசை யுலவிநல கலைக்கெல்லா

மிறைவனுமாய்க் கருமக் கேட்டி

னேசன்னை ஹாசத்தி ஹயிர்க்கழிவு

பசிகளுந் சருக்க நீங்கத்

தேசினெடு திளைத்திருந்த திருமூர்த்தி

வதிசயனெஞ் செல்வ நீயே.

(இ - ள்) சாஸ்பபசி யிமைப்பொழிந்த - அச்சவாத்தவரும் கிப்புத்தித்தவரும் கிர்னிமேஷத்தவரும் பெற்று, சது முகமாய் - சதுரானனத்தவன் அமைத்து, மயிருகிர்தம்மனவிற் கேற்று - ஸமான கவிகேசத்தவரும் பெற்று

காயகிசை யுலவி - கியோமகனத்தனம் அடைந்து, கலகிசை செல்ல மிறை
கூழாமாய் - ஸர்வவித்தியைகனத்தவரும் பெற்று, ஓசனை காணாதகத்தின் - சத்
தக்கு காணாது யோஜனை பரியந்தம், உயிர்க்கழிவு பரிசுள் உபாசுக்கம் நீக்க - திர்ஜு
ஜுத்தாவதையும் தூப்பிக்ஞ விரவதும் கிருப ஸர்க்கமும் ஆகி, கருமக்கிடமுன்-
கர்ம கருவத்தினாலைய, தேனினொடு - ஜோதியோடு, திணத்திருத்த - சேர்ந்திரா
கின்ற, திருமூர்த்தி - பாமொளதாரிக திவ்விய தேகதையுடைய, அநிசவன் -
இத்த கர்மகடியாதிசகசுப்பத்தை யுடையவனாகிய, எருமெல்லன் - ஏழை பத்திரு
கத்த கம்பத்தையுடையவன், சீயே - சீயோயாகின்றும், ஏ - த. (கசக)

1194. திருமொழியின் வியத்தகவு மனைத்துவிரின்

கமத்திரியுக் திச்கா காய

கிருமலமாய் வினங்குதலெல் விருதுவும்வந்

துடனிகழ்த கனிதத்துப் பைங்கழிப்

பெருமைமொடு மங்கலங்க ளறவாழி

பூமாரி நயங்கிற் றம்பொன்

மனாமலி கிரகமுதல்வா னவரின்வரு

மதிசயனெம் மன்ன னீயே.

(இ - ள்) திருமொழியின் வியத்தகவும் - கால பரவாகமம்விதமாகப் பர
வந்தியும், அனைத்துவிரின்மகத்திரியும் - ஸர்வஜீவ மித்பாவமும், திச்காகாயத்
கிருமலமாய் வினங்குதல் - ஆகாதிகா வைமவ்வியமும், எவ்விருதுவும் வந்து
னிகழ்தல் - ஷட்குது எம்புண்ண வஹப்பிரகந்தித்தவமும், கிலத்தப் பைங்கழி
பெருமை மொடு - பூதல ஸர்வவஸ்யாதி கமங்கத்தியும், மங்கலங்க - தஷ்ட
மங்கல ஸமுஹங்களும், அறவாழி - தர்ம சக்சமும், பூமாரி - புகழ்ப வருஷமும்,
கழங்காற்று - மந்த மாருதசகனமும், அம்பொன் மனாமலரின் கிறை - அழகிய
பொன்பொன்ற அசலித்திபூணியும், முதல் - முதலாக, வரணவரின் வரும் அநி
சவன் - தேவமனாரவாகிய தெய்வீசாதிகய முடையவனாகிய, எம்மன்னன் -
எமக்கு வாயகலையவன், சீயே - சீயோயாகும், ஏ - த. (கசக)

1195. அமுந்தவினைப் பகைப்புறங்கண் டனைத்துலகு

மலோகமுந்தன் னகத்தி னுங்க

வெழுந்தறிவின் முகத்தாலெப் பொருளுமுன்

தகத்தடக்கி திருந்தேய வந்து

செழுங்குவடு செழிந்திருந்து முழங்குமொழின்

முன்குடைய ஸ்ரீராக மின்றி

வெழுந்தருளி வந்திருத்தெப் பொருளுமுன்

கிரிபவெங்க கிரிவவ னீயே.

(இ - ஓ) அழுத்தம் - ஆத்மனிடத்தில் அனாதியாசப் பதித்த பந்தித்தலை நின்று, வினைப்புகை - நாதிசர்மன்களையு, சுத்தருத்தலை, புறக்கணி - ஒடப் செய்து, (வென்ற ஐயத்தால்), அனைத்துலகுர் அலெக்ட்ரம்-லோகாவோக சமன் தம்மனைபும், நன்னகத்தின்-தன்னுக்குள்ளே, தவச-விழுந்த, கழுத்த-உண்டாகிய, அறிவின்முதத்தால்-வேவளுனமென்னுங் குணத்தால், எப்பொருளும் - லோகாவோகமாகிய ஜீவாத்மன், திரவிய குண பரிமாணத்தினாலும், உனதகத்து-உன்னிடத்திலே, அடக்கி - ஞானஞ் த ஸ்தித்தமாகி, இருந்தோய் - ஸர்வகதனுதிரிந்த ஸ்வாமியே!, வந்து - ஆகாயத்தில் வந்து, சொழுகுவதி - செழுமையாகிய பர்வத கொத்தின், செறித்திருந்து - சேர்ந்திருத்து, முழங்கும் - சப்திக்கின்ற, எழில் - பிரகாசம் பொருத்திய, முகம்போல் - கோகந்த, உப்போல், விராகமின்றி - வெறுப்பில்லாமல், எழுந்தருளி வந்து-ஸ்ரீவிநாயகமாகி வந்து, இருந்து - ஸர்வவாசனத்தில் நித்திய பீடத்தில் மீயாகவந்தன் மேலிருந்து, எப்பொருளும் - ஸகல பதார்த்த ஸ்வரூபங்களையும், அருளிய - திவ்யத்தவனியால் உறியருளியவனுதிய, எங்கள் ஞானவனியே - எங்கள் குருநாதன் கீயே யாகின்றாய், ஏ - று.

‘எழுந்த அறிவின்’ என்பது, ‘எழுந்தறிவின்’ எனத் தொகுத்தவலிற்று. ()

1196. செங்கமலந் தலவழிமுற்றன் நிருந்தடிவைய

கிணத்திடிலே சித்தி யென்று

மங்கலவந் தலாராபடைந் திடவதன்மேற்

கொடையின்ரு யருளு நீக்கி

வெந்ததற்கொண் டினையடையா தொழித்தவர்க

கொடுக்குயரின் விழக் காணு

வங்கவர்மே ஸ்ருள்புரிவு முனிவுமகன்

நிருந்தனியம் மினைவ னீயே.

(ஐ - ஊ) செங்கமலத்து - செந்தாமரை புஷ்பத்தின் மேலே, உலவும் - ஸ்ரீ விநாயகமாகின்ற, உந்தன் - உன்னுடைய, திருத்தடியை - செவ்வந்தாகிய பாதங்களை, கிணத்திட - கண்ணி வ்வருப மறித்து பக்தி செய்ய, அவரை - அப்படிப்பக்தி செய்தவர்களை, சித்தியெனும் - மோகமென்று சொல்லும், அவர்களை - ஸங்கமி, அடைத்திட - சேர, அதன்மேல் - கொடையின்றும் + அதற்குமேல் அவர்க்கு யாதொரு கொடையும் இல்லாததாக, (அப்படிக்கில்லாமல்), அருளு நீக்கி - ஜீவநயவும் இன்றி, வெந்ததற்கொண்டி - நிகுதியான குரோத பரிணாம முற்று, உணையடையாது - உனது ஸ்வரூபமறிந்து உன்னைச் சேராமல், ஒழிந்த வர்க்கு - கீழ்க்கணவர்க்கு, கொண் - பெரிதாகிய, துயரின் - துக்கத்திலே, விழ - வீழ்த்து தவிப்பதை, காணு - அறிந்து, அவ்வகவர்மேல் அருள்புரிவும் - அவ்விடத்தே பக்திசெய்த உம்மைச் சேர்த்தவர்க்கப்போல் தயவும், முனிவும் - சேராத

வச்சன்பேரில் கோபமும், அகந்து - கிங்கி, இருக்கிற - அவாவர்களின் தன்மை
பென்ற ஸாமத்துவிபரவாக விதாச சந்தேபியோமாய் இராதின்ரூய், (ஆன
ஸல்), எம்மிவதவனியே - எங்களுக்கிறைவன் சீயேயாகும், எ - து. (சாக)

1197. பொதுவகையாற் பொருளெல்லா மொன்றேயென்
நுநன்செய்துப் பொதுவு ஈரத
விதிவகையாற் பொருளெல்லாம் வேறேயென்
நவ்விரண்டு மொன்றே யென்றும்
பொதுவிரிவு பொருளாகியுமால் வெவ்வேறு
யொன்றமா மொன்று லுன்சொன்
மதிபெரிது மிளாதாக்கு மாறுகித்
தோன்றுதோ வாதோர் கோலே.

(இ - க்) வாதோர்கோலே - தேவர்களுக்கெல்லாம் முதல்வனுதய ஸ்வாமி
யே!, (ஈ) பொருளெல்லாம் - ஐயாதி திரவியங்கள், பொதுவகையால் - தத்தம்
ஸாமான்னிய குணத்தினால், ஒன்றேயென்று - ஒன்றாகுமென்றும், அருள்
செய்து - அருளிச் செய்து, அப்பொதுவலாத - அந்த ஸாமான்ன குணமல்லாத,
விதிவகையால் - விசேஷ குணத்தினால், பொருளெல்லாம் - ஐயாதி பொருள்
எல்லாம், வேறேயென்று - வேற வேறென்றும், அவ்விரண்டும் - அப்படி
ஸாமான்ன விசேஷ குணங்களினாலாகிய ஒன்றும் பலவும் என்றும் தன்மைகள்,
ஒன்றேயென்றும் - தத்தம் ஸாமான்ன விசேஷாஸ்தித்தவத்தினால் ஒன்றேயென்
றும், பொருள் - ஜீவாதி பொருள்கள், பொது - ஸாமான்னத்தினாலும், விரிவு -
விசேஷத்தினாலும், கிகழ்வால் - அஸ்தித்தவமாகி கிகழ்கின்ற விதத்தால், வெவ்
வேறாய் - விசேஷ குண பரிபாயத்தால் வேறு வேறாகி, ஒன்றுமாய் - ஸாமான்ன
குண பரிபாயத்தால் ஒன்றும் ஆகும், என்னால் - என்ற அருளிச் செய்கால், உன்
சொல் - உனது வசனமானது, மதி பெரிது - மிளாதாக்கு - அற்ப புத்தியை
புடையவர்களுக்கு, மாறுகி - விசேஷமாகி, தோன்றுதோ - தோற்றுதோ, எ - து.

1198. சூதியா யாதிரின பக்தமா
யக்தமின சாடையா யெய்தும்
பூசதியாய் போதிரினாய் புறத்தாயெய்
பொருளினுக்கு மகத்தாய் மூன்று
சோதியாய் சோதிரினாய் சுருங்காதாய்
பெருகாதாய்தேன்கு மாயா
சீதியாய் சீதிரினாய் சீனா மியாய்
வினாப்பகைமெய் மிறைவ னியே.

(இ - க) ஆதியாய் - ஆவன்வாய் குணமுடைய முதல்வனே, ஆதியவன் திரவியாந்திக தன்மையினால் முதலில்லாமல் அனாதியானவனே!, அத்தாய் - வம்மாநாதனை நீதி மோட்சமென்னும் முடிவாய் அத்தவிரை - இனி அத்தத்துவத்தின் முடிவு ஒருபேரது கில்வாதவனே!, அனாதயாத - இத்திரியங்களுக்கு வித்யயாதி அனாதாமல், எய்தும் - ஆத்குண வம்பரவந்தரவனாகின்ற, போதியாய் - அதித்திரிய ஞானத்தையுடையவனே!, போதியவாய் - இத்திரிய வித்யயாதி மதிக்குந் அநதி முதலாகிய கிரமகரண ஞான பரிண மஸிவ்வாதவனே!, புறத்தாய் - ஸகல பதார்த்தத்திற்கும் கீழ்க்கான வ்வந்திரவிய/குண வ்வயம்பு ளானவனே, எப்பொருளினாலும் - ஸகல பதார்த்தத்திற்கும், அத்தாய் - உலகு குணத்தினால் ஞானந்த வ்வித வத்தனே, மூன்று சோதியாய் - ஆதம் குணமான கத்த ஞான தர்சன சாரித்திர ஜோதி புத்தனே!, சோதியவாய் - இது ஜோதி சரிவ்வாதவனே, சுருக்காதாய் - பெருகாதாய் - சுருக்கமும் பெருக்கமும் இல்லாத தன்மையனே!, கோன்ருமாய் - தீதியாய் - திரவியாந்திக வயத்தினால் ஐனன யரண வ்வுருபயுகிய தன்மைய இவ்ஸாத திரெனவாய் புத்த கிச்சய நீதிவ்வுருபனே!, நீதியவாய் - பரிவாயாந்திக வ்வயவஹார வ்வுருப வ்யதிரித்த தீதி சாதித்தனே!, தீனப்பரியாய் - அகந்திய வ்வுருபனே!, விரை - சுருங்குதற்கு, பஸ - சத்தரு வாகி ஐயித்தவனே!, வம் இறைவன் - எங்கள் காதகன், நீயே - தீயேயவகின் ராய், ஈ - து.

1199. காமநாதன் துபிகதல்கக் கடிமலர்மா

மனற்பெருநிலக் கவரி பொங்கத்

தேமகுப்தம் அண்டியிங்கிழ மண்டலம்போய்த்

தினசுரஸ்வதி தீபங்கள் வட்டம்

தாமோதரமூர்த்தி! தரிசனமென முக்குடைச்சித்

பிரதமர் மூலம் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது.

சேமமுடை கெறியாததால் சீபவின்

மாடர்ந்தனையெஞ் செல்வ னாயே.

(இ - ள்) காமமும் - விருப்பத்தக்க, துத்துபடுதல வாத் திறம்களும், சதங்கமும் - தீக்க, எடி - வாகணை பொருத்திய, மர - சிதந்த, மலர் - மலம் - புஷ்ப வருஷம்களின், பொழிய - சதர்ணிகாலமாகாள் சொரிய, கவி - சரணாகதன், நிபந்த - அநைய, தேமமும் - வாணையன் சேர்த்த, பூம் - புஷ்பம்களையுடைய, பிண்டியலித்தி - அபேக விரும்பத்தின் கீழ், மண்டலம் (பேம்) - பிரபாமண்டல தனிவானது சென்று, திரைகுலம் - திக்குகளில் வியமபிகீ, திங்கள் வட்டத்தாமொரு மூன்றுநைய - மூன்று மைப்பூண் சந்திர மண்டலங்களை வொன்றின்மேலொன்று குடுக்கிட்டு வலத்தனாக விரிப்புகிய, மணி - அழகிய சத்தினத்தாலாகிய தண்ணீர்

புலைய, முக்குடைக்கீழ் - தவள எத்திரத்திரவத்தின் மேல், மிக்க - மிகுதியாகிய,
வினை - கம்மங்கள், உடைய - செழிப்படியாக, செவ்வும் - கடக்கின்ற, சேவ்
முடை - சேவமுடைந்ததபுடைய, வெழி - என்னத்திரவமாகிற மேல்த மார்
கத்தை, அருளி - திவ்யச்வரலிலாதுபதெடுத்து, சேவனை - சிவ்வானத்தில்
மேலே, அமர்த்தனை - பொருத்தி விருக்கின்ற ஸ்வாமியே!, எம் - எங்கட்கு, செவ்
வன் - வும்பத்தை யளிக்கின்ற நாதனானான், சீயே - சீயேயவின்ருய், (என்றும்
ததித்தவர்கள்), ஏ - த. (கலெ)

வேறு.

1200. இளைபன துதியிடுகு டுகறஞ்சு மெல்லினை
விளைகளின் வயறகன் வெந்த ஸமந்தர்கண்
முனிமையின் வடிவினை முடிய நின்றதம்
விளைகளை முதலற வெறிப வெண்ணினார்.

(இ - ள்) இளைபன - இத்தன்மையானவாகிய, துதியிடுகு - க்பதோத்
திரங்கனோடு, துறைஞ்சும் - ஜினெத்திரனை வணங்குகின்ற, மெல்லிய - காலத்
தில், விளைகளின் வயறகன் - கள்ள சுட்டங்களின் நுருக்ககாலானவை, வெந்த
வேகாதேற்றன், (அதாவது: ஸ்திதிநிலை அநகல்களாகக் குறைவுப்பட்ட),
ஸமந்தர்கள் - அப்படிப்பட்ட ஸம்மியவத்துவ குணத்திருவட்ட பரிணாமமுடைய
இம்மேருமந்தரொன்கிற இருவர்களும், முனிமையின் வடிவினை - முனிவன்
ரூபமாகிய கிரீக்கத்த தீனகூலைய, முடிய - அடைபும்படியாக, நின்ற - அச்சமன
சானத்தில் நின்ற, தம் - தம்சளுடைய, விளைகளை - கம்மங்களை, முதலற -
முழுமையும் சீங்கும்படி, எறிப - செலிப்பதற்கு, எண்ணினார் - சினைத்தார்
கள், ஏ - த. (கலெ)

1201. ஏத்தரும் குணத்தவத் திறைவ யாமுடைந்
கோத்திரக் குலமிவை யருளு வாழிரீ
சீத்தரும் பிறவிநீர்க் கடலை நீந்துந்
தேப்பையாந் திருவுரு வென்றி தைஞ்சிடா

(இ - ள்) (அப்படி விளைத்தவர்கள்), ஏத்தரும் - ஸ்திதித்தந்தரிய
குணத்த - அனந்த் ஞானநி குணக்கலையுடைய, தவத்து - தபலையுடைய
(சனநாதி ரிவியயாதியர்களுக்கு), திறைவ - சாதனைய ஸ்வாமியே!, யாமுடை
ன்களுடைய, கோத்திரம் - கோத்திரமும், குலம் - குலமும், இவை - இ
நல்லமயாக உச்சகர கோத்திரமும் அரசர் குலமுமாகும், (ஆகையால்), சீத்தரும்
கடத்தக்கிய, பிறவி நீர்க்கடலை - கம்மநாமின இவ ஸமுத்திரத்தை, நீந்தும்
கடக்கும்படியான, எல் - கல்லமயாகிய, தேப்பையாம் - தெப்பமாகித் திருவுரு

கிச்சகந்த ரூபமாகிற தினதிகைநிலை, அருளு - நலவுடன் அளிக்கும் கடவுள்,
காழி - ஈ வழுக்கடவாய், என்ற - என்று சொல்லி, இறைஞ்சிடர் - வணங்கி,
எ - று.

தெய்வப் பீண்டது. இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் ரூபகம். (408)

1202. முடிசுநூல் கடகமு முத்தின் பூண்டனும்

கடியினைக் காஞ்சியு நாணு மரையும

வடிவுடைந் திடக்கையால் வாங்கி கிட்டலை

விழுகடர் விளக்கின்முன் லரிமைத்து விழ்த்தலே.

(இ - ள்) முடிசுநூல் - கிடங்குநூல், கடகமும் - அந்த கங்கணங்களும்,
முத்தின் பூண்டனும் - முத்தர்பாணங்களும், கடியினை - அணையின்மேலணியும்
படியும, காஞ்சியும் - மேகலாபாணமும், காணும் - அரைநாண்கயிறும், ஆவடியும் -
வஸ்திரங்களும், வடிவுடைந் ரூபம் பொருத்திய, தடக்கையால் - விசாலித்த நகை
நூலைய கைகளால், வாங்கிவிட்டு - நீக்கிவிட, அவை - அவ்வாபாணங்களை, விளக்
கின்முன் - தீபத்தினுடைய எதிரில், வி - விளக்கினின்றும் விழுவிந்து, கடர் -
தீபக்கடர்போல, இமைத்து - விளக்கி, விழ்த்த - விழ்த்தலு, எ - று. (409)

1203. குறுநெறி பயின்றெழு குஞ்சி யஞ்சொலார்

நெறிமையை யறநெறி தீர்ப்ப நீக்குமென்

றதிவன நடிமுத கீழ்ப் தஞ்சொலார்

நெறிமையி லீர்க்குஞர் நீண்ட தோளினார்.

(இ - ள்) நீண்ட - நீட்சியுடைய, தோளினார் - கைகளையுடைய இவ்வஞ்
சுளும், அஞ்சொலார் - அழகிய சொல்லையுடைய ஸ்திரீமார்களால், குறுநெறி
பயின்ற - வருப்பெரித்து வாசல் முகவிய சிறு வழிப்பாடுகளையடைத்து, எழும் -
கொந்திரங்கின்று, குஞ்சி - தலையில் மயிர்ந்து, நெறிமையை - வழிப்பாடுகளைய
பொற்றுகையை, தீர்ப்ப - எண்ண, அநெறி - ஜீன தம்மத்தின் வழியாகிய
கயம்புகத்தான ஞான சாசித்திரங்களை, நீக்குமென்று - விவக்கி மித்தியாத் தன
மயக்கத்தைச் சொத்து விடுமென்று பாலுத்து, அறிவனது - அருகாமனது, அடி
முதல் - பாதுகாலை, கீழ்ப்பதம் - * பஞ்ச பாயேவ்மிகளுடைய பதத்தை,
சொலார் - உச்சரித்து, நெறியுலின் - † ஜீனநிகழா விதிமுறைவின்படி, நீக்கினார் -
(அவ்வோமத்தை) பரிகரித்து விட்டார்கள், எ - று.

* பஞ்ச பாயேவ்மிகளின் ட் வருபங்களையும் பாலினயின் வகுதனங்களையும்
பதார்த்த காரத்தில் ரூபபதான அநிகாஜத்தில் எண்ணொக்க.

† ஜீனநிகழலின் விதிமுறைகளினை ஆசாரங்கமென்றும் புத்தரத்தில் யதி
வசாரமென்றும் பகுதியில் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்க. (410)

1204. மற்புயத் தாரமயிர் வாக்வி சிந்தவர
கதி: 13 மிலைமலர் கழன்ற தொத்தகன்
மற்றவா வவாந்த மயிலை மாலைபாற்
சுற்றிவான் கடலிடைத் தொழுநீட் டுர்த்தனே.

(இ - ஊ) மயிர் - தலைமோவாய் மீசை கண்ணம் ஆகிய இணைகளின் மயிர்
கலை, வாக்வி - திகிலூ விதிப்படி பரிசுரித்து, சிந்தவர - நின்றுவர்களுடைய,
மற்புயத்தார் - மலையுத்தஞ் செய்வதில் சிறந்த தோங்கலையுடைய இந்த மேருமன்
தொன்னிற இராவர்களும், கற்பகம் - கற்பக மரமானது, இலை-இலைகளையும், மலர்-
பூவ்பல்களையும், கழன்ற தொத்தகன் - உயிர்த்திருக்கத்தற்கு ஒப்பானாகக், மற்று-
பிறகு, வானவர் - தேவர்கள், அந்த மயிலை - அந்த கோமங்கலை, மாலைபால் -
பூமாலைகளால், சுற்றி - குழச்சுற்றி, தொழுது - வணங்கி, வான் - வெண்ப்பாகிய,
கடலிடை - சுமீர வழுந்திரத்திலே, இட்டார்கள் - கொண்டு போய் போய்க்விட்ட
டார்கள், வ - து. (கஞ்ச)

1205. சிலமும் அதங்களுஞ் செறிந்த வெல்லையின்
மாலைபுஞ் சாந்தமு மேந்தி வானவர்
கோலமா தவீர் குணம் புரந்தி னறஞ்சினு
கோலவத் திருத்தியே முடைந்த வெண்பலே.

(இ - ஊ) சிலமும் - சிலாச்சாங்கலையும், அதங்களும் - பஞ்சமஹா விதங்
களையும், செறிந்த - (இவ்விருவர்களும்) செறிந்த, வெல்லையின் - காலத்திலே, வான
வர் - தேவர்கள், மாலைபும் - பூ மாலைகளையும், சாந்தமும் - சந்தனங்களையும், வந்தி -
கொண்டி அச்சித்து, கோலம் - அழகாகிய, மாதவர் - மஹா தபஸையுடைய இவ்
விருவர்களையு, குணம் - ஸம்யகியுள்ளானது குணத்தை, புதழ்த்து - புசுழ்ச்சி
செய்து, இறைஞ்சினார் - வணங்கினார்கள், வவ வந்த - இவர்கள் குணைக்கருகத்
டத்திற்கு இசைய வந்து, இருத்தியேழ் - ஸப்தரித்திகளும், அடைந்த - செர்ந்
தன, வ - து.

என்ப - அதை.

(கஞ்ச)

1206. பேரதியா னறந்தமா மருந்து மாதவ
நீதியா னுற்கவை வரீடண் மூன்றிரன்
டோதினார் குறைபடா வுறையு னுணர்வை
யாதியாம் மாதவ ரிருந்தி வண்ணமே.

(இ - ஊ) ஒதினார் - இவ்ருச் சொல்லப்பட்டவர்களாகிய, மாதவர் - மஹா
தபஸையுடையவர்களுடைய, இருந்தி - சித்தியினது, வண்ணம் - வீரமானது.

பேர்தியாழ - ஆழவிதமாயிப் புத்திரித்தியும், ஐத்தொழந்த - ஐத்து விதமாயிப்
தொழந்திர்த்தியும், மாதவம் - பெரிதாயிப் தபேரித்தியும், நீதியால் - வரிவையி
னாலே, காதலவை - எதுவிதமான சலரித்தியும், வலிகள் மூன்று - தரிப்பிரகார
மான பெலரித்தியும், இரண்டு - இரண்டு விதமாயிப், குறைபடவுண்டாய் -
அகநீண்ட மஹாவயத்துவமும், ஊண் - அகநீண்ட மஹாசுரத்துவமு மென்றும்
அகநீண்டிர்த்தியும், ஆலியாம் - முலையிவைவகாரம், ஏ - த.

இந்திரித்திரனின் விவரங்களை பதார்த்த வார்த்தில் முப்பதாவது அதிகாரத்
தில் பார்த்துக்கொள்க. (கலி)

1207. தவர்ப்பவை கான்கொடு தொடர்ந்த பத்துமா
கவர்ப்புரீ சார்கழிஇ யுள்ளத் தவயமா
தவத்தவப் புறப்பத்து மாக தன்னையு
முதத்தவசாய் விலாணமயா லெருகி னுக்கினே.

(இ - க) தவர்ப்பவை கான்கொடு - குரோத மான மாய வோபமென்றும்
சுதந்திரமாய்திரோடு, தொடர்ந்த - சேர்ந்திர சிந்த, பத்துமாக - (மித்திரமத்
தவம், கபுத்தவமேதம், கந்திரவேதம், புருஷவேதம், ஐராவதம், சதி, அரதி,
சோகம், பயம், ஜுகுப்தை என்பனும்) பத்துக் கவர்ப்புகளும், (சேர்ந்து பதினா
வாயிப் அப்பியத்தா பரிச்சித்காரகை), உவர்ப்பு - கவர்ப்புகளென்றும், திரை -
ஐவத்தினும், கழிஇ - பரிஹரித்து, உன்னம் - மனதில், தவ - பரிசுத்தமாயிப்,
மா - பெரிதாயிப், தவத்தவ - தவத்தவையுடைய இவ்விருவர்களும், புறப்பத்து
மாக தன்னையும் - (சேர்ந்திரம், வர்த்த, நிரிணயம், கவரணம், தனம், தவரி
யம், தவரி, தவனம், குப்பியம், பாண்டம், கன்னம் பஞ்சு பரிச்சித்கார) பத்தா
தும், உவர்த்தல் - சந்திரவிர்த்தமும், காய்வு - த்வேஷித்தமும், இலாணமயால் -
இவ்வாத வித்ததினாலே, ஒருவினாக்கள் - விட்டாக்கள் (அதாவது: வித்திரிச்சிரை
காரகளுக்கள்), ஏ - த.

இன்னும் உரியதனால், சுவரவசவசரித்திரமும் பண்ணினார்கள் என்பது
பெறப்படும். (கலி)

1208. ஒழுக்ககீர் குனித்துவித் தம்ப சத்தின்
வழுக்கிலை மாதவச் சாந்து மட்டியா
விழுக்குண மணியணி மேனி சேர்த்தினு
தொழித்தொண்ட சிலமா மாகை குடினார்.

(இ - க) ஒழுக்ககீர் - கவலொழுக்கமென்றும் ஐவத்தினும் குனித்து -
கவலஞ்செய்து, அம்பாத்தின் - ஆகாத்தின், உவர்த்த - உவந்திக்கொண்டே,
கழுக்கிலை - கழுத்துவிலை, மாதவச்சாந்து - மஹாநாமாநித சந்தனத்தை,

பட்டியல் - பூமி, விழு - பெரிதாவிய, குணமணி - வாய்ப்புக் குணம்
கூடிய உத்திரவாணங்கள், மேலி - சீர்தன்மையில், சேர்த்தினர் - அணிந்தவர்கள்
கூட, தொழில் தொடை - எல்லையாகச் சேர்ந்த தொழிலென்னும், சேவலை -
சேவச்சாரமென்னும் பூமியைகளையும், குடினார் - (அவர்கள்) அணிந்துகொண்
டார்கள், ஏ - று. (ககக)

1209. விதிமனார் தலைமெல வந்த கேவலத்
தீதிபதி தனக்கின வரச ராக நற்
கதமலி கேவல பட்டஞ் குடினார்
விதியினு விதைவனை வந்தி கறஞ்சினார்.

(கு - கூ) விதிமனார் தலை - கருமங்களாக அரங்கின பெயர்வனம், வெல -
கூயிக்க, வந்த - வரப்பட்ட, கேவலத்த - கேவல குணத்தையுடைய, அநி
பதி தனக்கு - ஐயினென்றினுக்கு, இவ்வரசராக - யுவராஜபதமுடையவர்களாக,
வந்த - என்மையான, கதமலி - பூதஞான வம்புர்ணமாகிய, கேவலபட்டம் -
சுருத கேவல பட்டத்தை, குடினார் - அணிந்தவர்களாக, விதியினால் - கிரமத்தி
னால், வந்த - வாய்ப்பின் அபிமானமாக வந்த, இதைவனை - ஐயினென்றினுடைய
வாதனை, இதைஞ்சினார் - வணங்கினார்கள், ஏ - று. (ககஉ)

1210. இதைவனின் னடிபடை யுலகி பற்கையும
பெறுபொரு ளானையும பிறைத்த நீதியும
மறவினை மனமிக வருதற் கேதுவும
பிறவியின் விதற்பழம் வீட்டின் பெற்றியும்.

(கு - கூ) (அவ்வாறு வணங்கியவர்கள்), இதைவ - வாய்ப்பே, வின் -
உன்னுடைய, அந் - பாதத்திலே, அடை - அடைவின்ற, உலகு - வேரத்தி
னுடைய, இவற்றையும் - எவ்வுலகத்தையும், பெறு - அங்குலத்தினுடையவரின்ற,
பெருந் - ஐயாதி பெருக்களின், அளவுளவும் - அவற்றைப் பிரமாணித்த
அறியும்படியான ஞானப்பிரமாணமும், பிறைத்த நீதியும் - அறற்கு மாறாமைய
மித்தியாமார்க்கமும், மறவினை - பரபலினை, மனம் - மனினு பரிணாமத்தால்,
மிக - மிகுதியாக, வருதற்கு - ஆத்மனிடம் வந்து சேர்ந்த பந்திப்பதற்கு, ஏது
வும் - காரணமாயிய பரிணாமத்தையும், பிறவியின் - வம்சவாதத்தினது, விதற்ப
பும - பிறப்பு விதற்பங்களையும், வீட்டின் - மேககத்தின், பெற்றியும் - பெரு
கமனையும், ஏ - று. (ககஉ)

1211. அருவென விதைஞ்சின மணிக்கட டின்புற
முரசின் ததர்வதி மெழுகு கேவலத்

திருவிதி துதிபோல் செஞ்சொல் வல்லிதான்
மருவினான் முனிவர்தம் மனத்த கந்தையே.

(சு - க) அருமென - வந்திருக்கு அருளிச் செய்ய வேண்டுமென்று இறைஞ்சலும் - மேலும் வணங்கவும், அணி - அழகிய, கட்டி - (மேல்காட்டாகும் படி வாரியும் விதித்து எடுப்பப்பட்ட) கட்டையுடைய, முரசு - பேரிசையுடைய இன்புற - கேட்பவர் இனிமையுடையபடி, நின்று - தனாமல் நின்று, அதி உதிர் - சந்திப்பதபேரன், எழுந்த - நிம்பத்தவனியானது உள்நட்பி, கேவலத் திருவிதம் - கேவலஞானமாவிய லக்ஷியவால் அனுப்பப்பட்ட, துதிபோல் - துதி செய்பவன்போல, செம் - செவ்வியவிய, சொல்வல்லிதான் - வால்வதி தேவி வளவன், முனிவர் தம் - இம்மேருமந்தரென்ற முனிவர்களுடைய, மனத் தகந்தை - மனத்தினிடத்தை, மருவினான் - சேர்த்தான், ஏ - று.

இம்மனம் உறியதனால், அவர்கள், பூரண ஸம்பூர்ணரெனிக் கணந் தவநினைவடைந்தார்கள் என்பது பெறப்படும்.

உடம்புற வந்தும் பாடம் சொல்லுதிதான் - ஏன்றும் பாடம். (ககச)

1212. ஒருதிரு மொழியுமே பதினெண் பாடையாய்
மருவியு நோசனை மிகுதி மண்டலத்
தருகிடை முடிவத னகத்த வர்க்கெலா
மொருவகை யானினி தாயொ லித்ததே.

(சு - க) ஒரு திருமொழியும் - ஒப்பற்ற நிம்பத்தவனியென்றே, பதினெண்பாடையாய் - பதினெட்டு விதமான பாடவகைகள், மருவியது - சேர்த்தியின்றதானி, ஒசனை மிகுதி - பன்னிரண்டு யோனான வில்திரணத்தையுடைய மண்டலத்த - வாலவான மண்டலத்தில், அருகு - பக்கத்திலுள்ளவர்க்கும், இடை - சிவிலுள்ளவர்க்கும், முடிவு - கடைசியிலுள்ளவர்க்கும், அதனகத்தவர்க்கெலாம் - இப்படியாக அச் சமவலானத்திலிருப்பவர்களுக்கெலாம், ஒருவகையால் - ஒரே தன்மையால், (கேட்கும்படியானதானி), இனி தாய் - வான் கருக்கும் இனிமையாக, ஒலித்தது - சந்தித்தது, ஏ - று. (ககஐ)

1213. வினவிய பொருளெனலாம் விழுங்கி மெய்த்தவர்
மனம்வலி மொழிவழி வான்கி பப்பொரு
டனித்தனி வாகம்காந் பத்தி ரண்டதாய்
முனிவநச் செய்துமே முடிவிக் சோதினார்.

(சு - க) மெய்த்தவர் - உண்மையிய தபேதனங்களைய இம்மேரு மந்தரென்ற கணநர் பதவியைப் பெற்றதருத கேவலிகளிருவரும், வினவிய

தங்கவால் பகவான் பிள்ளை பண்ணப்பட்ட, பொருளெனம் - பொருள்கினை
பெயர்வரம், மனம் வலி - மனென்பவென்னும் சித்திபதிரவத்தால் கருத முனே
தவமாக, விழுங்கி - உட்கொண்டு, மொழி வழி - (வசனமாக வரும்படியாகச்
செய்து) அங்கனம் வழிவாக, அப்பொருள் - அந்த பிள்ளையின் பொருள்களை
வாங்கி - வாங்கித்து, தனித்தனி - தனித்தனியாக, ஆகம் நாற்பத்திரண்டதாய் -
நாற்பத்திரண்டு பரமாமுக்களாக, முனிவற - குந்தமற, செய்து - விரதமாகச்
செய்து, மாமுனிவர்க்கு - மஹா முனிவர்க்கு முதலாகிய கோஷ்டத்திலிருந்து
கேட்கப்பட்டவர்களுக்கு, ஓதினார் - அடியில் வருமாறு சொல்லினார்கள், ஏ - த.

‘ஆகம்’ என்பது, ‘ஆகம்’ எனத் திரிந்த வந்தது. (கசக)

1214. முடிவிலட பகலமா பதமொன் மேழ்முழ
விடைபினைக் கயிறகள் மேழு நீளமா
யடியினே முதன்றுகின் பெரயி ரோமுமாய்
வடிவடை வுலகமு வாதுஞ் சூழ்த்ததே.

(கு - வ) முடிவு - (லோகத்தினுடைய) உச்சியிலேயும், இடை - மத்திய
லோகத்திலேயும், அகலம் - பூர்வபாகவலமானது, ஒன்று - ஒரு கயிறாகும், ஆக
தம் - தனித்தனித்தனியாக, (நீளமானது), ஏழ் - ஏழு கயிறாகும், முழவு - மத்தி
யம் போல, இடைவின் - (மத்தியிலோகத்திலும் லோகங்கொத்ததற்கும்) மத்தியில்
(அதாவது: பிரம்மகல்பத்தியத்தில்), ஐக்கயிறகன்று - பூர்வபாக ஐந்த கயிறு
கலமாகி, ஏழு நீளமாய் - ஏழு கயிறு நீளமாகி, அடியின் - லோகத்தினுடைய
அடியிலே, ஏழகன்ற - ஏழுக்கயிறகலமாகி, கீண்டு - ஏழு கயிறு நீளமாகி, உயரம் -
லோகத்தின் உன்னதமானது, ஈடுமுமாய் - பதினாறு கயிறு உன்னதமாகி, வடி
வடை - இந்த வடிவருபத்தையுடைய, உலகம் - லோகமானது, முகாதம் - (கேளு
தது, கனவரத, தனுவரத மென்கிற) மூன்று வாதங்களால், சூழ்த்தது - பரிசேஷ
கித்திர கின்றது, ஏ - த.

(கசக)

1215. முழஞ்சிலை காவத மேழ்முடி கித்தழி
முழஞ்சிலை காவத மூன்று விழந்தொப்பா
வெழுந்திவ்வா நெழுக்கி நெய்தச் சென்றிடை
விழுந்தவா நெழிந்ததொன் ருரு மேன்முனம்.

(கு - க) முழம் - முழத்தினாலாவது, சிலை - வில்லினாலாவது, காவதம்
காவத்தினாலாவது, ஏழ் முடித்தழி - ஏழுவிசை விடத்தில், முழம்-முழமாகவது
சிலை - வில்லிலாவது, காவதம் - காவதமாகவது, ஒர் பால் - ஒரு பக்கத்தக்கு, மூன்று
கித்தழி - மூன்று மூன்றுகள் குவித்து இவ்வது - இந்தப் பிரகாரமாக
வெழுந்த - (ஏழுக்கயிறகன்ற லோகத்தினுடைய அடியினின்றும்) ஏழுத்து, ஏழு

நெய்தல் சென்றிடை - எழுபிறயர்ந்த மத்தியலோகத்தில், விரும்புகாது - பூர்வாபர பாகத்தில் ஒரு பக்கத்துக்கு மூன்றாக இரண்டி பக்கத்திற்கும் அந்த மூல கவித குறைந்த, ஒழித்தது - மீத்த நின்றது, மேன்முகம் - மேலானவாண்டது, ஒன்றாகும் - ஒரு கவிதாகும், ௪ - ௮. (௧௧௬)

1216. அனாமுழு மேழுசென் றற்கு நான்முழம்
பெருகலில் வாற்றினுந் பெருகிச் சென்றமே
'லனாவெழு நுபிற்றினைக் கவித கன்றமேற்'
பெருகிய படியினுந் பிச்சு ருக்குமே.

(இ - ஊ) அனாமுழுமேழு சென்றற்கு - மூன்றரை முழம் சென்ற அவ் விடத்தில், நான் முழம் பெருக - ஈழ முழம் விரிவாக, இவ்வாற்றினால் - இந்தக் கிரமத்தினால், பெருகிச் சென்ற - ஒரு கவிதகன்ற மத்தியலோகத்தினின்றும் பூர்வாபரபாக மிசண்டதத்தும் கிரமத்தால் விரிவாகிச் சென்ற, மேல் - மேலே, அனாவெழு கவிற்றின் - மூன்றரைக் கவிதயர்ந்த பிரம்ம கல்பகதியத்தில், ஐக்கவிதகன்ற - ஐத்து கவிதகலவாகி, பெருகியபடியினால் - பெருகிய கிரமம் போல, பிச்சு - பிற்பாகி, மேல் - மேலே, சுருங்கும் - சுருக்கமாகும், ௪ - ௮. (௧௧௭)

1217. பொதுவினா லொன்றமாம் காளி புயிரம்
விதிவினா துலகிரான் டாக வேண்டினார்
முதனடி விறுதியான் மூன்று மானினுந்
கதிவினா விவத்தினுன் காரு மென்பமே.

(இ - ஊ) பொதுவினாவு - ஸாபான்பத்தினால், உலகு - லோகமானது ஒன்றமாம் - ஒன்றேயாகும், காளி - தாஸ காளிகையென்றும், புயிரம் - பரந்தவ மென்றும், விதிவினாவு - இந்த விதிவினாவே, திரண்டாக வேண்டினார் - இரண்டாகவும் விரும்பிச் சொன்னார்கள், முதல் - அதோகோகமுன், ௪0 - மத்தியலோக முன். இறுதியால் - ஊர்த்தலலோகமுமாகிய இம்மூன்றினால், மூன்றாமாகி - மூன்றாகியும், கற்கதிவினாவு - (கார்கதிரியக் மனுஷ்ய தேகசென்னும்) சதர்கதி காளினால், கிலத்தின் - பூமிவகையின், நான்காகுமென்ப - காலாகுமெனவும் சொன்னார்கள், ௪ - ௮. (௧௧௮)

1218 அஞ்சுமாம் பஞ்சத்தி காயத்தாறுமா
மெஞ்சிய காலத்தோ டேழு நாகக்
கஞ்சுதா ரிகணர ரொளியர் மேலவ
பஞ்செலா ரிலாதவாகதி யுர்க்கிடம்.

(இ - ஊ) பஞ்சத்தி காயத்தா - பஞ்சாஸ்திகாயம் எனினாலே, அஞ்சுமாம் - லோகமானது ஐந்துமாகும், கஞ்சிய - பஞ்சாஸ்திகாயத்தோடு கூடி மிஞ்சியது.

காலத்தோடு - காலத்தொழிபத்தோடு, ஆதாமம் - ஆதாமாகும், காலம் - காலம் விதி
கும் காலமாகும், காலத்தொழிப - பவணர் விதிக்கும் பவணமாகும், காலம்
மனுவாய் லோகமும், ஒளியன் லோகமும், மென்மன் - கல்பலோகமும்,
அம் - அழகிய, சொலர் - சொல்லையுடைய கந்திரமன், இலாதவர் - இல்லாத
அவையிந்திரன் தன்விருக்கும் அவையிந்திரலோகமும், அகதியாக்ரு - மோக
கதியையுடைய ஸீத்த பரமேஷ்டாக்ருக்கு, இடம் - கந்திரமனிய வித்திகேதத்
திரமும், (ஆகிய இலாகமன்), ஏழு - ஏழும் ஆகும், ஏ - டு. (கால)

1219. தீகோதமே கிரணயங்க ளஞ்சு தன்னிடைப்

பகாதள வகலமொர் கயிற்ற வாகுமே

மிகாதொரு கயிறுதான் மேரு வெய்திடர

பகாதள கிரண்டுமேற் பவணம் பத்துமாம்

(இ - டு) தீகோதம் - (மேற்கு மேற்கு ஏழுகயிறகலமும் தெற்கு வடக்கு
எழுகயிற கயிற்றிணையுடைய லோகத்தின் அடியிலே காணு திருக்கயிலும் மூன்று
மூன்று கயிறு கயிற்றிணை பரமேஷ்டாகலும் கயிற்றி ஒரு கயிறகல மேருமைய
நாள் கயிற்றின் அடியினின்றி) தீகோதமும், மேல் - அதற்குமேல், கிரயன்
காலஞ்சு தன்னிடை - ஐந்து கால பரியத்தம், அகலம் - அகலம், பகாதளவு -
மூன்று சொல்லாத அகலம், (அதாவது : கீழ் உண்டதம்), ஓர் கயிற்றலாகும் - ஓர்
வென்று ஒவ்வொரு கயிறு அகலம் கீழ் உண்டதமுடையதாகும், மிகாத -
(லோகமத்திரமனவையின்) மீதம் கயிற்றி, ஒரு கயிறுதான் - ஒரு கயிறுதான்
பிரமாணமேயாம், மேருவெய்திடா - மனுவேரு பரவத மூலம்வணாயின் அடைந்து
பகா - மூன்று சொல்லாத, கிரணயங்க - இரண்டு காலங்களும், மேல் - அதற்கு
மேல் இரணயின்று, பவணம்பத்தும் - பத்துவிதமாகிய பவணமாகும், அம் -
அந்த ஒரு கயிறுப் பிரமாணத்திலாகும், ஏ - டு. (கால)

1220. ஒன்றரை பொன்றரை யரைபொ டாறுமாய்

கின்றவொண் றறக்கமொர் கயிறு கின்றவா

மன்றியேழ் நிஸ்புரை காற்பத் தொன்பதிற்

சென்றவிக் திரகத்தெண் டுகையுஞ் சேணியே.

(இ - டு) ஒன்றரை - மூன்றற்குமேல் ஒன்றரைக் கயிறுதான், (வெள்ளைய
காலம் கல்பமும்), ஒன்றரை - அதன் மேலென்றரைக் கயிறுதான், (வெள்ளை
குமார மாதேவந்திர கல்பமும்), அரைபொ - அதற்கு மேல் அரைபரைக் கயிறுதான்
தத்தோடு உடையது, ஆதாமம் - மீதம் - ஆதாமகந்திரமாய், கின்ற - அதற்கு
மேல் மீதமாக கின்ற, ஓர் கயிறு - ஒரு கயிறுதான், ஒண் - ஒளிபொருத்தி
ததக்கம் - அகலத்திரலோகமும், (வித்திகேதத்திர பரியத்தம்), ஒன்றரை

கிண்பெற்றான் எனவும், அன்றி - இது வயலாமல், (அநிதா லோகத்திலுள்ள) கழ்ச்சி - எழுநூல்களுடைய, புணர் ஈற்பத்தொன்பதில் - ஈற்பத்தொன்பது புணர்சிறுவும், இத்திரகத்த - நடுவில் உள்ள இத்திரகங்களின், எண்டிணையும் துண்டித் திக்குகளிலும், சேணி - சேணியிபத்தங்கள், சென்ற - ஈரிணையாக அடைந்திர சிந்தன, ஈ - த.

இவ்வாறு உதிர்பதனால் பிரேரணைக்கள் வரிசையில் மலிருக்கின்றன வென்பது பெறப்படும். (சங்க)

வேறு.

1221. ஆறெட்டாம் விதிக்கி லொன்றொன் றுங்கவை திக்கு லாமே
தூறிட்ட சேணி பத்தம் புணர்தொன்றொன் றொழித்தொன் றுங்கீழ்
தூறிட்டா பிசங்க னோச ஈமயாறை யைத்து மூனாவ
தேறிட்ட ஈரத்து மூன்றொன் றைந்திலை வைத்து மேலாம்.

(இ - ள்) விதிக்கில் - முதல் காகத்த முதற்புணையில் விதிக்குகளிலே, ஆறெட்டி - ஈற்பத்தொட்டி சேணியிபத்தங்கள், ஆம் - ஆறாம், ஒன்றொன்ற - ஒன் லொன்றதிகமாக, ஆங்கவை - அங்கு அந்த முதல் காகத்த முதற் புணையில் ஈற் பத்தொன்பது சேணியிபத்தங்கள், திக்கு - திக்குகளிலே, ஆம் - ஆறாம், தூறிட்ட - இப்படியாகச் சொல்லப்பட்ட, சேணியிபத்தம் - சேணியிபத்தங்கள், புணர்தொடும் - சீழ் சீழ்ப்புணர்கள் தோறும், ஒன்றொழித்த - திக்குவிதிக்குகளில் ஒன்றொன்றாகக் குறைக்க, சீழ் - ஏழு காகத்தில், ஒன்றாம் - திக்குகளில் ஒரே ஆவாயாகும், தூறிட்ட - தூறியெயிட்டு, ஆரீரங்கள் - ஆரீரங்கள், சே-இணைக்க (அதாவது: ஈணிச்ச), ஈயாத - மூப்பது தூறியில் (அதாவது: மூப்பது வகையும்) (ஆவாய்க்கள் முதல் காகத்திலும்), ஈயைத்து - இருபத்தாறு வகையும் (ஆவாய்க்கள் இரண்டாவது காகத்திலும்), மூலைத்து - பதினைந்து வகையும், (ஆவாய்க்கள் மூன்றாவது காகத்திலும்), ஏறிட்ட-இணைத்தொன்றிய, ஈவாத்து - பத்து வகையும் ஆவாய்க்கள், (காவாக்கத்திலும்), மூன்று - மூன்று வகையும் ஆவாய்க்கள், (ஈந்தாக்கத்திலும்), ஈந்திலா - ஈந்து குறைத்த, ஒன்று - ஒரு வகையும் ஆவாய்க்கள் (ஆறு காகத்திலும்), சீழ் - ஏழு காகத்தில், ஈத்து - ஈத்தே ஆவாய்க்கள், ஆம் - ஆறாம், ஈ - த.

(சங்க)

வேறு.

1222. ஆகாள் நாகரம் பெண்ணர் தீவொண்
கூசையர் தீயவ ருதகர் விரிவு
விணசின் மின்னவர் மேக ராகுமத்
தசரி காயமாம் பவணர் தாக்களே.

சமவாரணச்சுருக்கம்

37

(௫ - கூ) பவணத்தாங்கள் - பவணதேவ உபத்தங்கள், அசர் - அசு குமாரர்களும், வசர் - வச குமாரர்களும், அம் - அழகிய, பொன்னர் - வர்ண குமாரர்களும், தீவர் - தீபகுமாரர்களும், வன் - திசையவர் - திக்குகுமாரர்களும், தீவன் - அக்ஷிதகுமாரர்களும், உதகர் - உத்திக்குமாரர்களும், வாயுனர் - வாதகுமாரர்களும், விசையன் - விசையவர் - வித்யுத் குமாரர்களும், மேசர் - மேக குமாரர்களும், ஆகும் - ஆகிய, அ - அந்த, தசம் - பத்துவிதமாகிய, கிரையமம் - கருநிறமாவதும், ஏ - த.

(கவ)

வேறு.

1223. ஆறுபத்து நான்கு நான்கோ டென்பத்தேழ் பத்தி ரண்டும்
செறிவுற்ற தொண்ணூற் றாறு செப்பிய வெழுபத் தாறும்
மறவற்ற வசர் நகர் பொன்னர்வா யுங்கள் மற்றை
பறவர்க்கும் வேறு தூறு பீரம்பவ ணக்க னாமே.

(௫ - கூ) மறவற்ற - கனக்கமற்ற, அசர் - அசு குமாரர்களுக்கு, அம் - பத்து நான்கு தூறியும் பவணங்கள் - அறுபத்து காறு வட்சம் விமானங்களும், வசர் - வசகுமாரர்களுக்கு, வன்போடென்பத்து தூறியும் பவணங்கள் - வன் பத்து காறு வகடும் விமானங்களும், பொன்னர் - வர்ண குமாரர்களுக்கு, தீவன் - தீபத்தின்கு தூறியும் பவணங்களும் - எழுபத்தின்கு வகடும் விமானங்களும், வாயுனர் - வாதகுமாரர்களுக்கு, செறிவுற்ற - சேர்ந்திர மின்ற, தொண்ணூற் றாறு தூறியும் பவணங்களும் - தொண்ணூற்றாறு வகடும் விமானங்களும், மற்றை - இன்னவல்லாத, அறவர்க்கும் - ஆறாத்தார்களுக்கும், வேறு - வேறு வேறு, செப்பிய - சொல்லப்பட்ட, எழுபத்தாறு தூறியும் பவணங்களும் - எழுபத்தாறு வகடும் விமானங்களும், ஆம் - ஆகும், ஏ - த.

தூறியும் பவணங்கள் என்னும் பதங்கள் எவ்வாற் தொகைகளோடுங் கூட்டப் பட்டன.

(கவ)

வேறு.

1224. பவணத்தம் பவணங்கள் கோடி பேழொடு
சிவனிய வெழுபதோ டுரண்டு ஸக்கமரம்
அவனுறை யசரகுக் காயு வான்கட
நுவனமயி தனுகது வவையந் தோக்கினர்.

(௫ - கூ) பவணத்தம் - பவண தேவர்களுடைய, பவணங்கள் - விமானத்தினையவர், கோடியேழொடு - ஏழுகோடியோடு கூட, சிவனிய - சேர்க்கப்பட்ட, வெழுபதோடு ஸக்கமரம் - எழுபத்தின்கு வட்சமம் (அதாவது : எழுபதோடு பே எழுபத்தின்கு வட்சம் விமானங்களாகும்), அவன் - அந்தப் பத்தாறு

சரில், உறை - முதலில் தங்கி யிராவின்ற, அகரக்கு - அகர குமாரர்களுக்கு
ஆய - உத்திகுஷ்டாயுஷ்யமரணது, வான்கடல் - தென்ற ஒரு கடந்தானமாகும்,
உவனையில் - உபலையில்லாத, தன - (அவர்கள்) சரீர உன்னதத்தில், தனுவை
வைத்த - இருபத்தாறு விவ்று ஒவ்வொரு - உயாமானாகள், எ - று, (சுரு)

1225. பல்லமூன் நிரண்டரை பிரண்டு மூவரை

சொல்லிய நாகர்நந் கவணர் தீவரோ

டல்வவ சறுவர்க்கு மாபு நாகர்க்கு

விவ்றுமூ வைத்துமே லவர்க்கீ கார்த்தமாம்.

(சு - ஸ்) சொல்லிய - சொல்லப்பட்ட, நாகர் - நாக குமாரர்களுக்கு, பல்ல
மூன்று - மூன்று பல்லமும், ஸ் - என்னையாவிய, கவணர் - கவண குமார்
களுக்கு, இரண்டரை - இரண்டரைப் பல்லமும், தீவர் - தீப குமாரர்களுக்கு,
இரண்டு - இரண்டு பல்லமும், அல்லமர் - இவர்களைல்லாதவர்களைய, அறவர்க்
கும் - ஆற சாத்தார்களுக்கு, மூவரை - ஒன்றரை ஒன்றரைப் பல்லமும், ஆய -
உத்திகுஷ்ட ஆயுஷ்யங்களாகும், வான்கடல் - வான குமாரர்களுக்கு, விவ்று
மூவரை - பதினாறு விவ்று உன்னதமும், மேலவர்க்கு - இவர்களைவாழ் ஸம்
யித்தாத்தார்க்கு, சவரத்து - பத்துப் பத்து விவ்று, ஆம் - சரீர உத்தேவதவ்
களாகும், எ - று, (சுரு)

1226. மானவ குறையிடம் மந்த ரத்தினைத்

தாவடு வுடையது தீப சாகர

மூனமி விரண்டரை பிரண்டு மாய்ப்புகை

தவனவந் திடைபொன்பத் தைத்து லக்கமாம்.

(சு - ஸ்) மானவ - மனுவர்கள், உறை - தங்கி யிராவின்ற, இடம் -
ஸ்தானமானது, மந்தரத்தினைதான் - மந்தர பரவத்தனை, விவ்றுடையது - விவ்று
உடையதானதான், மானமி - குற்றமில்லாத, இரண்டரை தீபம் - இரண்
டரைதீபமும், இரண்டு சாகரம் - இரண்டு சுழத்திரமும், ஆய - ஆய, அனந்
திடை - இந்த இரண்டரைதீப இரண்டு சுழத்திரங்களில் மத்திய விவ்று
மானது, ஒன்பத்தைத்து லக்கம் புகைதான் - ஐம்பத்தைத்து லக்கம் போலுண்
கந்தான், ஆம் - ஆகும், எ - று (சுரு)

வேறு.

1227. ஆரிபர் மிலேச்ச ராவார் மானவ ரதத்தை யோவ்வா

ராரியர் தரும கண்டம் துற்றெழீழ் பத்தி னுவார்

னாரியுட் டவது தொன்னுந் குறமந் கைக்கன் டத்துஞ்

சேருந் ரதத்தைச் சோர் மிலேச்சராய்ச் செப்புப் பட்டார்.

(இ - கூ) மானவர்கள் - மனுஷ்யர்கள், ஆரியர் - ஆரிய மனுஷ்யர்களென்றும், மிலேச்சர் - மிலேச்ச மனுஷ்யர்களென்றும், குலர் - தூண்டு தாமாவர்கள், ஆதர்த்தவோர்வார் - தருமத்தையறிந்து வகை கொள்பவராகிய, ஆரியர் - ஆரிய மனுஷ்யர்கள், திரும சண்டம் - துற்றெழுபத்தினுளர் - துற்றெழுபது தரும கண்டங்களிலே பிறப்பார்கள், வாரியன் - (மஹாலக்ஷ்மீ, காலோதகம், என்னும் இரண்டு) வருத்திரங்களிலும் உள்ள, திவு தொண்டனத்தொது - தொண்டனத்தொது அந்தர்த்தவர்களிலும், மற்றைக் கண்டத்தும் - மற்றைகண்டங்களுடைய மிலேச்ச கண்டங்களிலும், சேருதர் - சேரத்திரா கிந்தவர்கள், அந்தர்த்தச் சேரார் - தருமத் தைச் சேராதவர்கள் (ஆகையால்), மிலேச்சராய் - மிலேச்ச மனுஷ்யர்களாக, செப்பப்பட்டார் - பரமசமத்தில் சொல்லப்பட்டார்கள், ஏ - து. (கரு)

1228. ஒன்றதால் காலர் வாலர் கொம்பந்தரஞ்செய்யுள் சியம்
பன்றிமான் குருஞ்சு சீரி யொட்டகங் கரடி யாதி
ஒன்றலா முகத்தர் பல்ல மரபுதல் கரத மோக்கங்
தின்றிடா பழத்தை மண்ணு முழுஞ்சிலும் மரத்துஞ் சேர்வார்.

(இ - கூ) (அந்தர்த்தவ வான்களாகிய மனுஷ்யர்கள்), ஒன்றதால்வால் - ஒருதால் மனுஷ்யர்களாகவும், வாலர் - வால் மனுஷ்யர்களாகவும், கொம்பர் - கொம்பு மனுஷ்யர்களாகவும், கரடி - செலியர் - கீண்டகாதுடையவர்களாகவும், சியம் - சிம்மமுதலும், பன்றி - பன்றிமுதலும், மான் - மான்முதலும், குருஞ்சு - கரையமுதலும், சீரி - சீரிமுதலும், ஒட்டகம் - ஒட்டை முதலும், கரடி - கரடி முதலும், ஆதி - முதலாக, ஒன்றலா - மனுஷ்யர்களுக்குப் பொருந்தாக, முகத் தர் - முகத்தையுடையவர்களாகவும், பல்லமரபுதல் - ஒரு பல்லமரபுதலுடையவர்களாகவும், கரதமோக்கம் - இரண்டாவியம் வில்லுன்னதத்தையுடையவர்களாகவும், பழத்தை - பழங்களையும், மண்ணு - அத்திப்பங்களிலுள்ள தித்திப் பாகிய மண்ணையும், தின்றிடா - ஆதாரமாகப் பொதித்து, முழுஞ்சிலும் - பற்குருகுகளிலும், மரத்தும் - விருட்சங்களிலும், சேர்வார் - சேர்த்து வாசம் பண்ணு வார்கள், ஏ - து. (கரு)

வேறு.

1229. இனமபமா இனமபமும் சிடத நீலியுஞ்
சினமபதம் அருத்தியுஞ் சிகரி யாமகி
தனமகறி வுதடபலேழ் நாடி வற்றினுட்
சனமபம துதடபலாம் பரத சேவதம்.

(இ - கூ) இனமபம் - தம்மவர்களைப் பாவதமும், மாலினமபமும் - மஹாத்மிய வான் பாவதமும், சிடதம் - தித்திப்பாவதமும், நீலியும் - நீலிப்பாவதமும், சினம -

செய்க்காரியும், அம் - அழகிய, சன் - நன்மையாகிய, உருவியும் - ரூபிபர்வதமும்,
செய்யும் - செய்பவருமாகிய, மலதம - இந்த ஆத குலவிரி புவதற்காக,
செய்யுடைய - எவ்வில் உடைத்தாகிய, ஏழ்காடி - பாநாதி ஏழுமாகுகளாகும், இவற்றி
தான் - இந்த ஏழுமாகுகளுக்கு, பாநம் - தெற்கிலுள்ள பாநகைத்திரமும், சேவ
தம் - உட்கிலுள்ள ஓராவதகைத்திரமும், சமைய மரதுவடையாம் - ஆத கணம்
விவரமுடையவாம், எ - டு.

(கஉஉ)

1230. நன்மையு நன்மையு நன்மை பரவதம்
நன்மையிற் தீமையுந் தீமை நன்மையுந்
திண்ணிய தீமையுந் தீமை தீமைபென்
நெண்ணிய காலமெந் நிழிவைய யசஞ்செ.

(உ - டு) நன்மையு நன்மையு - நன்மை தரவதம், நன்மைவரவதம் - கத்
காலமும், நன்மைபெற்றீமையும் - உத்தீகாலமும், தீமையுந் தீமையும் - தீர்த்தாலமும்,
திண்ணிய - திண்ணை பெருந்திய, தீமையும் - தீக்காலமும், தீமை தீமை
பெறுத - தீத்தீக்காலமென்று, எண்ணிய - எண்ணப்பட்ட, காலம் - காலம்
சன், ஏற்று - உதஸர்ப்பினியையும், இழிவு - அவஸர்ப்பினியையும், துக்கும் -
உண்டாக்கும், எ - டு.

(கஉஉ)

1231. ஒருமுழம் பதினையான் ஓத்தி யுத்திமேல்
வருகிய பாருகி சம்பல்ல மூன்றெய்திப்
பெருகிய பரிசினுற் பிங்க ருங்கிவத்
தொருமுழம் பதினையான் டாமொர் கற்பமாம்.

(உ - டு) (உதஸர்ப்பினி காலமானது), ஒரு முழம் - ஒரு முழ உண்
தத்தினின்றும், பதினையான் - பதினாந்து வருஷ ஆயுஷ்யத்தினின்றும், உத்தி
உத்தி - பெருகிப் பெருகி, மேல் - மேலே, வரு - வரப்பட்ட, சிங்க - விலங்கன்,
ஆருவிரம் - ஆருவிரம் உன்னதமும், பல்லமூன்று - மூன்றுபல்ல ஆயுஷ்யமும்,
வய்தி - அடைத்து, (அவஸர்ப்பினி காலமானது), பெருகிய பரிசினுல் - பெருகிய
கிரமத்தினால், பின் - பிறகு, கருந்தி வந்து - குறைத்து வந்து, ஒரு முழம் - ஒரு
முழ உன்னதமும், பதினையான் - பதினாந்து வருஷ ஆயுஷ்யமும், ஆம் -
ஆகும், ஓர் கற்பமாம் - (இந்த உதஸர்ப்பினி அவஸர்ப்பினி யின்கும் சேர்த்து)
ஒரு கற்பமாகும், எ - டு.

(கஉஉ)

1232. ஆழி கங்கோடா கோயுளைய பிரண்டினில்
காறுமூன் திரண்டொன்றோடுகாண்கவீற்
முழியி லாம்கொநற் பத்தி ராவிரம்
மேலவைய பிரண்டிதற்கும் விதிக்கப் பட்டவே.

(௫ - ஊ) ஆழிசன் கோடா கோடி காவிரண்டினில் - (அவஸர்ப்பினி) தேப்பட்ட) பத்துக் கோடா கோடி கடற்காவ காவத்திள், காறு - (கன்னற்காவ) துக்கு) காறு கோடா கோடி கடலும், மூன்று - (கற்காவத்துக்கு) மூன்று கோடா கோடி கடலும், இரண்டு - (கற்காவத்துக்கு) இரண்டு கோடா கோடி கடலும், ஒன்று - (கற்காவத்துக்கு) ஒரு கோடா கோடி கடலும், காறு காவங்கள் - இப்படி காறு காவங்களிலே, ஆம் - ஆகும், கற்குழியில் - தி கற்காவத்தின் கடை சிக் கடற்காவத்திள், ஆண்டு காற்பத்திராயிரம் - காற்பத்திராயிரம் வருஷங்கள், மெகலையிரண்டிற்கும் - மூன் சொல்லாத திக்காவம் தித்திக்காவமாயி இரண்டிற் றும், விதிக்கப்பட்ட - இருபத்திராயிரம் இருபத்திராயிரம் வருஷங்காவ சொல்லப்பட்டாவம், ஏ - த.

(௧௨௫)

1233. கருமமும் போகமு மிருமை யமுடன்

மரியமுன் னிலங்களுட் பாத ரோவத

மிருமைய முதல்முக் காவம் போகத்தினி

மருவிய கருமத்தை மற்சை மூன்றுமே.

(௫ - ஊ) முன்னிலங்களுன் - முன்னிலை சொல்லப்பட்ட அந்த எழு க்குருவியுள்ளே, பாதம் - பாத சேஷத்திராயும், ரோவதம் - ஐராவத சேஷத்திராயும், கருமம் - கரும பூமியாகவும், போகமும் - போக பூமியாகவும், இருமையும் - இந்த இரண்டையும், கடன் - ஒரு தன்மையாக, மரிய - சேஷத்திராயின் தன், இருமைய - இந்த இரண்டில், முதல் மூக்காவம் - முதலிலே சொல்லப்பட்ட (கன்னற்காவம்) கடற்காவம் கற்கிக்காவமாயி இந்த) மூன்று காவங்களும், போகத்தின் மருவிய - போக பூமியைச் சேஷத்திராயின் தன், மற்சை மூன்றும் - (திக்காவம் திக்காவம் தித்திக்காவமாயி இந்த) மூன்று காவங்களும், கருமத்தை மருவிய - கரும பூமி யைச் சேஷத்திராயின் தன், ஏ - த.

‘மருவிய’ என்பது இரண்டிடங்களிலுங் கூட்டப்பட்டது.

(௧௨௬)

1234. கன்னையுட் கருமயுட் கரும கன்னையுட்

பன்னாகும் பிரமரும் பரம தீர்த்தரும்

மன்னரும் பலவரும் வாக தேவருக்

தன்னுரு பனைவருஞ் சரமர் தாமுமாம்.

(௫ - ஊ) கன்னையுட் கருமயுட் - அவஸர்ப்பினியின் மூன்றும்காவமாயி கற்கிக்காவத்தினுடைய அந்தியத்திலேயும், தீமை கன்னையுட் - காலக்காலமாயி தி கற்காவத்திலும், பன்னாகும் - சேஷிவத்தகரிய, பிரமரும் - பிரம்மாக்களும், பரம - தீர்த்தருக்காயி குணமுடைய, தீர்த்தரும் - தீர்த்தங்க பரம தேவர்களும், மன்னரும் - சேஷர்த்திகளும், பலவரும் - பகதேவர்களும், வாகதேவரும் - வாக

தெவர்களும், தம் - இவ்விரத்தன்னிலே, உதம்பொருந்திய, பனையரும் - பனையரும் (அதாவது: பித்தி வாஸுதேவர்களும்), சாமந்தாமும் - இன்னும் அனேகமாயி சாமதேவர்களும், ஆம் - உத்பத்தியாம், ஏ - ஹ. (காச)

1235. உத்தர தெக்கண குரவ முத்தமம்

மத்திம மரிவரு பம்மி சம்மிய

மத்தக ஸமவத ஸமாணணி பம்மிவை

சித்தமாய்ப் போகங்க ஸிந்த பூமிபே.

(இ - க) உத்தரகுரவம் - உத்தரகுரு கேஷத்திரமும், தெக்கணகுரவம் - தெக்கணகுரு கேஷத்திரமும், உத்தமம் - உத்தமபோக பூமியாகவும், அரிவரும் - வரிவருகே கேஷத்திரமும், இரம்மியம் - சம்மியக கேஷத்திரமும், மத்திமம் - மத்திமபோக பூமியாகவும், ஐதகம் - ஐதகமகே கேஷத்திரமும், ஐசண்ணியம் - ஐதகண்ணியவத கேஷத்திரமும், அத்தகம் - ஐசண்ணியபோக பூமியாகவும், இவை - இந்த கேஷத்திரங்கள், சித்தமாய் - சித்தியங்கனாய், போகங்க - போகங்களுடனே கூடி, சிந்த - சிந்திப்பெற்றதாகின்ற, பூமி - போக பூமிகளாகும், ஏ - ஹ.

1236. மூன்றிரண் டெரகுபல்ல மூன்றய ஸாயுத

மான்றயில் ஸாயிர மாறு காரிரண்

நென்றிய வோக்கமூன் திரண்டோர் கான்விடர

தோன்றிய பசிகெட வமுத மூன்பரே.

(இ - க) மூன்று பல்லம் - (உத்தமபோக பூமிவிரல்கின்ற மனுஷ்யர்களுக்கு) மூன்று பல்லமும், இரண்டு - (மத்திமபோக பூமிவிரல்கின்ற மனுஷ்யர்களுக்கு) இரண்டு பல்லமும், ஒரு பல்லம் - (ஐசண்ணிய போகபூமி மனுஷ்யர்களுக்கு) ஒரு பல்லமும், முறை - கிரமமாக, ஆயுதம் - ஆயுதங்கள், உள் - உண்டாகும், ஆன்ற - பெரிதாகிய, வில் - விதிகள், ஆயிரமாத - (உத்தமபோக பூமி மனுஷ்யர்களுக்கு) ஆயிரமும், காலு - (மத்திமபோக பூமி மனுஷ்யர்களுக்கு) காலாவிரமும், இரண்டு - (ஐசண்ணிய போகபூமி மனுஷ்யர்களுக்கு) இரண்டாவிரமும், ஐன்றிய - உண்டாசெய்த, ஒக்கம் - உண்ணதவ்வாகும், மூன்று கான் விடர - (உத்தமபோக பூமிவிரல்கின்ற மனுஷ்யர்கள்) மூன்று காளிடைவிட்டும், இரண்டு - (மத்திமபோக பூமி மனுஷ்யர்கள்) இரண்டு கான் இடைவிட்டும், ஓர் கான் விடர - (ஐசண்ணிய போகபூமி மனுஷ்யர்கள்) ஒரு கான் இடைவிட்டும், தோன்றிய - தங்களுக்குண்டாகிய, பசி - பசியானது, கெட - நீங்கும்படியாக, அமுதம் - அமிரதத்தை, உண்பம் - பெரிப்பார்கள், ஏ - ஹ. (காச)

1237 உரைத்தமுகக் காலமூன்றிதி யுன்னுமாம்

சினரத்தவைஞ் ஹ றாசிற் புவ்வ கேசடியு

மரத்திலே நிரண்டுதல் நிருபத் தாய்ப்புது
முறைத்திலா முன்றிலா திக்கு மோக்ககான்.

(கு - ங்) உரைத்த - முதலிலே சொல்லப்பட்ட, முக்காலம் - (உன்னத்
காலம், சந்தகாலம், சந்திக்காலமாயிடு இத்த) மூன்று காலங்களினுடைய, ஆதி -
முதலிலேயுள்ள குணங்கள், முன்றலுள்ளும் - மூன்று போகப்படுபுள்ளும், ஆம் -
ஆகும், (அதாவது: மூன்று காலங்களின் ஆதிவினுள்ள மனிதரின் உன்னதமும்,
ஆயுஷ்யமும் ஐத்தமம் மத்திம ஐகன்னிய போக பூயிவினுள்ளவர்களின் உன்னதம்
ஆயுஷ்யத்திற்கு முதலையே சமானமாகும்), சினைத்த-வரிசைபெற்ற, ஐத்தற விச-
ஐத்தற வில்லுன்னதமும், புல்லகோடியும்-பூர்வகோடியாயுடையமும், அரத்தியேழு-
ஐழு முழுவும், தாத்திருபுது-தாத்திருபுதுவருபுமும், இரண்டு-இரண்டு முழுவும்,
ஐம்பதும்-ஐம்பத வருபுமும், உரைத்திலா - முன் சொல்லாத, முன்றில் - (நிரத்
காலம், சந்தகாலம், சந்திக்காலம் இத்த) மூன்று காலங்களினுடைய, ஆதிக்கும்முத
லுக்கும், (முதலிலுள்ள மனிதர்களின்), ஐத்தம் - உன்னதமும், கான்-ஆயுஷ்யமும்,
ஆம் - ஆகும், ஏ - த.

(ககடு)

1238 கருமத்த கச்சைநற் கச்சை காமிக
மருவிய மாகச்சை கச்ச காவதி
பருமையி லாவதை யிலங்க லாவதை
பொருவிலா பொக்கலை பொக்க லாவதி.

(கு - ங்) கருமத்த - கத்திய சம்பூயிலைச் சேர்த்திராபின் தலை, கச்சை-
கச்சையும், கல் - கன்னையாயிய, கச்சை - கச்சையும், காமிக - அழகை, மரு-
விய - சேர்த்திராபின், மாகச்சை - மருகாச்சையும், கச்சகாவதி - கச்சகாவதியும்,
அருமையி - (கத்தினார் பொருள்கள் முதலியனவானால்) அருமையிலாத
(அதாவது: குண ஐஸ்வரியங்களால் மிகுத்த), ஆவதை - ஆவத்தையும், இலங்க
லாவதை - லங்கலாவத்தையும், பொருவிலா - உபமையிலாத, பொக்கலை -
புக்கலையும், பொக்கலாவதி - புக்கலாவதியுமாகும் ஏ - த.

(ககடு)

1239. மன்னு தென்கரை வச்சைநற் கவச்சைமா
தன்னுமா வச்சையே வச்ச காவதி
சொன்னால் வீரமையே காமிக தெரமினா
மன்னுமன் ரமணிய மங்க லாவதி.

(கு - ங்) தென்கரை - (தேவ சதியினுடைய) தென்கரையில், மன்னும் -
சேர்த்திராபின், வச்சை - வல்லாயி, கல் - கன்னையாயிய, கவச்சை - காவ-
லாயும், மா - பெருமையு, தன்னும் - சேர்த்திராபின், மாகச்சை - மருகா-
லாயும், வச்சகாவதி - வல்லகாவதியும், சொன்ன - சொல்லப்பட்ட, கல் - கல்

வழங்கியுடைய, தூணம் - சம்பலாவும், சாணம் - ஸாணம்மியாவும், தோயிலே - குற்றமில்லாத, மண்ணை - சாணாக்னிஞ்சே, பண் - சேர்த்திராவின்ற, சமணியம் - சமணியாவும், மங்கலாவதி - மங்கலாவதியுமாகும், எ - று.

ககரங்கள் எண்ணப் பொருளன.

(ககஉ)

1240. பரவரும் பதுமைநற் பதுமை மரபதம்

- மருகும்ப பதுமையே பதும காவதி

திரிவினற் சங்கையே கனியை சேதுதைத்

சகையதென் குழுதைபே சரிதை காண்வரில்.

(கு - க) காண்வரில் - பார்க்குமிடத்தில், சேதுதை - சேதுதாவதிலி னுடைய, சகையதென் - தென்சகையில் உள்வகை, பரவரும் - செல்லுதற் கரிய, பதுமை - பத்மாவும், சந்தபதுமை - ஸந்தபத்மாவும், மரபதம் - மருகுவத னும் பதத்தை, மருகும் - சேர்த்திராவின்ற, அப்பதுமை - அந்தப் பதுமையும் (அதாவது: மதுரை பத்மாவும்), பதுமகாவதி - பத்மகாவதியும், திரிவில் - செவ் வில்லாத, சங் - சங்கையாவும், சங்கை - சங்காவும், கனியை - கனியினும், குழுதை - குழுதைதென், சரிதை - சரிதாவதுமாகும், எ - று.

(ககங)

1841. வடதடத்தின்வப்பை நல்ல வப்பையு

மிடரிலா மாவப்பை வப்ப காவதி

கடருடைக் கந்தையே சுகந்தை தோயினாக்

கடலுடைக் கந்திலை கந்த மாவினி.

(கு - க) வடதடத்தின் - வடதேவதா நதியினுடைய வடகரையில், வப்பை - வப்பாவும், நல்ல வப்பையும் - ஸுவப்பாவும், மிடரிலா - துன்பதில்லாத - மாவப்பை - மதுவாவாவும், வப்பகாவதி - வப்பகாவதியும், கடருடை - பிரகாசம் பொருத்திய, கந்தை - கந்தாவும், சுகந்தை - ஸுகந்தாவும், தோயிலா - குற்றமில் லாத, கடல்-ஸுமந்திரத்தை, வடை - வடைத்தாவும், கந்திலை - கந்திலாவும், கந்த மாவினி - கந்தமாவினியுமாகும், எ - று.

(ககக)

வேறு.

1242. காதுமுன் னதிரிணம் காதுநால் வரைகிணம்

காதுநா விரட்டியாய் விதேகநாடு நின்றவே.

(கு - க) காதுமுன்னதிரிணம் - காதிலுள்ள பன்னிரண்டாவது விபி னத்தினாலும், காதுநால் வரைகிணம் - காதிலுள்ள பதினான்காவது

தனது தாயைப் பற்றி - கவிதை எழுதினார் இரட்டித்தாயை முப்பத்தி
தனது தாயைப் பற்றி - கவிதை எழுதினார் இரட்டித்தாயை முப்பத்தி

1243. சீனாவின் வடக்கரை யாழ்ப்பாணம் மாவட்டம்

போதியவற்றை நாடுகள் தீவிரமாக நின்றுவை.

(இ - க்) ஐத்ய - சொல்லப்படி, அந்தமென் - அந்தக் கச்சா முதலாகிய முப்பத்திரண்டு கடுகளும், கெதவின் - வீதாசுதியிலுடைய, கட்டணி - கா கணாதினின்றும், ஆத்யாய - முதலாகி, வலம்முறை - பிரதயினமாக, நீதியோடு - கணிசையோடு, கின்ற - (தொடிகின்றன, ஏ - த, (ககக)

1244. சொல்லியவந் நாடுகள் வெள்ளியம் மலைமீதுந்

சுதந்திரப் படை தலைவர் குழுத் தலைவர் கல்வெட்டி மாதேவன்.

(இ - ஊ) சொல்லிய - சொல்லப்பட்ட, அங்குகள் - அந்தக் கச்சா முதலிய முப்பத்திரண்டு காகிலும், வெங்கடாச்சாரியாரும் - துவ்வொரு விஜயாத்திரிபுரத்திலுள்ளும், அல்லவாத்திரிபுரத்திலும் - இரண்டு காகிலும் எதிராக இருந்தும், கங்க - கங்கையாறிய, கங்கம் ஆறுமே - (துவ்வொரு காகிலில்) ஆறு கங்கம் ஆறும், ௨ - ௩. (ககௌ)

1245. செவ்விலைந்து தூதாய்ந்து புல்வகோடி யரய்த

பிஷ்வாகுப நரத்திரொன் ஹம் வெவ்வினைத ஸர்ப்பதே

(இ - ள்) இவ்வகை - இந்தப் பிரகாசமியை, கர்ப்பின் - இந்த முப்பத்தி
 எட்டு நாடுகளிலேயும், (இரான் த மறுப்புங்கள்), செல் - செவ்வியதாயை, வில் -
 வில்லுகள், ஐந்துதாதுவந்த - ஐந்துதாதுவந்தமுடையவர்களாகி, புன்வெருமைய
 புன் - பூர்வெருமைய ஆயுதப்பதில், எவ்வுதம் - (காலவெருமையல்லாமல்) எப்பெரு
 முதம், வெவ்வினைகள் - கர்மங்களே, தீர்ப்பு - செபித்த முத்தியையும் அடைவார்
 கள், எ - று. (கரு)

1246. சுல்தான்மேத கரன்குண்டய பஸ்க்காடு நான்கினு

பிங்கலேயுறு பரமுன் சென் னசென் ன பரமபுரம்.

[illegible]

1247. ஒன்றினொன் நிரட்டியாய்ச் சென்றபிபஞ் சாகரம்
மன்றன மலைப்புறத்து சிந்தவா நிலம்புவாம்.

(இ - ள்) ஒன்றினொன் நிரட்டியாய் - ஒன்றாகின்ற இரட்டித்த இரட்டித்த விவரிக்கமுடியாதவாறு, சென்ற - ஒன்றையொன்ற குழ்த்த அடைந்த இரவின்ற, நிலம் - அணங்கியாததல்பக்களும் சாகரம் - அணங்கியாத ஸமுத்திரங்களும், மன்றனமலை - மானுஷபாத பர்வதத்தின், புறத்து - பாற்புறத்திலே, சிந்தவா - இரவின்ற விதத்தை, இயம்புவாம் - இவரிச் சொக்துவோம், எ - டு.

1248. இருபத்தைந்து கோடாகோடி யாமுத்தார பல்லங்கட்
சூரியரோம மெண்ணவரத் தெரியுந்திபஞ் சாகரம்.

(இ - ள்) தெரியும் - வினங்குகின்ற, நிலம் - அணங்கியாததல்பக்களும், சாகரம் - அணங்கியாத ஸமுத்திரங்களும், (எவ்வளவென்ற கேட்டால்), இருபத்தைந்து கோடாகோடியாம் - இருபத்தைந்து கோடாகோடியாகிய, உத்தார பல்லங்கட் - உத்தார பல்லங்களுக்கு, ஸூரிய - ஸூரித்தாகிய, கோமம் - மயிர்க்கின், எண்ணவரம் - எண்ணிக்கையையுடையனவாம், எ - டு. (உரை)

1249. உவரிதண்ணீர் தேன்கரைத் திவந்துபானே விக்குவின்
சுவையுநீரின் வாரிக ளைவயுமேழ தாகுமே.

(இ - ள்) உவரி - உப்புறுவத்தையுடைய ஸமுத்திரமும், தண்ணீர் - சுத்த ஐவத்தையுடைய ஸமுத்திரமும், தேன் - மதுபோல ஐவத்தையுடைய ஸமுத்திரமும், கரைத்து-கள்ளுப்போன்ற ஐவமுள்ள ஸமுத்திரமும், இவரு-விரும்புகின்ற, பால் - பால் ஸமுத்திரமும், நெய் - நெய் ஸமுத்திரமும், இக்கு - இட்காஸமுத்திரமும், (ஆகிய) ஏழது + ஏழும், ஆகும் - ஏழுவிதமாகிய ஜலஸ்வாதுக்கியையுடைய ஸமுத்திரங்களாகும், வாரிகளாவியும் - மற்ற அணங்கியாத ஸமுத்திரங்களெல்லாம், நீரின் நுன்கைய - இட்காஸமாகிற ஜலஸ்வாதுகையுடைய ஸமுத்திரங்களாகும், எ - டு. (உரை)

1250. சாகராஞ் சலசரங்கட் சாகரங்க ளல்லலாம்
நாகமாதி பாதகரல் போகபூமி தீவெலாம்.

(இ - ள்) சாகரம் - அணங்கியாத ஸமுத்திரங்களும், சலசரங்கட் - ஜலசா ஜீவன்களுக்கு, ஆசரன் - இருப்பிடங்கள், அல்லலாம் - அல்லாதனவாகும், தீவெலாம் - அணங்கியாததல்மெல்லாம், நாகமாதி - யான முதலாகிய, பாதகரல் - சதவுபாதங்களையுடைய ஜீவன்க்கிருக்கும்படியான, போகபூமி - திரியப் போக பூமிகளாகும், எ - டு. (உரை)

1251. முடிந்தபிம் சாகரத் தடைத்தனை விலக்குமிங்
விடங்கெனன் னிறந்தன முடிந்திட வுரைக்கவே.

(இ - ள்) முடிந்த - அந்நியத்திலிராதின்ற, தீபம் - வங்கியாபுரமுடுத்த
தீபத்திலும், சாகரத்து - ஸங்கரப்புரமண ஸமுத்திரத்திலும், இவ்விடங்கள் -
இந்த இரண்டரை தீபம் இரண்டு ஸமுத்திரங்களிலும், அடைத்தனை - சேந்தி
திராவிதநகலையாகிய, விலக்கு - தீவீர்திரிய திரீர்திரிய சதுரித்திரியமாகிய
விலக்குத்திரிய விலக்குதரும் பஞ்சிசுத்திரிய விலக்குதரும், அடைந்தனை -
சுணக்கு மீறினவையாவிராதின்றன, உரைக்க - அவை இவ்வுவகென்று கணக்
கிட்செ சொல்வதற்கு, முடிந்திட - முடிய, எ - று. (உரு)

வேறு.

1252. ஏழு சாகரத் தீவத்தி னெட்டதாய்ச்
சூழ்சி டத்தநச் தீச்சுர தீவதி
ஊழி நூழியா னோவந் திறைவனைத்
தாழு மத்தநன் பெற்றியைச் சாற்றுவாம்.

(இ - ள்) ஏழுசாகரத்தீவத்தின் - ஐந்துதீவ முதல் ஏழுதீவங்களினிள்
லும் மறையவண ஸமுத்திரம் முதல் ஏழு சமுத்திரங்களினிள் லும், (தாண்டி),
எட்டதாய்எட்டாவது தீவதாய்ச், சூழ்சி டத்த - ஏழு தீவங்களையும் ஏழு ஸமுத்
திரங்களையும் சூழ்த்த விரையத்திருதமாய் இராயன்ற, எத்திச்சுத்தீவதில் - எத்
தீவாதீவத்திள், ஊழி ஊழி - அனாதி காலமாக முறைமையால், ஊனோர் -
சதுர்ணிகாலமாய்கள், வந்து - அத்ததீவத்திலுள்ள அத்திருத்திரைநாயவாய்
களிற் சேர்த்து, இறைவனை - ஸ்ரீனென்றப்பிரதிமையாக, தாழும் - வணங்கி
பூழிகென்று அதன் - அத்த எத்திரையாதீவத்தின், பெற்றியை - பெருமையை,
சாற்றுவாம் - இயிச சொல்லுகோம், எ - று. (உரு)

வேறு.

1253. அறபத்து மூன்றினு டாய நூற்றினு
நெறியட்டி டிருந்தன கோடி கோசன்
செறிவுற்ற விலக்கமெண் பத்து காண்கொடு
மறவற்ற தீவத்துள் எகல மாகுமே.

(இ - ள்) அறபத்து மூன்றினு - அறபத்து மூன்றேடு, ஊயட்டி
பட்ட, நூற்றினு - நூற்றினுலே (அகவது: நூற்றியறபத்து மூன்றினு)
நெறியட்டிருத்தன - பெருக்கப்பட்டிருத்தனாகிய, கோடி - நூற்றியறபத்து

மூன்று கோடியோடு, செறிவுற்ற - சேர்க்கப்பட்ட, இலக்கமென்பதற்கு
கொடு - என்பதற்கு ஈழ வட்டத்தோடொப்ப, ஒன்று - ஈற்றறுபத்த மூன்று
கோடியே பெண்பத்த ஈழ வட்டம் யோஜனைகள், மறுபத்த - குற்றமற்ற
நிலத்த - அந்த கத்தின்வா தப்பத்தின், உள் - உள்வோடொப்ப, அகலம் - அக
மாக, ஆகுந் - ஆகாசின்றது, ஏ - று.

(உரு)

1254. நிலங்கள் பொன் மணிகளா னின்றுந் திருத்தன

வினங்கலும், கலங்கலும் வித ராகணர்

புலங்காசல் வெவ்வன போக பூமியோ

அலங்குலா னவரிடந் தன்னை யேசுமே.

(இ - ள்) நிலங்கள் - அந்த கத்தின்வா தப்பத்தின் பூமிகள், பொன் -
வெள்ளத்தினாலும், மணிகளால் - இரத்தினங்களினாலும், சிறுத்திருத்தன -
சிறுபு பெற்றிராவின்தன, வினங்கலும் - அகிலிருக்கும் பங்கத்தனும், கலங்
களும் - தட்டங்களும், விதராகணர் - ஆசையற்றவர்களையும், புலங்காசல் - கிஷ
பங்களால், வெவ்வன - வெவ்வேறப்பட்டன போன்ற விதத்திலும் அநுருபண
வாவினாவின்தன, (இப்படிப்பட்ட அநுருபணத்தையால் அந்தத் தீபமானது),
போக பூமியோடு - போக பூமியோடும், (அதவல்லாமலும்), இலங்குந் - விளங்கு
கின்ற, அலங்குலா - தன்னை - தேவருளத்தினையும், ஏசு - இரட்சி பங்
களும், ஏ - று.

(உரு)

1255. கண்ணையும் மனத்தையும் கவர்ந்து கொள்வன

வண்ணமே கவிசினர் வடிவு போலவே

விண்ணவர்க் கிறைவரும் விடாத வேட்டைய

வெண்ணிலா விடக்காச விபன்றி நுந்ததே.

(இ - ள்) கண்ணையும் - பார்க்கின்றவர்களுடைய தேத்திரங்களையும், மனத்
தையும் - இருதயத்தையும், கவர்ந்துகொள்வன - கிஷயித்துக்கொள்வனவாதி, வண்
ணம் - வர்ணம் பொருத்திய, மேகவினார் - மேகலாபரணத்தையுடைய கந்தி
மார்த்துடைய, வடிவுபோலவே - ரூபத்தைப் போலவே, விண்ணவர்க்கிறைவரும் -
தேவேந்திரர்களும், விடாத - தேவத, வேட்டைய - ஆசையுடையவர்களால்,
வெண்ணிலா - அவர்மொத்தமொப்ப, இடங்களால் - லாவண்யமுடைய ஸ்தானங்
களால், இவ்வாறு - இவ்வாறு, இருத்த - இரட்சின்றது, ஏ - று.

(உரு)

1256. இறைவன் விசன்மணி யாவி பன்றாதன்

சலதிருந் திராயது தரணி மூன்றடை

புலகிணக் கிறைவனு லங்க வானிமூ

வுலகிணக் கிறைவனெகான் டோங்கு கின்றதே.

(இ - க்) (இன்னும் இத்திவானது), இலமத - இலமதொடிதனும், கல்வி - கோல்கொடிதன் முகலாங்க கொடிதனும், மணியாலியன்று - (அலங்கிருத மருப்படி) இரத்தினங்கனல் அமைத்தநாள், தன் சகலி - தன்னுடைய கந்திச் சகல சமுத்திரமானது, நும் பேரயது - தன்னைச் சூழ்ந்திராக்ஷித், தானி - நும் தனது - அதே மத்திம ஈர்த்துபெத்தால் மூன்று பிரகாசமான தானிய உடைய, உலகினுக்கு - இந்த மேகத்தக்கு, இலமதன் - காதலுக்கு அருகபாம னுடைய, ஆலயங்களால் - கோல்க்காரினால், இரமலவலிதனுக்கு - இந்த மூன்று பிரகத்ததற்கும், இலமதன் கொண்டு - மேலான தன்மையைக் கொண்டு, இங்கு கின்றது - உயர்வடைத்திராக்ஷித்தது, எ - து. (உருக)

1257. பண்ணிறைத் திடந்திசைந் பாவை மாருடன்

விண்ணிறைத் தளமென விட்டு வீரனை

வண்ணிறப் பேரடுவந் தடைந்த வானவர் .

தண்ணிறைப் படுவது காமர் பூமியால்.

(இ - க்) பண் - கீதமானது, இறைதிடந்த - தன்குதல் கொண்டிராக்ஷித்த, திரை - வசனத்தையுடைய, பாவைமாருடன் - சித்திரப்பாவைக்குச் சமானமாகிய கீதவந்திரைமுடன், (கடறங்கொண்டி), விண் - தேவகொகாரனது, இறைக்கள் மென - இறைச்சாலைக்குச் சமானமுமென்று, விட்டு - அந்தேவலோகத்தை விட்டு, வண் - வசப்பம் பொருத்திய, சிதப்போடும் - பூணந்திரைவாதி சிதப்புலோகம், வந்த - அங்குவந்த, வீரனை - அங்குள்ள கோயிலில் வீற்றிருக்கின்ற வீரனேத் திரப் பிரதிமையை (பூஜிக்கும்படியாக), அடைந்த - சேர்ந்த, வானவர் - கதர்ணி வானவர்களின், கண் - கண்கள், காமர் - அழகிய, பூமியால் - அப்பூமியால், இறைப்படுவது - தன்குதல் கொள்ளப்படுவதாகும், எ - து. (உருக)

1258. அஞ்சன மலைகளுள் காது மாங்கதன்

மஞ்சிலை மாதிகை நடுவ னின்றன

வஞ்சன மூலமா யதன்று யர்ந்தன

வெஞ்சிலை யிரம்புடை நான்கொ டென்பதே.

(இ - க்) மஞ்சிலை - குற்றமில்லாத, ஆங்கதன் - அங்கு அந்த கந்திசைத் திரைமுடைய, மா - பெருமை பொருத்திய, திரை - மாதிகு பூமியால், வெண் - மத்தியிலே, கின்றன - கின்றனவாகிய, அஞ்சனமலைகள் - அஞ்சன மென்னும் பெயரை யுடைய பர்வதங்கள், நான்காகும் - (திருச்சிவ் ஒன்று தெத் தில் ஒன்று மேற்கில் ஒன்று கடற்கில் ஒன்று ஆக) இவை பர்வதங்களாகும், எஞ்சு வில் - குறைவில்லாத, அஞ்சனம் - இந்த அஞ்சன பர்வதங்கள், ஆயிரம் புடை நான்கொடென்பது - என்பத்து நான்காம் பாயிரங்கள், ஆயிரப்புகன்று -

அடிவாய்ச்சுவித்து, உயர்த்தன - எண்பத்துவாழ்வாயிரம் யோஜனை புன்குதிராகித்
தன, ஏ - று. (உகஉ)

1259. மத்திரந்த மலையின்மேல் திங்கின் வாயிகள்
பெற்றியாற் கிடந்தன பெரிய சாலவு
முற்றுகீர் சூழ்தலாத் தநிமு கக்கனென்
முற்றியேர் மலிகளத் தடந்தி னுள்ளலே.

(இ - ள்) மத்த - பின்னாலும், திங்க - இப்போது சொல்லப்பட்ட இந்த
மலையின் - ஓவ்வொரு அஞ்சன பர்வதவ்வினுடைய, மாதிக்கில் - (கீழ்க்கு
தெற்கு மேற்கு வடக்கென்றும்) சாறு திக்குகளிலும், சாலவும் பெரிய - மிகவும்
பெரியனவாகிய, வாலிகள் - தடாகங்கள், பெற்றியால் - உயர்த்த தண்ணையோடு,
கிடந்தன - தூராகின்றன, அத்தடந்தின் - அத்தத் தடாகங்களின் மத்தியில்,
முற்றும் - எப்பக்கங்களிலும், நீர் சூழ்தலாம் - ஐயஞ் சூழ்ந்திருப்பதால், தநிமு
கக்கனென் - தந்முக்கங்களென்று, பெருந்த - பெயரையுடைய, மலிகள் - மர்
வதங்கள், உன்ன - தூராகின்றன, ஏ - று. (உகஉ)

1260. ஆயிரம் புன்குபத்தை யகன்று யர்த்தன்
வாய்மையா னீரின்மேல் வனாகன் வாலியின்
சூழ்த்தன் கிடந்தால் வனங்க டம்பெய
தேழிலைச் சண்பகம் தேமால சோகமே.

(இ - ள்) நீரின்மேல் - (அத்தடாக மத்தியில்) ஐயத்தின் மேல், வாய்மை
யால் - வாய்த்த தண்ணையினால், வனாகன் - (தூராகின்ற) தநிமு பர்வதங்க
ளானவை, ஆயிரம் புன்குபத்தை - பதினாயிரம் யோஜனைகள், அகந்து - அகல
முடையனவாகி, உயர்த்தன் - அவ்வளவு உயர்த்தையும் உடையனவாகும், வாலி
யின் - அத்தடாகங்களோ, சூழ்த்தன் கிடத்த - ஈறுதிகிலும் சூழ்ந்திராகிந்து
கால்வனங்கள் - ஓறு வனங்களாகும், தம் பெயர் - அவ்வனங்களின் பெயர்,
தழிலை - ஏழிலைப் பாலவனமும், சண்பகம் - சண்பகவனமும், தேமா - மாவன
மும், அசோகமே - அசோகவனமுமாகும், ஏ - று. (உகஉ)

1261. வனத்திடைப் புறம்படி வாலி கோணத்தின்
மனத்தினுக் கிசுதிசெய் மலைக ணின்றன
தனக்குயர் வகனமா யிரங்க ளோசனை
பெண்ப்பல் விடங்களா ளிரதி செய்மே.

(இ - ள்) வனத்திடை - அத்த வனங்களின், புறம்படி - பாற்புழியின்
(அதாவது, வெள்ளில்), வால் - ஒவ்வொரு தடாகங்களினுடையவும், கோண

தின் - வெளி மூலக்கிரகன்மீதும், மனத்தினுக்கு - பார்ச்சின் தலங்களுடைய மனத்திக்கு, இரதிசெய் - ரதிரையச் செய்யுமாறுயான், மலிகை - ரதிரசபர்வதல் கன், சின்ன - சிவப்பெற்றுள்ளன (அதாவது: ஒவ்வொரு தடாகத்தின் வணங் களின் பற்றிய மூலக்களில் ஒவ்வொன்றாக இரண்டு மூலக்குள் இரண்டு பர்வத மாய் நாலுபக்கங்களிலும் உள்ள தடாகங்களுக்கும் அமைந்திருந்தன, தனக்கு - அந்த ரதிரசபர்வதல் ஒவ்வொன்றிக்கு, உயர்வு - உன்னதமும், அகலங்கள் - அகல மும், ஆவிரங்கிலோசனை - ஆவிரம் ஆவிரம் யோஜனையாகும், ஏனோ பல கிடங் களால் - (அந்த ஈந்திசுவரதீபம்) இன்னும் பல கிடங்களின் அழகுதானாவும், இரதி செய்யும் - பார்ச்சின் தலங்களுக்கு ஆற்றலாதந்தைப் பண்ணும், ப - ற.

'ஏனோ' என்பது, 'ஏனோ' எனக் குறுகி வந்தது. (உ.உ.உ)

1262. மலிகை மணிபொனின் மயம தாகிய
பலவடி வுடையன பரமன் கோயில்க
னிலகிய மருடமா சிலங்கும் பாரிலும்
மலிகை மாயிரம் புனைக ளாழ்த்தலே.

(ரு - ள) மலை - (அந்த ஈந்திசுவரதீபத்திலுள்ள, அஞ்சன, ததிமுடி, ரதிரசபமன்னும்). பர்வதங்களின் மேல், பல - எண்ணையாகிய, மணிமயம் - இரதி தின் மயங்களும, பொனின்மயமாகிய - சுவர்ண மயங்களுமாகிய, பல - பல வாகிய, வடிவுடையன - இவ்வுருவ குபங்களுடையனவாய்வு, பரமன் - இரதிக் திரவாகிய அருக பரமனுடைய, கோயில்கள் - ஸ்ரீமதசுப்பாயங்கன், சிலகிய - பிர களிக்கப்பட்ட, மருடமாயிலங்கும் - ஈசுடர்போல விளங்கும், மலிகைம - இப்பர் வதங்கொல்லாம், பாரிலும் - பூமிவிலும், ஆவிரம் புனைகள் - ஆவிரம் யோஜனைகள், ஆழ்த்த - ஆழ்த்திரவந்தை, ப - ற.

(உ.உ.உ)

1263. வணங்களுந் தடங்களுந் மலிகை மாமணித்
தலங்கன்கோ ளின்றன தமனி யதநியன்
திலங்குதோ ரணமுடை வேந் குழந்தகல்
கண்களாகத் தருமணி யாளி யன்றலே.

(ரு - ள) வணங்களும் - அந்தஈந்திசுவர தீபத்திலுள்ள வணங்களும், தடங்களும் - தடாகங்களும், மலை - பர்வதங்களும், இன் - இரதிரையாகிய, மா - பெருமை பொருத்திய, மணி - இரத்தினத்தினாலாகிய, தலங்கன் மேல் - பூமிவின் மேலே, சின்ன - இரதிகின் தன், (ஆவயங்கள்), தமனியத்தியன் த - சுவர்ணத்தி னால் செய்யப்பட்டி, இவங்கும் - பிரகாசியாதின்ற, தேரணம் - தேரணங்களை, உடை - உடையதாகிய, (வழிகளையிடைய), வேந் குழந்த - மங்கலினால் குழப் பட்டி, கல் - எண்ணையாகிய, அவங்கின்றது - மலிகைகளால் சிறைத்து, அரும் - அரிதாகிய, மணிமயம் - இரத்தினங்களுஞ், இவன் த-அமைந்தவரின் தன், ப - ற.

1264. மஞ்சன வஞ்சன மலை நான்கு
வெஞ்சிடத் ததிமுதற் தீவரட் டாகுமே
வஞ்சியோ விரதி கரந்திதன் னான்கு
மஞ்சிலா தனநல வாமன் கோயிலே.

(கு - ன) மஞ்சன - கோட்டோல் கருப்பு; திதமுடைய; அஞ்சன மலையும் - அஞ்சன பர்வதங்களும், நான்கு - 400, உன் - உண்டாவிரதின் தன், வெஞ்சிட - குறையில்லாத, ததிமுதற் - ததிமுத பர்வதங்களில், ஈடுபட்டாகும் - பதினா னாகும், வஞ்சியோ - கொடி பேலச் சுற்றியிரதின், இரதிகரந்த - இரதிகர பர்வதங்களில், எண்ணுஞ்முப்பத்திரண்டாகும், (இந்தப் பர்வதங்களின் மேலே), மஞ்சினா தன் - குந்தியில்வா தனவாகிய, நல - நன்மைவாகிய, வாமன் - ஸ்ரீசைத் திரனுடைய, கோயில் - ஸ்ரீ சைத்யாலயங்களுக்கென, உன் - உண்டா விரதின் தன், எ - த.

(உகள்)

1265. ஆயத் தமம்பதிற் திரட்டி யோசனை
யாயதக் கரங்குறைந் தின்ன னோக்கமா
மாயதந் தன்னனா யதல மாயின
வாரின்முன் துடையமுன் மண்டப் பங்களாம்.

(கு - ன) ஆயதம் - (அந்த சைத்யாலயங்களின் சுற்றமுற்றுப்பட) நீளமா னது, தமம்பதிற் திரட்டி யோசனை - துற யோஜனையாகும், துக்கம் - கோபுரிகை கத்திலேநிலைபடைய உண்ணுகாணது, ஆயதம் - நீளமாகிய துற யோஜனையில், கால் குறைந்து - காலில் ஒன்று குறைந்து அல்லது - மீச்சலைய எழுபத்தைந்து யோஜனை, ஆம் - ஆகும், அகலம் - அகலமானது, ஆயதந்தன்னவையாயின - நீளத்தில்பரதியாகிய துறபது யோஜனையாகும், (தூய்மடி விஸ்திரீணமாகி அனைய புண்டய மதினக்குங்), வாரில் முன்றுடையமுன்று வரசுற்படி கையுடையதாயிற், முன்மண்டபங்களாம் - (மேற்குப் பார்த்தாயிற்) கந்தகுடி மண்டபங்களுடைய பிரதம மண்டபங்கள் அல்லது பிரதம மண்டபங்களாகும், எ - த.

(உகள்)

1266. மாலையுஞ் சரலங்கன் வரசு மாரந்தவுஞ்
சரலவுந் தரழ்ந்துளி வரசு லின்புடைப்
பரலிகை முதல்பரிச் சந்தங்க ணுற்றெட்டு
மாலிலேயந் தனபல மலிந்தி ருந்தவே.

(கு - ன) வரசுலின் - (அந்தக் கந்தகுடி மண்டபங்களின்) முன்று வரத் துடையகள்ளுடையவும், புடை - இருபத்தென்றிலும், வரசுமாரந்த - வரலிகைகளால் அமைந்த, 40 கந்தங்களும், மாலையு - மாலையுஞ், சரலவு - மலையும், தாழ்த்து -

தொடங்கப்பட்டு, சாவந்தன் - சன்னல்கள், உள் - உண்டாவினாள். (அவள் பல்லாமலும் அம்மண்டபத்தைச் சூழ்த்து), பரவினா முநல் - பரவினா முநலாகிய துற்றெட்டிப் பரிச்சத்தங்கள் - துற்றெட்டி மங்கலக் கருவிகள், மால் - ஒழுக்காக, வேய்த்தன் - அணிப்பட்டன், பல - இன்னும் அனேக உபகரணங்களும் மலிந்திருந்த - சிறந்திராநின்றன, ஏ - று.

‘ஆர்த்தம்’ என்பதில், உம் - அனாத.

(உரை)

1267. ஆலயத் தளவதா பணமந்து கோயின்முன்

பரவிருத் தனபல பால் வரதியா

மாடலும் பாடலு மமர்த்து கண்பல

சூர்தென் றனவல வுழைக்க வத்தலே.

(இ - ள்) கோயில் - இந்த அக்கிருத்திம சைத்யாலயங்களின், முன்பால் - முன்னே விழக்குப்பக்கத்தில், ஆலயத்து - கத்தருடிகள் இராகின்ற ஆலயத்தின் ஓரைய, அகவதாய் - பிரமாணமாகி, அமைத்து - பொருத்தி, பல - பலவாகிய பல்லவரதியும் - அரங்கங்கள் முதலானவைகளும், (அகவதாயில்), ஆடலும் - கர்த்தவங்களும், பாடலும் - ஸங்கீதங்களும் (இன்னும் அனேக சூத்தியங்களும்) அமர்த்து - பொருத்தி, கண்பல - பார்க்கின்றவர்களும், சூர்தென்றன் - இவ்வகையெல்லாம் தன்னுள்ளேயடைக்கிரா நின்றனவாகிய, வல - பலம் பொருத்திய உழைக்கலத்த - உழைக்கல மண்டபங்கள், இருத்தன் - இராகின்றன, ஏ - று.

1268. இஞ்சிக ளம்பொன வியன்ற கோபுர

முன்சொன வள வினன் முடிந்த மாதிகை

யஞ்சொலர் முகமென விருந்த வத்தொடு

வஞ்சிமே ககையென வந்து சூழ்ந்ததே.

(இ - ள்) இஞ்சிகள் - அங்கேயிலில் சுற்றுமதில்களானவை, அம் - அழகிய, பொன்னுலியன்று - ஸ்வர்ணத்தினால் அமைத்து, முன் - முன்னாலே சொன்ன - சொல்லப்பட்ட, அளவினும் - அகல ரீத வளவினும், முடித்த - முடிந்திராகின்றன, மாதிகை - (விழக்கு தெற்கு மேற்கு வடக்கு என்னும்) மூலா திசைகளில் மத்தியில், கோபுரம் - கோபுரங்களானவை, அம் - அழகிய, சொலர் - சொல்லியுடைய வந்திராகளின், முகமென - முகம்போல (அழகாக), சூழ்ந்த இராகின்றன, அத்தொடு - அத்த அமைப்போடு, முன் சொன்னமதில்களின் (அகவதாயை), வஞ்சி - வந்திரியினுடைய, மேகலென - மேகலாபாணம் போல வந்து - சுற்றி வந்து, சூழ்த்த - சூழ்ந்திராகின்றது, ஏ - று. (உரை)

வேறு.

1269 உதப்புடை பெயர்ச்சி வீற்றி னும்முதல் மணித ரோக்கம்
யுதத்தினுக் கிறைவர் தோற்ற முன்னிட மலாத தேசம்
சுருத்தது வடிவு தீய சாகரம் தனது டங்கை
நகுத்தவர் நாகர் மக்கள் விலங்குறை ஞாலம் காட்டும்

(இ - ள்) உள் - அந்த உணர்ச்சி ம. உட்பத்தினுள்ளே, இடமலாத
தேசம் - வெற்றிடத்தில்லாத பிரதேசமானது, உதப்புடை பெயர்ச்சி - உதல்ப்பினி
அவலம்பிப்பினியாகிய) யுதப்பிரளயங்களுடைய காலவருபத்தையும், சுற்றினும்
முதல் - உதல்ப்பினி அவலம்பிப்பினி காலங்களினுடைய காலவிலும் முதலி
னும், மணிதரோக்கம் - மனுஷ்யர்களுடைய உண்ணதங்களையும், யுதத்தினுக்கு -
அந்தக் காலங்களுக்கு, இறைவர் தோற்றம் - ஸ்வாயிதவரப்பட்டவர்கள் பிரக்கும்
விரமம், சகத்தது வடிவு - லோகத்தினுடைய வடிவங்களையும், திபசாகரம்
திடத்தை - அஸங்கியாத தம்ப னமுத்திரங்களினுடையவும் அவலகலிடம் இருக்
கப்பட்டவைகளுடையவும் வகையாகியும், நகுத்தவர் - விஜயார்த்த பர்வதவாழி
வீற்றியதர்களுடைய வகையாகியும், நாகர்-தேவர்களுடைய வகையாகியும், மக்கள் -
மனுஷ்யர்களுடைய வகையாகியும், விலங்கு - திரிபக் ஜீவன்களுடைய வகையாகியும்
மும், உறை - இவைகளெல்லாம் தங்கும்படியான, ஞாலம் - பூமிகளின் வலுவில்
களையும், சாட்டி - தெரிவிக்கும், (அதாவது : இவைகளெல்லாம் அதில் எழுதப்
பெற்றிருக்கும்), எ - ற.

(உஉஉ)

வேறு.

1270. துறக்கத்தும் வீட்டினும் தோன்றி னுரெய்துஞ்
சிறப்பது விகற்பமும் தீயகல் வினைநளிற்
பிறப்பது கதிகளின் பெயரும் பெற்றியுள்
குறித்தன புரணத்தாற் கூறு கின்றவே.

(இ - ள்) (இன்னும் அல்லிடங்கள்), துறக்கத்தும் - தேவருலகத்தினும்,
வீட்டினும் - மோகத்தினும், தோன்றிஞர் - போய்த்தோன்றியவர், எய்தும் -
அடைவியது, சிறப்பது - பெருமையினுடைய, விகற்பமும் - விகல்பங்களையும்,
தீயகல்வினைகளில் - பாபபண்ணியங்களினால், கதிகளில் - கதாங்கதிகளில், பிறப்
பது - பிறக்கின்ற விதமும், பெயரும் - நுப்படிப் பிறக்கும்படியான தன்மை
யின் னீக்கி மோட்சமடைகின்ற, பெத்தியும் - பெருமையும், புரணத்தால் -
ஆகம்புரணத்தால், குறித்தன - எழுதப்பட்டனவாக, கூறுகின்ற - சொல்வதைப்
போல (பார்க்கின்றவர்களுக்குத்) தெரிவிக்கின்றன, எ - ற.

(உஉஉ)

1271. கண்டவர் காட்சியைத் தூப்பஞ் செய்துடன்
பண்டுசெய் தீவினைப் பரப்பைத் தீர்ப்பன
வண்டுறை பிண்டுகல் வாமன் றேவடி
கண்டவர் செய்துஞ்சிறப் பைந்துங் காட்டுமே.

(இ - ல்) (இன்னும்) கண்டவர் - அந்த உழைக்கல மண்டபத்திலெழுதி
விரூக்கப்பட்ட இவைகளை வெல்லாம் பார்க்கின்றவர்களுக்கு, காட்சியை - தரி
சனத்தை, தூப்பிஞ்செய்து - சுத்தஞ்செய்து, உடன் - உடனே, பண்டுசெய் -
பூசுவத்தில் செய்யப்பட்ட, தீவினைப்பரப்பை - தீவினைகளின் கூட்டத்தை, தீர்ப்
பன - தீர்க்கப்பட்டவர்களையும், வண்டு - வண்டின், உறை - தங்குகின்ற, பிண்டி -
அதிக விருட்சத்தின் கீழ் ஏழுத்தருள்கின்ற, கல் - கண்ணமலையினை, வாமன் -
அருபேசமனுடைய, சேவடி - சிவந்த திருவடிகளை, கண்டவர் - பார்க்கின்றவர்கள்,
செய்து - செய்கின்ற, சிறப்பைத்தம் - பஞ்சகல்பாண பூஜைகளின் விதிக்கிரமங்
களையும், காட்டும் - அம்மண்டபம் தெரிவிக்கும், (அநாவது : அம்மண்டபத்தில்
இவைவெல்லாம் விளங்க எழுதப்பட்டிருக்கும்), ஏ - று. (உஉச)

1272. உழைக்கல மண்டப முன்பு தூபையாக்
தலைமுத்தேழு சேகியத் தருமுன் லின்றது
அழைப்பதி லாபிர்களை சாந்தை வாக்கொடி
வழக்கின்மர னத்தம்ப மெய்த வந்ததே.

(இ - ல்) முன்பு - அந்தக் கத்தருடி மண்டபங்களிலாகின்ற மண்டபத்தின்
வதிரிலே (அநாவது : கிழக்கில்), உழைக்கல மண்டபம் - இப்போது சொன்ன
உழைக்கல மண்டபமாகும், (அதன் கிழக்கில்), தூபை - தூபையானது,
ஆம் - ஆகும், முன் - அதன் முன்னே, தலைமுத்து - தனிகளால் சிறைத்து
வழும் - உண்டாகிய, சேகியத்தரு - சைத்ய விரூட்டமானது, சின்றது - இரா
சின்றது, (அதனெதிரில்), அழைப்பதில் - வரப்பட்டவர்களின் அழைப்பது போல்,
வைசுந்தையாம் - வைணவத்தை பெண்கித, கொடி - துவஜமானது, ஆகும் -
அரசவாசினரது, வழக்கின் - இப்போது சொன்ன வரிசையாகவே, (இவற்றின்
கூட்டம்), மாணத்தம்பம் - மாணஸ்தம்பத்தை, எய்த - அடைபடியடியாக, வந்தது -
கத்திராகின்றது, ஏ - று. (உஉஉ)

1273. கோபுரத் தின்புறங் குணக்க தாந்தினை
லாபிமர னத்தையுமாயி லாபிநீர்
பூயின னிறைத்துபுலன் மலரினி னுயல்தேவர்
சோபனஞ் சூழ்ந்ததின நிகைத்து மருமே.

மேற்கத்தியப் புராணம்

(இ - க) கோபுரத்தின் - கீழ்த்திசையில் - எதிலின் கோபுரத்தினுடைய - புறம் - வெளியில், குணக்கதாத்திசை - நேர்முகக்குத் திசெல், எண்ணமாம் - எந்தப் பென்று பெயருடைய, வாயி - நடமாடமானது, மாலிவாத - கனக்கயில்வாத, கீர் - காலத்தினாலும், பூவிஞ்சல் - புஷ்பங்களினாலும், கிணத்தது - வம்பூர்ணமாகி, பெரல் - கண்ணத்தினாலும், மணியின் - எத்தினங்களினாலும், ஆவது - ஆகிய தாகிய, ஓர் - ஒப்பற்று, சேர்பனம் - படிசனாக், குழந்த - குழந்ததாகிய, வேறி - எந்தது - சந்தமதில் மண்டபங்கொடியுடையதாய், ஆரும் - அமைத்ததற்கும், எ - து.

வேறு.

1274. கந்தகுடி மண்டபங்கள் - ஹூற்றெட்டவை காணிற்
பத்தியொரு மூன்றுகிளை யாகிவை? ரியத்
தம்பமிசை கிரகத்ததல் மூன்றுடைய தாமு
மந்திரங்க டம்மிடை பனைகஞ்சிலை யாமே.

(இ - க) கந்தகுடி மண்டபங்கள் - கீழ்த்த அகிலுத்திம கனக்கதாத்திசை - இராகிந்த) கந்தகுடி மண்டபங்கள், ஹூற்றெட்ட - ஹூற்றெட்டதும், அவை - அமைக்கை, காணி - பார்க்குமிடத்தில், பத்தியொரு மூன்று கிளையாகி - தெற்கு டட்டைய மூப்பத்தாறு மூப்பத்தாறுகூன்று கிளையாகி, கைரியத் தம்பமிசை - கைரிய எத்தினத்தாலாகிய காலு கந்தப்பங்களின்மேலே, இரூத்த - இராகின்ற, தவமூன்றுடைய - மூன்று கிளையுடைய ஸ்தூபியுள் கிரகமாயி இராகின்றன, தாமும் - அந்தக் கந்தகுடிகள் தாமும், தம்பமிடை - தவகருள் மூன்றுகிளையு இடையில், அந்தரங்கள் - இடர்விட்ட வெளிகள், அனைகம் - பலவாகிய, கிளை மாம் - விலகலாகம், எ - து. (உஉ௭)

1275. செம்மணிமுண் டபத்தினிடைச் சிபவிலை மீது
லம்மலையின் மிசையிருந்த வுருக்கனவன் கோல
வெம்மைவினை யுங்கெட விருத்திரு வுருவத்
தம்மளவைஞ் ஹூறுதது வாகியுயரத் தனவே.

(இ - க) செம் - செவ்விறாகிய, மணி - இரத்தினங்களாலாகிய, மண்ட பத்தின் - அந்தக் கந்தகுடி மண்டபங்களினுடைய, இடை - எத்திலிலே, சிபவிலை மீது - ஸிம்மாஸனத்தின்மேல், லம்மலையின்மிசை - அந்தப் பவதத்தின் மேலே, இரூத்த - இராகின்ற, அருக்கனவன்பேர - குர்யன்போல, வெம்மை - பெரல் வாகிய, வினைபுக்கெட - வினைகளையளம் நீங்கும்படியாக, இரூத்த - இராகின்ற, திருவுருவம் தம் - அழகிய ஹீனேந்திர பித்தினங்களின், அளவு - பிரமாணமானது, ஹூறுதது தவமாகி - ஹூறுத விவிலைவாக, உயர்த்தன - உன்னதமாகி, கீழ்க்கு முகமாகப் பல்லியங்கலனமாக இராகின்றன, எ - து. (உஉ௮)

1276. இரும்புக்குஞ் சாமரைத எய்க்கரொடு மியத்த
மருவியமண் டலமும்மலர் பிண்டியும்க் குடையும்
விரைமலர்கள் சொரிந்தமர தோத்தவின ரீங்க
பாவுகலம் பன்னிரண்டுஞ் சூழ்த்திருந்த வான்கே.

(இ - ள்) ஆங்கே - அந்த ஹிணைந்தரப் பிரதிமைகளின் இடத்தே, இரு
மருங்கும் - இரண்டு பக்கத்திலும், சாமரைகள் - வெண்சாமரைகளே, இயக்கர் -
யகந்தேவப் பிரதிமைகள், இயக்க - வீசுவது போல் அமைந்திருக்க, மண்டல
மும் - பிரபாமண்டமும், மலர் - புஷ்பங்களைக் கூடிய, பிண்டியும் - அசோக
விரூட்சமும், முக்குண்டியுள் - சத்திரத்திரயமும், மருவிவ - சேந்திரநின்றன,
விரை - வாகிரை பொருத்திய, மலர்கள் - புஷ்பங்களை, சொரிந்து - தவிர
அமர்-தேவர்கள் வந்து, ஏத்த - வீதேரத்தாம் செய்ய, விரை - பாய்க்கள், நீல -
கேட, பாவு - ஸ்துதிக்கின்ற, கலம் பன்னிரண்டு - சுவாதிர்மாநீர்க்கி கணங்கள்,
சூழ்த்திருந்த - சூழ்த்திருத்தன, எ - த.

(உரு)

வேறு.

1277. சூலமோர் மூன்றுடை யானது மைமையின்
மேலெழு நாதல் தேவர் விரும்பியும்
காலம னுதி பாம்பரை விற்கட்
டாலய மங்கன மேவுக லாலும்.

(இ - ள்) காலமனுதி - அனுகாலமாக, பாம்பரையின்கண் கேவர் - தேவர்
கள் பரம்பரிய வரிசையாக, சூலமோர் மூன்றுடையானது - திரிமுக நாத
னுதிய ஹிணைந்தரப் பிரதிமைகளின், மைமையின்மேல் - சூழிப்பதன்மேல்,
காலம் - உண்டாகிய, நாதல் - பத்தியில், விரும்பியும் - மிகுதியும் தீர்ச்சிதும்,
ஆலயம் - அந்த எந்திவரத்தீபத்திலிராநின்ற அக்கிருத்திட ஹிணைசத்யாலயம்
களில், அக்கணம் - அந்தந்தக் காலத்தோறும், மேவுகலாலும் - அடைந்திந்த வண்
னத்தாலும், எ - த.

(உரு)

1278. சோதம னுதி கசேந்திர மைமையட்
சோதிய பெற்றிசின் முற்றமு கையக்கலம்
மாதர்க னேந்திய வாச்சிய கோடனை
போத வெழுந்துடன் யாவரும் வந்தார்.

(இ - ள்) மைமையட்கு - அந்த ஹிணைந்தர சாரியத்திக்கு, சோதிய - சொல்
லப்பட்ட, உகையக்கலம் முற்றம்மேலெக்கியமாகிய எல்லா வஸ்துக்களையும், பெற்றி

மீன் - பெருமையோடு, ஏந்திய - தரிசிக்கப்பட்டவர்களாகிய, மாதர்கள் - தேவ
களினதாலும், சோதமனாதி - ஸௌதர்மேந்திரன் முதலாகிய, கரேந்திரர்
யானாரும் - தேவேந்திரர்களெல்லாரும், வாச்சியகோடனை - தேவ வாத்தியங்களின்
சப்தங்கள், ஓத - மிகவும் சப்திக்க, உடன் - உடனே, ஏழுந்து - கிளம்பி, வந்தார் -
அந்த வந்திகவாத்தீபத்தில் வந்தார்கள், எ - று. (உகக)

1279. சங்கு முன்றன தானைகள் பேர்கொல -

வெங்கு முழக்கின மோரிய மவ்வொலி

பொங்கிய வர்த மடித்துழி மால்கட

வற்கெழு வேசையை வென்றன வன்றே.

(இ - ள்) சங்கு - சங்கு வாத்தியங்கள், முன்றன - சப்தித்தன, தானை
கள் - சிறு கிளன்கள், பேர்கொல - இரைச்சலிட, பேரியம் - பேரினங்களும்,
மங்கும் - எவ்விடங்களிலும், முழக்கின - சப்தித்தன, அவ்வொலி - அந்தச் சப்தம்
வாய், பொங்கிய - பெரிதாகிய, வர்தம் - காற்றினதும், அடித்துழி - அடிக்கின்ற
காலத்தில், மால் - பெரிதாகிய, உடன் - உறுத்திரத்தில், அங்கெழு-அப்பொழுது
உண்டாகிற, வேசையை - சப்தத்தை, வென்றன - வெய்தின, எ - று. (உகஉ)

1280. துகிற்கொடி வெண்குடை தெரக்கு திரைத்தன

மகத்தவர் மங்கலம் பாடவ ரோசை

புகத்திசை விம்ம வெரளித்த மனத்தின்

மிசைத்தெழு மானந்த ராகி யிருந்தார்,

(இ - ள்) துகிற்கொடி - துகைக்கொடிகளும், வெண்குடை - வெள்ளைத்
குடைகளும், தெரக்கு - கடிக, திரைத்தன - கொளுத்தப்பெற்றன, மகத்தவர் -
மீனெந்திரனுடைய, மங்கலம் பாடவர் - மங்களம் பாடார்களுடைய, ஓசை - சப்த
மானதும், திசை - எத்திக்குகளிலும், புக - அறட்டப்பட்டியாக, விம்ம - அதிசரித்த,
வெரித்த - சப்தித்தது, மனத்தின் - மனதில், மிசைத்தெழும் - மிகுதியாக உண்
டாகிய, மானந்தமாகி - சந்தோஷமுடையவர்களாகி, இருந்தார் - இரவிநின்றார்
கள், எ - று. (உகங்)

1281. பரந்த வரம்பையர் பாடலோ டாட

விரந்த வியாழ் குழல் கின்னா தேந்

தரங்கமு மாவொடு மனமு மேறி

விரும்பின வண்ண மணிந்து வியந்தார்,

(இ - ள்) வரம்பையர் - தேவரம்பையருடைய, பாடலோடு - பாட்டு
குடன், குடல் - கர்த்தவர்களும், பரந்த - வியப்பித்தன, வரம் - வீணதரும்

குழல் - புன்னாக்குழல்செரும், இன்னாதேதம் - இன்னா தேவர்களுடைய வந்தேத
செரும், திரத்த - திரப்பின, தூங்கமும் - குதினாகனிலும், மாவொடி - பாணவாழ்
ணங்களிலும், மானமும் - விமானங்களிலும், ஏறி - ஏறிவந்து, விரும்பிய வன்
ணம் - இச்சித்த வண்ணமாக, அணிந்து - அலங்கரித்துக்கொண்டு, விவந்தை -
ஆச்சரியமடைந்து வந்தோடித்திரைகள், எ - து. (உருச)

1282. விக்வி லைப்பல வெட்டி மதித்தவ

*ரக்கி லைக்கண் ணழித்துவர் தம்மொடு

பேரக்க முரைத்து நடித்திட வேனிலர்.

நக்கனர் நக்கவர் நண்ணொடு நிக்நே.

(ரு - ளு) இவர் - இவ தேவர்கள், விக்வி லைப் புல - பலவகையாகும்படி
யான லிசுங்கினகள், எட்டும் - அணிமா முதலாகிய ஸ்வரீதிகள் எட்டும்
அடுத்தவர் - சேர்த்தவருடைய, அக்கிரிவைக் கண் - அத்தலிசுங்கின இரியல்கள்
அழித்தவர் தம்மொடு - நீங்கும்படி செய்கின்றவர்களுடன், பொக்கமுரைத்து -
அகல்யம் பேசியும், நடித்து - கர்த்திரம் பண்ணியும், உட்கோ - இப்படியாகத்
செய்கின்றவர்களுடனே, நக்கவர் - தகுதியுடனவர்களும், நண்ணு ஒழித்து -
வெட்கம் நீக்கி, நக்கனர் - சிரித்தார்கள், எ - து. (உருச)

1283. வந்திகள் வந்தனை செப்தினை வன்புக

ழந்தமி லாதன கொண்டடி தாழ்ந்தனர்

கந்திற மோதிய காண்ப தானையின்

வந்தனர் தாம்பல சாகிப வானேர்.

(ரு - ளு) வந்திகள் - மல்லு பாடகர்கள், வந்தனை செய்து - வணக்கமாக
மெல்லாகச் செய்து, இவ்வான் - ஸ்வரீயினுடைய, புரந் - நீர்த்திலை, அந்த
மிலாதன - அனலில்லாதனவாக, (பந்தியினால்), கொண்டு - ஸ்துதிகளாகப்பாடி
கொண்டு, அடி - (அவருடைய) பாடல்களில், தாழ்த்தனர் - வணங்கினார்கள்,
பலவகைய - அனைக்களாகிய, வானேர் தாம் - தேவர்கள், கந்திறமோதிய (சாத்தி
னில்) ஸ்தம்பம் அசையும்படியாக மோதுவின்ற, பதானையின் - துவண்களையுடைய
பவர்களையும், காணம் - காணமென்ற வந்தியத்தோடு நடனவர்களையும், வந்த
னர் - வந்தார்கள், எ - து. (உருச)

1284. எழுச்சி முழுவொளி பெய்து மியமார்

பழிச்சி பெழுந்தனர் பண்ணவர் கோண

லுக்கிலிங் வந்துந் தர்கடு ஸமணமத்

தொழிற்குறை சோதம னேவளி னாலே.

(கு - டி) எழுச்சி - இவ்விதமாக எழுந்து வருகின்ற காலத்தில், முழுவொலி - மத்தளங்களின் சப்தமானது, ஏனதும் - எவ்விடங்களிலும், இயல்பு - சப்திக்கு, பண்ணாவர்கோன - தேவர்கள் காதலாகிய வல்லாமியை, பழிச்சி - வீரோத்திராடு செய்து, எழுந்தனர் - புதப்பட்டார்கள், வழக்கினிள் - பாய்பகை வழக்கத்தினால், உலகங்கே - இந்த மத்திம ஸோதத்துள்ள கந்திகவாத்விபத்தில், வந்து - வந்து சேர்ந்து, மமமைத் தொழிற்விதை - பூனாதுத் தொழிலுக்குத் தலைவனாகிய, சோதமன் - ஸேன தர்மேந்திரனுடைய, ஏவலினால் - ஆக்கினாயினாலே, எ - டு. (உரு)

1285. கத்தினை பங்குனி யாடிய காசறு
மக்கள் பாகவல் லட்டமி தன்னில்
ஒத்திவார் பாதியில் வந்துந் தீர்தரம்
புக்கவர் மமமைத் தொடங்கின ரன்றே.

(கு - டி) கத்தினை - கத்தினை மாதத்திலும், பங்குனி - பங்குனிமாதத்திலும், ஆடிய - ஆடிமாதத்திலும், காசறு - குற்றமற்றது, கக்கலபக்கம் - பூர்வ பட்சத்தில், ஒத்த - பொருந்திய, வல் - அட்டமிதன்னில் - எவ்வு அட்டமிதிதி முதல், ஒர் - ஒப்பற்றநாகிய, பாதியில் - அத்த பாகத்தில் உள்ள எட்டு காளைக்கும், கந்திச்சாரம் - கந்திகவாத்விபத்தில் வந்து, புக்கவர் - அடைந்து நங்குதிதவர்களாகி, மமமை - பூனாதுயை, தொடங்கினர் - செய்வதற்காகம்பித்தார்கள், எ - டு. (1)

1286. அக்கன மிக்க வாமம்பய ராடுநர்
பக்க மெழுந்த வியாழ்குழல் பண்ணொளி
தொக்கு முரன்ற வலம்புரி தூத்து
அக்கன வான முழக்கினை மாதோ.

(கு - டி) அக்கனம் - அப்பூஜாகாலத்தில், மிக்க - மிகுந்த, அக்கம்பயர் - தேவர்த்தகன், ஆடுநர் - கந்தனமாதபவர்களானார்கள், யாழ் - வீணைகளுடைய ஷம், குழல் - புள்ளங்குழல்களுடையவும், பண் - கீதங்களினுடையவும், ஒலி - சப்தமானது, பக்கம் - எப்பக்கங்களிலும், எழுந்த - உண்டாயின, வலம்புரி - வலம்புரிச்சங்குதளும், தூத்து - ஸேனங்களும், தொக்கு - உடிவொலித்து, வான முழக்கினை - மேக கர்ஜனையை, அக்கன - கிரிப்பனவாய், முரன்ற - சப்தித்தன, எ - டு. (உரு)

1287. சல்லரி தண்ணுமை பேரி முழாவொலி
பெய்க்கலை தமக்கலை பென்ன வெழுந்தன

சொல்லினர் தம்மெதிர் சொல்லினர் தம்மொளி
யொல்லென மாக்கட னோசையி னெவ்நே.

(இ - ஊ) சல்லரி - ஜல்லரி வாத்நியமும், தன்னும - ஒர்த்துபவத முத்
லாயி ஷாத்நியங்களும், பேரி - பேரினங்களும், முழி - மத்தவங்களும் (ஆயி
திவற்றிள்), ஒலி - சப்தங்கள், எவ்லி - எவ்லியானது, துங்கிலி - தாக்கு
இவ்லி, என்ன - என்ன, எழுத்தன - வியாபித்தன, சொல்லினர் தம் - வசனிப்ப
வர்களுக்கு எதிர் சொல்லினர் தம் - மறமொழி சொல்பவர்களுடைய, ஒலி - சப
தங்களுக்கும், ஒவ்லெனம் - ஒவ்லென்றினைவென்ற, மொ - பெரிதாயி, உடலோசை
யின் - வழுத்தி இரைச்சலப்போல, ஒன்ற - ஒன்றாகும், எ - த. (உசு)

1288. தம்புரு நாசந் தொக்குடன் மிக்கவ
ரொக்கு பியாழிசை யோடொளி தொட்டன்
தங்கிய கின்னார் தம்பிது னங்கினை
தங்கிய தேமோ டாழினர் தாமே.

(இ - ஊ) தம்புரு நாசந் - தம்புரு நாசந்நென்ற ஒரு வகையான தேவ
நிஷியர்கள், யாழிசையோடு மிக்கவர் - வீணைகளைச் செய்வதோடு மிகு வல்லவர்
களாய், எங்கும் எவ்விடங்களிலும், உன் தொக்கு - உடனே கும்பல் கும்பலாகத்
சேர்ந்து, ஒலி தொட்டன் - வீணைவந்திய வெல்லினைச் செய்பத் தொடங்கினா
கள், தங்கிய - தங்குதல் கொண்டு கின்னார்தம் மிதுனங்கள் தம் - கின்னா
ரேவதம்பதிகள், ஐ தங்கிய - அழகு சேர்ந்திராங்கு, தேமோடாழினர் - தேவ
நர் பாடுதலுடன் நெறித்தார்கள், எ - த. (உசு)

வேறு.

1289. சக்க ரன்முதத் தேவர்க டாஞ்செய்த
மிக்க செவ்வத்தை யாவர் விளம்புலா
ரக்கண முச்சுரத் துள்ளவ ராலையந்
தொக்க வேதொடல் கிச்சிறப் போடுமே.

(இ - ஊ) சக்கரன்முதல் - ஸௌதர்மேந்திரன் முதலாக, தேவர்கள் தம் -
தேவர்கள், செய்த - உண்டாக்கிய, மிக்க - மிகுதியாகிய, செவ்வத்தை - ஜய்ஜயி
யத்தை, யாவர் - எவர்கள், விளம்புலா - சொல்லுவார்கள், அக்கணம் - அக்காலத்
தில், முச்சுரத்தினுள்ளவராவம் - மூன்று லோகத்துள்ள அக்கிருத்திர ஜின
ஸாத்நவாயங்களில், தொக்க - சொந்தியாகி, சிறப்பு-தேவர்களால் செய்யப்பட்ட
புணையானது, தொடங்கி - ஆரம்பித்து நிறம் - செல்லாநிற்கும், எ - த. (உசு)

வேறு.

1290. சக்கரன் சமர வீசன் வைரனாக் தேவ ராசர்

தொக்கவா வைரை நான்கு பாகமாய்த் தொகுத்துக் கொண்டு
மிக்கவத் திக்குக மேலி வீராகுனி சிறப்ப யாக்க
பக்கத்தென் னானுஞ் செய்வப் பதினாறு ழிண்போர் பாடு.

(இ - ஈ) சக்கரன் - ஸௌதர்மேந்திரனும், சமரன் - பவன் தேவருலத்
தச்சுமரனென்னும் பெயருடைய அஸுரோத்திரனும், ராசர் - சீசன் கல்பத்திற்
திரனும், வைரன் - வைரோசனனென்னும் பெயருடையவனுடைய அஸுரகுலத்
திக்கிரனும், ஆம் - ஆயி, தேவராசர் - இந்த ஈன தேவராசர்களும், தொக்க -
சேர்த்திராயின்ற, வைரனார் - தேவர்களை, நான்கு பாகமாய் - நாலு பங்காக,
தொகுத்துக்கொண்டு - பிரித்துச் சேர்த்துக்கொண்டு, மிக்க வத்திக்கசேமனி -
மிருத்த அந்த ஈந்திகவா தவிபத்தில் நாலு மஹாதிக்குகளிலும் உள்ள ஆலயத்
களில் பொருத்தி, வீரகுனிசிறப்பயாக்க - வீரமராதச் சிறப்புச் செய்த, பக்கத்
தென்னாரும் - பூர்வபட்சத்தக்ப்பதி முதல் வட்டி நான்கும், பதினை ஈழிசையோர்
பாள் - பதினான்று ஈழிசை வகையில் ஒரு பக்கத்தில், (அதாவது: ஈன பங்குத்
தாரர்களும் செய்ய, அதுபது ஈழிசையாக இப்படி வட்டி நான்கும் இடைவிடாமல்),
செய்வம் - சிறப்புச் செய்வார்கள், ஏ - ஐ.

(உசக)

1291. அக்கணத் தகத்துப் பஞ்ச மந்திரத் தால் யத்துட்.

புக்குசா ரணரின் மிக்கா ரிதைவரைப் போற்றி சைப்பர்
திக்கெட்டி விதைவன் பரதன் செறிந்நா நான்கு தேவர்
தக்கவச் சிறப்பை பெல்லாம் நான்கிந்தித் திருப்ப நன்றே.

(இ - ஈ) அக்கணத்தகத்து - அந்த ஈந்திகவா பூஜைகவானிய கார்த்திகை
பங்குரளி ஆடிமாத பூர்வபட்ச அஷ்டமி முதல் பென்னையிலையில், பஞ்சமத்
தகத்து - (ஆம்புதவீபியரு ஒன்றும், தாதவெண்டத்திலிரண்டும், புத்தாரத்தத்
தில் இரண்டாமையே இந்த) ஐந்து மஹாமேரு பரவதங்களிலும், ஆலயத்துள் -
அக்கிருத்திம ஜினசைத்தலையங்களில், சாரணரின் மிக்கா - மிருத்த ஸக்யியத்
குணகு குணமுடைய சாரண பாமேஷ்டகனாகிய யதிவர்கள், புக்கு - அடைந்து,
இதைவனை - ஜினேந்திரனை, போற்றிசைப்பர் - வுதுதிசெய்வார்கள், திக்கெட்
தல் - பிரயமேவாதாந்தியத்தில் வட்டித்திக்கு மிகவுன்ற, உலகத்தி தேவர் -
வெங்காந்தி தேவர்கள், இதைவன் பாதம் - ஜினேந்திரனுடைய பாதங்களை
செறித்து - மனதில் சேர்த்தவர்களாகி, தக்க - தருதியாகிய, அச்சிறப்பெயல்
லாம் - அந்த ஈந்திகவா பூஜைகவா பெல்லாம், சித்தித்திருப்பம் - தியானித்துத்
கொண்டிருப்பார்கள், ஏ - ஐ.

தாம், அன்றே - அசைகள்.

(உசக)

வேறு.

1292. காணவிதி முதல்விதி எறிந்துமஞ்ச னுக்கத்
தானமனை பெய்திமஞ்ச னுக்கமனை வாக்வி
வானவர்கன் மணிக்குடந்து கந்தையெனும் வாக்வி
பாணந்தனை முகந்துமுகம் பதுமமலர் சூட்டி.

(இ - கி) காணவிதிமுதல் - ஜினைத்திரப் பிரதிமைனெருக்குச் செய்யும்படி
யான - மஞ்சுரத்தினை விதிமுதலாகிய, விதிக்க - விரிவாகச்செய்யவேண்டி, அறித்து -
தெரித்து, மஞ்சுரத்தினைத்தானமனை - திருமஞ்சுரத்தின் திருக்கும்படியான இ - கி
களை, வாக்வி - அடைத்து, மஞ்சுரத்தினை - திருமஞ்சுரத்தினை அங்கமாகிய திரவியி
களை, வாக்வி - இவற்றினைக்கொண்டு, வானவர்கன் - தேவர்கள், மணிக்குடந்து -
தந்தையெனைய கட்டிகளில், கந்தையெனும் - கந்தையென்கிற, வாக்விபாணத்
தனை - தாசத்தின் ஐயத்தனை, முகத்து - விதிப்பிரகாரம் வேண்டி, முகம் - அக்
குடத்தின் முகத்தில், பதுமமலர் - தாமரைப் பூப்பத்தை, சூட்டி - அணித்து,
எ - று.

இதனும் அடுத்த செய்யுளும் குணம்.

(உசக)

1293. அஞ்சலியி னேழைநறவ னுலபத்தை வலமாய்
வந்தவர்க ணிப்பதிடத்தின் மணிக்குதவந் திறப்ப
வந்தமினல் லறிவிநறவன் திருவுருவந் காணு
வந்தெழுந்த வானந்தத்தின் மயங்கியிகத் துதித்தார்.

(இ - கி) அஞ்சலியினை - வணங்கித்துடன், இநறவன் - ஜினைத்திர
புறைய, ஐயத்தனை - தோயினை, வலமாய் - பிரதானமாக, வந்து - முன்று
கத்தவந்து, அவர்கன் - அந்தேவர்கள், கின்றிடுத்தில் - இராகின்ற கிடுத்தில்
மணிக்குதவம் - அழகிய கதவுகள், திறப்ப - திறக்கப்படுதலால், (அப்பொழுது
உள்ளே பிராகின்ற), அந்தமில் - முடிவில்காத, கல் - கண்ணையாகிய, அறிவு -
கேவல ஞானத்தையுடைய, இநறவன் - ஜினைத்திரப் பிரதிமைனின், திரு - அழ
கிய, உருவம் - ரூபத்தை, காணு - பார்த்து, வந்து - மனத்தில் தோன்றி, எழுந்த -
உண்டாகிய, அனந்தத்தின் - பத்தியினால், மிக மயங்கி - மிகுதியாகக்கூடி, துதித்
தார் - தோத்திரம் செய்தார்கள், எ - று.

(உசக)

1294. அனந்தவதி வானந்த வீதியனு மாணாய்
அனந்ததெரி சியனந்தவின்பமுடை யோனைய
மனஞ்செயலின் வனங்கினவர் பணிக்குகை மேத்த
கிணர்தபடி பெய்திவிடுந் தீதுயர்வ ரந்தே.

(கு - க) (அவ்வாறு துதித்தவர்கள்), அனந்தவழிவால் - அனந்த ஞான திருவிலை, அனந்த வீரபலமுடைய - அனந்த வீரியத்தை யுடையவனுமாய், அனந்ததெரிவி - அனந்ததரிசுநத்தை யுடையவனும், அனந்தவிற்பமுடையோனாய் - அனந்தவெண்பெயத்தை யுடையவனுமாய் உன்னை, மனம்செவவின் - மனோவசை நாயகன் பொருத்த, பணிந்து - கமங்கரித்து, வணங்கினவர் - வணங்குகின்றவர்கள், சினைத்தபடி - சினைத்த பிரகாரம், எய்தி - அடைந்து, லிங்கித்து - கர்மங்களைச் செய்து, உலகம் - இவ்வுலகத்தின் பவியர்கள், ஏந்த - கீழ்த்திட்ட, உயர்வர் - மேல்நிலைபவியைப் பெறுவார்கள், ஏ - த.

இதையும் அடுத்த செய்யுளும் ஞானம்.

(உசக)

1295. என்றுசின்ற துதித்தினைவ ஞாயத்தி னுள்ளா
வன்றுசென்று புக்கமர ராகரவர் தாங்கள்
வென்றவர்த மினைவன்றிரு வுருவதனுந் தேற்ப
நின்றவர்கள் செழித்திற்பு பெவர்க்குவினைப் பரிதே.

(கு - க) 'என்று சின்ற துதித்து - 'என்று சொல்லி கின்ற துதிசெய்து - அமரர் - தேவர்களும், அரசரவர் தாங்கள் - தேவமேந்திரர்களும், இறைவன் - சிவன் ஐயுண்டாய், ஆவயத்தினுள்ளால் - ஆவயத்தான், அன்று - அப்பொழுது, சென்றபுக்கு - போய் உன்னையடைந்து, வென்றவர்தம் - எனது கர்மங்களுக்கும் வெயித்தவரைய, இறைவன் - ஜினைமேந்திரனுடைய, திரு - அழகிய, உருவதனுக்கு - ரூபமாய் பிரதிமைகளுக்கு, ஏற்ப - இசையும்படி, கின்ற - சினைபெற்று, அவர்கள் - அத்தேவர்கள், செய்த - இயற்றிய, செறப்பு - புனைபாணது, என்ருமும் - உலகர்களுக்கும், சினைப்பு - எண்ணுவதற்கு, அரிது - அருமையாகும், ஏ - த.

(உசக)

வேறு.

1296. தேவர்க ளாவித் தழுத்தினர்
மணிக்குடம் சோதமன் முதலானோர்
விழும் மேருவின் னரையின்
விழந்தவர் வென்றவர் தம்மேளி
பூழி பூழிதோ ஞாயதி
வினையைய தீர்த்தமு வுலகத்தோர்
தாழ மப்பெயர்த் தாண்டக
மாரி முகத்துடன் புடித்தாவே.

(கு - க) சோதமன் முதலானோர் - வேளங்கோட்டின் முதலாவ தேவர்கள், தேவர்களாயிற்று - ஆவிரம் புயங்களை கிருமித்தவர்கொண்டு அவற்றும்,

மணிக்குடம் - சத்தினத்தினாலைய பூண்ட கடங்களை, அமுத்தினர் - தரித்தவர்களை, வெந்தவந்தம்மேனி - கருமங்களை நெயித்த ஜினேந்திரப் பிரதிமைகளின் மேல், மேருளின் - மலும்பேரு பங்கத்தினின்றும், வீழும் - சொரிவன்ற, அருவியின் - அருவினுலம்போல, வீழ்த்தனர் - சொரிந்தார்கள், ஆயிரமுத்த - (பிரத) ஆயிரம் முக்களை நிரூபித்தாகொண்டு அவற்றால், முடிவடைந்தார் தாரும் - மூன்று வேரத்தார்த்தாலும் வணங்கும்படியாய், அப்பெயர் - அந்த ஜினேந்திர குண வநநஸ்தாஷ்ட ஈமங்களைய, தரண்டகம் - தண்டகஸ்துதியை, உடன் - அபிஷேகவிதி முடித்தவுடன், படித்தார் - சொல்லித் துதித்தார்கள், ஸுழிணுதி தேவராய - ஒவ்வொரு ஸுழிக்காலத்திலும் முண்டைய, தீவிரையவை - வெட்ட விரைகளைவாம், தீர்த்த - நீங்கின, ஏ - து. -

(உசு)

1297 கண்க ளாபிச முடையவச்

சக்கரன் காதிலைக் கடிந்தோர்தம்

பண்பெ லாமுட னிருந்தவப்

படிமத்தைப் புலமுறை பார்த்தார

வண்கை வாற்றொழு தினையன்றன்

சாணத்தை வாழ்த்தொடு மருங்கித்தான்

பெண்க ளிற்பிறப் பில்லவிக்

திராணியிப் பிடுருளுகிறப் புடன்கெய்தான்.

(கு - ளு) கண்களாயிரமுடைய - ஆயிரம் கண்களையுடைய, அச்சக்கள் - அத்தத் தேவேந்திரனுடைய, காதிலை - காதிராமங்களை, கடிந்தோர்தம் - நெயித் தவர்களைய ஜினேந்திரகுடைய, பண்பெலாம் - குணமெல்லாம், உடனிருந்த - ஒரு தன்மைமையப்போல் சேர்க்கின்றன, அப்படிமத்தை - அந்தப் பிரதிமாரூபங்களை, பலமுறை - பலதடவைகளும், பார்த்து - லோகி, ஆர - ஆர்ந்து, (அதாவது - பெருந்தி), இறைவன் தன் சாணத்தை - ஜிபப்பிரதிமைகளின் பாதத்தை, வண் கையால் தொழுது - சணகபொருத்திய கையால் வணங்கி, வாழ்த்தொடு - ஸ்துதி புடன், அருங்கித்தான் - அச்சகளையும் செய்தான், பெண்களில் - தேவந்தர்களில், பிறப்பில்ல-இனி அதிகப் பிறப்பில்லாமல் அடுத்த ஒரு பவத்தில் கமகடியம்கெய்த மோட்சமடையும் பக்குவமுள்ள, இத்திராணி - இத்திராணியானவன், இப்பெருத் திறப்பு - இந்த எந்திரை பூணுதைய, உடன் - தேவேந்திரனுடன்கூட, செய்தான் - செய்த முடித்தான், ஏ - து.

(உசு)

1298. கந்த முகச்சடி மாகையுஞ் சண்ணமுக் காரகி னிருநப.

நந்தை யின்னல் வாசியிற் தீபமு நலபல சாருவாறு

மந்த மில்லநல் துவகையின் னபம்பல தொடக்கின் நருகித்த

சந்தி ராதிநிற் முத்தேவ குமிந்திர் கோதமன் முதறானோர்.

(டி - ஊ) நீழ்முத்தேவரும் - (பவண, விவந்தர, ஜோதிஷ்கொன்கிற) சீழ் முத்தேவர்களும், சந்திராதி - சந்திராதியன் முதலாகிய, இத்திரர் - சீழ்முத் தேவெத்திரர்களும், சேசநமன் முதலானோர் - ஸௌதர்மேத்திரன் முதலாகிய கல்பாமா இந்திரர்களும், அந்தயிஸ்ஸ - அனலிஸ்ஸாததாயிய, கல்துவகையின் - கன்மையாகிய ஸந்தோஷத்தினால், நடப்பலதொடங்கினின்று - பவவிதமாக ஆனந்த கர்த்தனங்களைச் செய்து நின்று, கந்தமும் - சந்தனக்குழம்பு முதலிய ஸாகந்த வஸ்துக்களாலும், கடி - வாசனை தங்கிய, மாவைடி - பூமாவைடிதும், கண்ண மும் - வாசனைத் திரவிய கதம்பத் துக்களாலும், கார் - கருணை பொருந்திய, அகி ளிடும் - அகில் கடையின் தன் முதலியவற்றால் போடப்பட்ட, தபம் - தபக் களாலும், கண்டையின் - கண்டையென்கிற தபாகத்திலுண்டான, கல் - கன்மையாகிய, காலியும் - ஜலந்தினாலும், நீபமும் - நீபத்தாலும், கல் - கன்மையாகிய, பல - அகேக விதங்களாகிய, சருவாலும் - அப்பவர்க்களாகியாலும், அருச்சித் தர் - அர்ச்சனை செய்பவர்க்கு, ஈ - ஐ.

(உரு)

1299, மந்திர விந்திரர் தம்மொடும்

படிந்திரர் மைமகன் மும்மைக்கன்

ஆற்றா நந்திரப் புகழக்கலம்

தாங்கினர் தேவியர் தம்மோடும்

பெற்றி பார்த்திரப் பறுக்குநர்

சிறப்பினைச் செய்துசக் கான்பினைக்

குற்ற மிழ்நகல் லறிவுடை

பிறைவன்றன் குணத்துதி சொலுந்நான்.

(டி - ஊ) மந்த - மந்த, இத்திரர் தம்மொடும் - இத்திரர்களை, படித் திரர் - பரிதித்திரர்களுர், மைமகன் - பூஜை காகியத்திவ், மும்மைக்கன் - மன வசன வாய்க்கொன்னும் மூன்றினாலும், உற்று - பொருத்தி, கல் - கன்மையாகிய, சிறப்பு - அந்த புகழ்க்கு போக்கியமாகிய, கல்துக்கலம் - பொருள்களை, தேவியர் தம்மோடும் - தங்கடங்கல் தேவிய மார்களுடன், தாங்கினர் - தரித்தாரகன், சக்கான் - ஸௌதர்மேத்திரனாவன், பெற்றியால் - பெருமையினாலே, பிறப்பதற்கும் - வாய்ஸாதனைக் கெடுக்கும்படியான, கல் - கன்மையாகிய, சிறப்பினை - இந்த ஈந்திர புகழையு, செய்து - செய்து, பின்னை - பிதரு, குற்றமில்ல - கோஷ நிவரணமாகிய, கல் - கன்மையாகிய, உறிபிடை - கேவல ஞானத்தையுடைய, இவையன் தன் - இன்னெந்தானுடைய, சீனத்தயி - குணத்தின் உத்திரனை, சொலுந்நான் - சொல்கத் தொடங்கினால், ஈ - ஐ.

(உரு)

வேறு.

1800. அருக னீநல்ல பூசைக் கருகனுய்
பெரிசைப் பாரினை பெண்ணைச் சின்னையா
கொருவ னுரினை பொப்பவ சின்னையாந்
துருவ மாரினை தோற்றம சின்னையால்.

(கு - க்) எல்ல - என்மையாய், பூசைக்கு - பவ்வியச்சுனினுய் செய்கின்ற
பூசைக்கு, ரீ - சீ, அருகனுய் - ஸரியவனுய், (அதனாய்), அருகன் - அருகன் என்
கிற பெயருடையவனுனாய், பெண்ணைச் சின்னையால் - கந்தீவாஞ்சையிலுந்
தினாய், பெரியையாயினை - பெரியோனானாய், ஒப்பவரின்மையால் - உனக்குவ
பாணவர்களில்லாமையால், ஒருவனுயினை - உமாதேவனுனாய், தோற்றமதினையா
யால் - பிதப்பில்வாததனாய், துருவமாரினை - நிச்சயமான நித்தியவருபியானாய்,
எ - ந.

(உருக.)

1801. எரியும் போல்வைவியென்கினைக் காணித
முருகச் சுட்டுயிர் தூப்பத்தைச் செய்தலால்
தருவு நீழலும் போல்வைவீ சார்ந்தவர்
பெரிய தூன்பப் பிறப்பினை நீத்தலால்.

(கு - க்) என்யினை - அப்ப சுட்டிக்காணித, காணிதம் - காணியை,
உருக - உருகும்படி, சுட்டு - தியானஞ்செய்யால் சுட்டு, உயிர் - ஆத்மனை, தூப்
பத்தைச் செய்தலால் - பரிசுத்தஞ் செய்தலால், சீ - சீ, எரியும் போல்வைவ - அக்கி
னிகளும் ஒப்பாவை, சார்ந்தவர் - உணவடைத்தவர்களினுள், பெரிய - பெரிதாய்,
தூன்பம் - இடர் பொருத்திய, பிறப்பினை - பிறப்புக்களை, நீத்தலால் - நீக்குவதி
னாலு, சீ - சீ, தருவும் நீழலும் போல்வைவ - மாறும் கிழலும்போல் திரை
கின்றாய், எ - ந.

(உருக.)

1802. அதில னீயறி பாப்பொரு னின்மையால்
முறைவு நீயிலை முற்ற வுணர்ச்சியாத்
தருவு நீயிலை காய்வதென் னின்மையால்
துறைவு னீயுல கியாவு மிகுதருகலால்.

(கு - க்) நீயறியா - சீ அறியாத, பொருள் - தாவியம் (அல்லது) வஸ்து
கள், இன்னமையால் - இவ்வாறானதனாய், அதிலன் - ஸ்வரூபனுனாய், முத்தருகலால்
நிலை - ஸகல பொருள்களையும் வசீகரப்படுத்தல் அறிவதால், முறைவு நீயிலை -
கொடைவை வியவதானபெண்பகை சீயிலவாதனானாய், காய்வதென்றின்மையால்
யால் - கோபத்தன்றும் (செறிதமில்லாததனாய்), தருவு நீயிலை - தருவதுமென்பகை

நீ பிங்கவாதவனாகியும், உலகுயாகும் - உலகத்தான் பங்விவப் பிராணிகளெல்லாம்,
இதைதஞ்சலால் - உலக வணங்குகின்றபடியால், இதைவணீ - நிரிலேகத்தல்
தும் சாதன் நீயேயாகியும், ஏ - த, (உருகி)

1303. முழுது நீமுழு துக்கு மிறைவனீ
முழுது தன்வந், வின்முழு தாகிநீ
முழுதுக் கண்ணென்ற தாயின்ப முற்றுநீ
முழுதும் விரித்து நான்முது னாகிநீ.

(இ - க) முழுதும்நீ - வேகாலேக மென்றதும் கண்ணின்ற அனந்த
தரிசனத்தால் கிறுதுகிவருண முழுதையும் அடைத்தவனீயே, முழுதுக்கும் -
வேக முழுதுக்கும், இதைவனீ - சாதனவனும் நீயே, முழுது தன் வடிவின் -
உனது முழு ரூபத்தினால், முழுதாகி - எவ்வயிலாயாகி, (அனந்த ஞானத்தினால்)
நீமுழுதும் கண்ணென்றாய், - ஜீவாதி சகல பதார்த்தங்களைப் பிரதிபலனமாய்
பார்த்து அறிந்தாய் நீ, இன்பமுற்றுநீ - ஸம்பூர்ண ஸௌக்கியமான அனந்த
ஊகமுள்ளவனும் நீ, முழுதும் விரித்து - ஜீவாதி சகல பதார்த்தங்களைப்பெல்லாம்
திருப்பவனியால் விசாவாக விரித்துச் சதர்வேதந்தரணாரும்படி சொல்லியருளி,
நான்முதுகாகிநீ - சதர்முதந்ததபுடையவனும் நீயே, ஏ - த, (உருக)

1304. உண்மை தானின்மை யுண்மை வின்மையாக்
நின்னிய தன்னே டவாச்சியஞ் செப்பிடித்
பண்ணு பங்கங்க னேற்பொருட் கில்லையோ
நான்வநு தான்பொருட் கில்லையென் றேறுதினும்.

(இ - க) உண்மைதான் - ஸ்வாதந்திரியம், இன்னது - ஸ்வாகாந்திரியம்,
உண்மையின்மை - ஸ்வாதந்திரியத்தின்மை, ஆம் - ஆகா, நின்னிய - சேர்க்கிரா
யின்ற, தன்னேடு - இந்த மூன்றேடு, அவாச்சியம் - ஸ்வாதந்திரியமும், (என
காலாக), செப்பியல் - சொல்லியிடத்தில், பண்ணு - சேர்க்கின்ற (அதாவது:
மூன் பண்பாகிய மூன்றகளுடன் காலாவதியை அவத்தவயத்தைத் தனித்தனி
வாகச் சேர்க்க, ஸ்வாதந்திரி அவத்தவயம், ஸ்வாகாந்திரியவத்தவயம், ஸ்வாதந்திரி
காந்திரியவத்தவயமுமென்ற கணக்கிடுகின்ற), பங்கங்கனேழ் - இந்த ஸப்பந்தி
கியபயமானது பொருட்டு - ஜீவாதி பொருள்களுக்கு, கில்லையேல் - இல்லாமல்
பொருமானால், பொருட்டு - ஜீவாதி பதார்த்தங்களுக்கு, உண்மைதானில்லை
வென்று - நிச்சயதில்லை வென்று, ஒதினும்-ஒசாவீனும், ஏ - த, (உருக)

1305. சுற்ற நீபெவர்க் குத்துனீப் நீக்கலாத்

மூன்று ரீபுணர்ந் தாய்மு வுலகத்தின்
பெற்றி தன்னகி யாவர்க்கும் பேசலாக்.

(கு - கூ) எவர்க்கும் - உணையடைந்த வாகர்களுக்கும், தன்மம் - தன்மை, தேவன் - தேவன் செய்வதால், சுற்றி - செயல் பவ்வியபத்தவும் ரீபே, பற்றவை - மோஹத்தினுள்ளின்ற ராகத்தேவநாதி பற்றுகளை, திர்த்தவை - நீக்குகின்ற பிரகாரத்தினால், பற்றி விட - ரீபுணர்ந் பற்றினி லீதராகனுகுன்றும், மூவுலகத்தின் பெற்றி தன்மை - மூன்று லோகத்தினுடைய க்ருபுபகனும், யாவர்க்கும் - கனாதாதி வாக பவ்விய க்ருபுகளுக்கும், ரீ பேசலாக் - ரீ பேசலாக் செய்வதினால், மூற்றம் - வசலத்தையும், உணர்ந்தாய் ரீ - அறிந்ததனும் ரீபே, எ - த.

(உருக)

1306. அருவ ஸீயக திக்க ஸிருத்தலாக்
உருவ ஸீயுடம் பேரந்சென் னுனெலாம்
மருவி வானவர் வாழ்த்தியிவ் வாற்றினுத்
பொருவி லாப்புண்ணி யத்தொடும் பேரவினா.

(கு - கூ) அறிந்ததன் - இனியாதொன்றிது மடைந்து பிறத்தலில்லாத மோட்சத்தில், இருத்தலாக் - இருக்கின்றபடியால், அருவன்ரீ - அருபியானவனும் ரீபே, உடம்பேரந் சென்னெலாம் - மோட்சமடைவதன் மூன் சரீரத்தொடு கூடிச் சென்ற காலத்திலெல்லாம், உருவன்ரீ - ரூபத்தையுடைந்தானவனும் ரீபே, (என்ற), இவ்வாற்றினால் - இந்தப் பிரகாரத்தினால், வானவர் - சதுர்ணிராமாமர்களும், மருவி - கந்திகவரத்திபத்தில் அக்கிருத்திமைச்சயாலயப் பிரதிமைகளின் எதிரிலடைந்து, வாழ்த்தி - உத்தேசித்திருக்கின்ற செவ்வு, பொருவினா - உபமையில்காத, புண்ணி யத்தொடும் - புண்ணியத்தொடும் கூடினவர்களை, பேரவினா - தன்னை நங்கனிட மடைந்தார்கள், எ - த.

(உருக)

வேறு.

1307. இமையவர் பேரலவிச் சிறுபடைச் செய்தவ
ரிமையவ ருலகத்தை பெய்தி யிவ்ருவத்
இமையவர் செய்ஞ்சிறுப் பைந்து மெய்திப்போ
யிமையவர் தொழ்ச்சித்தி யகத்தி ரூப்பரே.

(கு - கூ) இமையவர்போல - சேவர்களைப்போல, இச்சிறுப்பை - இந்த அந்திசை பூணலைய, செய்தவர் - செய்த அருகத் பத்திமையு பவமுன்ன பவித் திர மனுஷ்யர்கள், இமையவருவத்தித் பெய்தி - அடுத்த பிறப்பில் தேவருவ மடைந்த தேவர்களைப் பிறந்து உத்திருத்தி உபேபபேசலத்தவர்களாகப் பிறகு,

இங்கு வந்த - இந்தப் பூமியில் வந்து தீர்த்தங்கரர்களோடு இவ்வயவர் - தேவர்கள், செயும் - செய்கின்ற, நெய்ப்பந்தம் - பஞ்சகன்யாண பூதநகையும, எய்தி - அடைந்து, போய் - வகல எம்மையும செய்து போய், இவ்வயவர் தொழ - தேவர்கள் வணங்கும்படி, சித்தியகத்தம் - மோட்சமென்கிற வித்தி நேகத்தி கத்தி, இருப்பர் - கவயம்புறாக விற்றிருப்பார்கள், ஏ - று. (௨௭௦)

1308. எண்ணக வியத்தாரக் கிடயி தாகவும்

பண்ணவர் பணித்தனர் பல்ல மாயுக
மூன்னிலத் தென்கனூ முறைவ ரோக்கமும்
பண்ணுறு சிலைகள் பத் திரு மென்பவே.

(௫ - க) வண்டுக - வட்டப்பிரகாரமாகிய, வியத்தாரக்கு - வியத்தா தேவர் களுக்கு, இடம் - ஸ்தானமாக, இதாகவும் - இந்த மத்தியமலேசமேயாகவும், பண்ணவர் - வர்வனூர், பணித்தனர் - சொன்னார், (மேலும் இவர்கள்), பல்ல மாயுகம் - ஒரு பல்லமாயுகத்தில், மூன்னிலத்த - மூன்னிலை சொல்லப்பட்ட அலங்காரத்தையே சமுத்திரங்களில், எவ்வளும் - எவ்விடங்களிலும், உறைவர் - தங்கியிராதென்றவர்களுக்காக, (இவர்கட்கு), ஒன்றும்-உன்னதமும், பண்ணுறு - பண்ணிப்பிராணிகள், சிலைகள் - விதிகள், பத்திரமும் - பத்திரம், எவ் - எவ் தும் சொல்லவர், ஏ - று. (௨௭௧)

1309. ஆயிரம் யோசனை யாழ்ந்த தோங்கிய

நாயிர மிலாதது ஞி எம்புகை
யாயிரம் பத்தடி வகல மாயது
மேயநால் வளத்தது மேரு வென்பவே.

(௫ - க) மேருவென்ப - மயம்மேரு பர்வதமென்று சொல்லப்படுவது, ஆயிரம் யோசனை - ஆயிரம் யோஜனைப் பிரமானம், ஆழ்ந்தது - பூமிக்குள் ஆழ்த்தாகும், ஆயிரமிலாத - ஆயிரக்குறைந்த, தாருயிரம்புகை - தாருயிரம் யோஜனை, (அதாவது தொண்ணூற்றொன்பதிலாயிரம் யோஜனை), ஒங்கியது - பூமிக்குமேல் உன்னதத்தையுடையதாகும், அடி - அடியில், ஞி - ஞி, பத்த - பதினாயிரம் யோஜனை, அகலமாயது - அகலமுள்ளதாகும், மேய - பொருத்திய, ஞால்வளத்தது - (பத்திராணம், கத்தன, வெளமனை, பான்கமென்னும்) காறு களங்களை யுடையதாகும், ஏ - று. (௨௭௨)

1310. துகணில் மீதபத் திலாதவென் னுறுநகத்

புகைமிகை துற்றிருந் புந்து வரன்புகை
மிகழ்விலாச் சோதிட னெருக யிற்பெறல்லை
யகணிலத் திபங்குவர் புறத்து நிற்போ.

(இ - ஊ) துணைவியை - சித்தா பூமிக்கு மேலே, பத்தினாதவெண்ணுதல்
புலகையினை - எழுதாந்த தொண்ணுதல் யோஜனைக்கு மேல், தாற்றெருகு பத்து
காண்புகை - தாற்றபத்து யோஜனை உயர் பரியந்தம், இகழ்விவா - இகழ்ச்சி
விவராத, சோதிடர் - ஜோதிஷத்தேவர்கள், ஒரு கயற்றெருகு - மத்தியிலே
விவ்விண்ணமாயி ஒரு கயிற்ப் பிரமாணத்திலும், அகணியத்து - இரண்டாறு
கீழம் இரண்டு ஸமுத்திரங்களிலும், இயைநிலை - கமனத்தையுடையவர்களாயின
கின்றார்கள், புறத்து - மானுஷோத்தரபர்வத்திற்குப் புறம்பிலே, கிதபர் - கிதா
மாக நிலம் பெற்றிருப்பார்கள், ஏ - ஹ.

(உசஉ)

1311. இரவிபத் தின்மிசை வெண்ப தின்மிசை
பாவிந்தப் பகைவனு மீன்க னுன்மிசை
கிண்செய்த புதற்குயர் காங்கு முன்றின்மேல்
விரகினுல் வெள்ளினி யாழஞ்செவ் வாய்சுனி.

(இ - ஊ) பத்தினமிசை - முன் சென்ன எழுதாந்தத் தொண்ணுதல்
யோஜனைக்கு மேல் பத்து யோஜனையுடைய வெண்ணுதல் யோஜனையில், இரவி -
வாய்ப்புவிமானமும், வண்பதின் மிசை - எண்ணுத்தென்பது யோஜனையில்,
அரவிந்தப் பகைவன் - சந்திராவிமானமும், ஆம் - ஆகும், காண் மிசை - எண்ணுத்
தென்பத்து ஹல யோஜனையில், மீன்கள் - இருபத்தேழு சுட்சத்திரங்களும், உணர்
செய்த - கொல்லப்பட்டன, புதற்கு - புதயிமானத்திற்கு, உயர் - உன்னதமானது,
காங்கு - அதன்மேல் காணாமைய எண்ணுத்தென்பத்தெட்டு யோஜனையாகும்,
முன்றின் மேல் - இத்தகு மேல் மூன்று யோஜனை உயர்த்தவிடத்தில், விரகினுல் -
கிரமத்தினுல், வெள்ளி - (எண்ணுற்றுத் தொண்ணுத்தெருகு யோஜனையில்)
கச்சிரவிமானமும், விமானம் - (எண்ணுற்றுத் தொண்ணுதல் ஹல யோஜனை
யில்) பிரகல்பதி விமானமும், செவ்வாய் - (எண்ணுற்றுத் தொண்ணுத்தேழு
யோஜனையில்) அங்காரச விமானமும், சனி - (தொள்ளிரம் யோஜனையில்) சனி
விமானமும், (ஆகும்), ஏ - ஹ.

(உசஉ)

1312. கிழவாக் தாரணை கேட்கின் மேலுமா
மேழுவாக் கிண்புயர்ந் தேக பல்லமாம்
வாழுவாக் சோதிடர் அன்றி சூலமும்
கிழவா புதமீர யிரங்க எஞ்சுரே.

(இ - ஊ) கேட்கின் - கேட்குகிடத்தில், தாரணை - தாரணைக்கன், கிழ
வாக் - சந்திராதித்யர்க்கு, கிழாயிருப்பனவும், மேலுமாம் - மேலாயிருப்பனவும்
ஆகும், ஏழுவாக் கிண்புயர்ந் - ஏழு விலுன்னத்தையடைத்த, சோதி
டர்க்கு - ஜோதிஷத் தேவர்களுக்கு, வாழுவாக் - ஆபுஷ்ய கன், ஏகபல்லமாம் -
ஒரு பல்லமாகும், அன்றி - அதவல்லமாம், சூலமும் - (பலனு, விபந்த)

தோதிக்காரிய) மூலகை தேவர்களுக்கும், மேலாயுதம் - துண்டியாயுதம்
மானது, காரியங்கள் அஞ்ச - பதினாயிரம் வருஷங்களாகும், ஏ - து (உசு)

1318. இரண்டு காங்குமுன் னுக்குமே ழாறுமற்
நிரண்டினு டெழுபதா மிந்து வகுக்கணு
நிரண்ட நூற்றுமுப் பத்திரண் டெஞ்செது
பிரண்டி ரண்டரைச் சாகாந் தீயினே.

(இ - க) இரண்டு ரண்டரைச் சாகாந் தீயின் - மத்தியமேவக மத்திய
பூமியாவ இரண்டரைதீயம் இரண்டு வகுத்திரவங்களிலும், இந்து - சந்திரனும்,
அருக்கனும் - வரையனும், இரண்டு - (நம்புதல்பத்தில்) இரண்டு சந்திரர் இரண்டு
வரையர்களும், காங்கு - (மஹா வவண வகுத்திரத்தில்) காங்கு சந்திரர் காங்கு
வரையர்களும், முன்னுக்கு - (நாதவேண்டல்பத்தில்) பனிரண்டு சந்திரர்
பனிரண்டு வரையர்களும், ஏழாறு - (சுரனோதக வகுத்திரத்தில்) எத்பத்திரண்டு
வரையர்களும், இரண்டினுடெழுபதாம் - (புஷ்கலார்த்தல்பத்தில்) எழுபத்
திரண்டு சந்திரர் எழுபத்திரண்டு வரையர்களும், (ஆக) நிரண்ட - சொக்கப்பட்ட,
நூற்றுமுப்பத்திரண்டும் - இந்த நூற்று முப்பத்திரண்டு வரைய சந்திரர்களும்,
செதும் - கணத்தையுடையவர்களா யிராகின்றார்கள், ஏ - து (உசு)

வேறு.

1314. துறக்கத்தி னிபற்கை சொல்லிற் சொல்லிய படவக் தோது
மிறப்பவிந் திரகஞ் சேணி பத்தங்கிண் ணகமு மாகுந்
திறத்துளி சேணி பந்த மிருதுகாற் நினைசுயுந் சென்ற
வறக்கதி ராழி வேந்த னாறுபதோ டுரண்டென் குனே.

(இ - க) துறக்கத்தின் - வ்வர்க்க லோகத்தினுடைய, இயற்கை - வ்வ
குபற்கை, சொல்லில் - சொல்லுமிடத்தில், சொல்லிய - சொல்லப்பட்டிருக்கிற,
படவத்தோறும் - படவங்கள் படவங்கள் தோறும், இறப்ப - மிகவும், இத்திரகம் -
இத்திரகங்களும், சேணி பந்தம் - பேரணிபந்தங்களும், கிண்ணமும் - புஷ்ப
பிரதேசங்களும், (என) ஆறும் - (இப்படி மூன்று விதமான விமானங்கள்) ஆறும்,
திறத்துளி - விரிசையை உண்டாக்கியவன், சேணி பந்தம் - பேரணிபந்தங்க
காணவை, இருது - (மௌதம் கல்பத்தில்) இருது விமானத்தினுடைய, காற்
நினைசுயம் - கால நிக்குகளிலேயும், சென்ற - விரிசையாக இரகின்ற சங்கைய
யானது, அறக்கிராழி வேந்தன் - நம் தக்கரக்கையுடைய அறந்த பர
தேவன், அறுபதோரண்டி - அறுபத்திரண்டு பேரணிபந்தங்களும், என்னுன் -
கொன்ற சொன்னுன், (அதுவது தெரிவித்தான்), ஏ - து (உசு)

1815. சொல்லிய படவர் தோறு மொரொவொன்று கருங்கிச் சென்று
கண்ணை யணுதி சைக்கட் டிசைதொறு மொரொவொன் றுளும்
வின்றுமிழ் திலக்கும செம்பென் விமானத்தின் கண்ண வேண்டித்
சொல்லுதும் கேட்கச் சோத மீசானத் தொடக்க மாக.

(10 - 11) சொல்லிய - வெளதம் கல்பத்தில் திக்குகளில் அறபத்
திரண்டதக் சொல்லப்பட்ட பேருணி பந்தக்கண்ணை, படலத்தோறு - மேல்
மேல் படலங்கள் தோறும், ஒரொவொன்று கருங்கிச் சென்று - திக்குகளில் ஒங்
வொரு பேருணிபந்த விமானம் குதவலாகிச் சென்று, கல் - கண்மலையிய, துரை-
புரந்திரையுடைய, அணுதிசைக்கட் - கவாணுதிசையில், திசைதொறு - திசு
ருகன் தோறும், ஒரொவொன்றாகும் - ஒவ்வொரு பேருணிபந்த விமானமாகும்,
வில் - இரண்டின, வமிழ்து - சொரிந்து, துலங்கும் - விளங்குகின்ற, செம்
பென் - சிவந்த பெண்ணையிய, விமானத்தின் - (இந்திசும், பேருணிபந்தம்,
புரப்பிரகாரமுமைய) தேவ விமானங்களுடைய, கண்ண - கண்களையினால்,
வேண்டி - சொல்லவேண்டினாலன்றி சோதமீசானத் தொடக்கமாக - வெளதம்
சாணகல்ப முதல் வரிசையாக, சொல்லுதும் - சொல்லுகின்றேன், கேட்க -
கேட்கக் கடவீராக, 10 - 11. (உகக)

1816. இலக்கமெண் ணுன்கு மேழு நான்குமூந் நான்கு மெட்டு
மிலக்கநான் கிரண்டிற் கரகு மேலிரண் டிரண்டிற் கிவ்வா
திலக்கத்தின் பாதி பெண்ணுந் சாயி மறு மாகி
விலக்கிவா விமான நான்கு துறுமூந் துறு மாமே.

(12 - 13) விலக்கிவா - திக்குவிலவாத, விமானம் - தேவ விமானங்கள்,
இலக்கமெண்ணுன்கு - (வெளதம் கல்பத்தில்) முப்பத்திரண்டு வகையும் விமா
னங்களும், ஏழுமூன்கு - (சாண கல்பத்தில்) இருபத்தெட்டு வகையும் விமானங்
களும், மூக்கான்கு - (வசந்தமுத கல்பத்தில்) பன்னிரண்டு வகையும் விமானங்
களும், எட்டி - (மாதேவந்திர கல்பத்தில்) எட்டு வகையும் விமானங்களும், இரண்
டிமூன்கு - (பிரம்மபிரம்மோத்தர) மென்னும் இரண்டு கல்பங்களுக்கு, இலக்க
வான்கு - ஐது வகையும் விமானங்களும், ஆம் - ஆகும், மேல் - அதற்கு மேல்,
இரண்டிரண்டிமூன்கு - இரண்டிரண்டு கல்பங்களுக்கு, இவ்வாறு - இத்தப் பிர
காரம், இலக்கத்தின் பாதி - (வசந்தவசந்தபிஷ்ட கல்பங்களில்) ஐம்பதிரண்டிரண்
டிகளும், எண்ணஞ்சாயிரம் - (சக்க, மஹா சக்ர கல்பங்களில்) காற்பதிரண்டிரண்
டிகளானவர்களும், ஆறுமுகி - (சதாநீ, ஸஹஸ்ரார கல்பங்களில்) ஆறுமுகமுமாகி
கான்கு துறு - (ஆனந்த, பிராணத கல்பங்களில்) ஐந்துதும், முத்தமும் - (ஆரண
அச்சத கல்பங்களில்) முத்தது விமானமும், ஆம் - ஆகும், 12 - 13. (உகக)

1317. தூற்றினோ டொருபத் தொன்று மேட்டிம திரயத் தின்க
ஊற்றினோ டேழு மாகு மத்திம மும்மை யிற்றொன்
ஊற்றினோ டொன்று மாகு முபரிம மும்மை யின்கண்
ஊற்றவு மொன்ப னாதந்தா மஊதிசா ஊத்த ரத்தே.

(இ - க்) ஏட்டிமதிரயத்தின்கண் - மேட்டிமத்திரயத்தில், தூற்றினோ
டொருபத் தொன்றும் - ஊற்றுப்பதினோரு விமானமாகும், மத்திம மும்மையில் -
மத்திமத்திரயத்தில், தூற்றினோடேழும் - தூற்றியேழு விமானங்களும், ஆகும் -
ஆம், உபரிம மும்மையின்கண் - உபரிமத்திரயத்தில், கொண்ணூற்றினோடொன்
றும் - கொண்ணூற்றொரு விமானங்களும், ஆகும் - ஆம், ஆற்றவும் - மிசவும்
மேலான தன்மையுள்ள, அஊதிசா - சுவாஊதிசையில், ஒன்பது விமானங்களும்,
அஊத்தாத்து - பஞ்சாஊத்தத்தில், ஊது - ஊதேவிமானங்களும், ஆம் -
ஆகும், ஏ - து. (உ.உ)

1318. இத்திரர் சாமா னீகர் தயத்திற் கர்பா மிடநர்
சுத்தபா ண்தாப்ப ரா னீகர்க் கண்கில் விழிபர்
வித்திர திகளிற் பத்து மரசர்கள் துரல ரன்றி
மத்திரர் குழந்தி ருப்பர் கரஞ்சுகி யாதி பேண்வார்.

(இ - க்) இத்திரர் - இத்திரர்களும், சாமானீகர் - சாமானீக தேவர்களும்,
தாயத்தின்கர் - தாயத்திம்ச தேவர்களும், மாகிடநர் - பிரதீத்திரர்களும், சுத்தபாலர் -
வேளாபால தேவர்களும், காப்பர் - தண்டநாயகர்களும், ஆனீகர் - ஆனீக தேவர்
களும், கணர் - பரகீர்ணக தேவர்களும், கிவ்விழியர் - கிவ்விழியர்களும், (ஆகிய)
இத்திராதிகளில் - இத்திரர் முதலானவர்களில், பத்தும் - இத்தப் பத்துத் தாய்க
ளும், அரசர்கள் - பூயிவிசையின்ற ராஜாக்களும், குரவர் - பெரியோர்களும்,
அன்றி - அல்லாமலும், மத்திரர் - மத்திரி முதலானவர்களும், குழந்திருப்பர் -
உடையிருப்பார்கள், (இவர்கள்) கரஞ்சுகியதிபோல்வார் - மேற்கூட்டை முதல்வனை
போல்வார்கள், ஏ - து. (உ.உ)

1319. கடுவெண்ண புடைகற்கொ முப்பாய் நத்தியீச் சிறகொத் திற்திற்
குடைமலர்ந் திருந்த தேபோன் திரண்டரைத் திலோ டொத்துத்
கடைபிலா வறிவு காட்சி புடைபவன் கழுமி நின்ற
விடமது வுலகத் துச்சி பேத்தருக் திறந்த நாமே.

(இ - க்) கடைபிலா - அணர்நுமர்விய, அறிவு - ஞானத்தையும், காட்சி -
தர்சனத்தையும், உடைபவன் - உடைத்தானவர்களாகிய சித்தபரமேஸ்வரன், கழுமி
நின்ற - பொருத்தி விரைவின்ற, இடமது - வித்திகொத்திரமென்னும் இடமது.

உலகத்துச்சி - லோகத்தினுடைய சொமையி, (அஷ்டமப்பிரதீர் என்னும் பெருகுடைய சித்தரிடைய மையப்பெற்று), உலகன் - மத்தியில், எண்புகைக்கொழுப்பாய் - எட்டியோலுனை பிரமாண மாகுல்லியத்தைய உடையதாகி, கத்தி - சிவந்த, சத்தில் - கலையில், ஈசரிதொத்து - ஈசரிதருப் பிரமாணமாகி, குடையவன் திருத்தே போன்று - குடையானது விரிந்திருத்தற் கொப்பாகி, இரண்டரைத் திரோடொத்து - இரண்டரை தீபத்தினுடைய வில்லிர்ணாவைய காற்பத்தெற்று லட்ச யோலுனை வில்லிர்ணமாகி, (அதன்மேல் வித்தபாமேஷ்டிகன் பொருத்தி விருப்பதால்), ஊத்தரும் - பவ்யிய ஜீவர்களை வித்தத்தச்சரிய, திறத்ததாம் - விதயத்தையுடையதாகும், ஈ - த.

168-வது, "முடிவினைய சலமாயதமென்றேழ் முழ" என்னும் பாடல் முநல் 273-வது பாடலையே இதுவனாவிலும் லோகத்தின் ஸ்வரூபம் வய்கேடுபமாகச் சொல்லப்பட்டது. இதன் ஸ்வரூபங்களை திரிவோகஸாரம், சந்தல லோகாணி, முநல்வ கிரந்தங்களில் விசாலமாக அறித்துகொள்ளுளாம். (உலக.)

1820. மதிசுத மவதி மரண்ட மனப்பச்சிச் சேல வமாம்
விதியவாம் பமாணம் வேண்டின் விதற்பங்க வரியாவு மாகும்
மதிசுதம் பமோக்க மாகும் மத்திபச் சக்க மாகும்
விதியவை விககிச் தூவுஞ் சதலகிச் சயமு மாகே.

(த - உ) (ஸம்யியக்ஞாநம்), மதி - மதிஜ்ஞானமென்றும், சுதம் - ஸுதஜ்ஞானமென்றும், அவதி - அவதிஜ்ஞானமென்றும், மரண்ட - மாட்சிமை பொருத்திய, மனப்பச்சி - மனப்பரியயஜ்ஞானமென்றும், சேலவம் - சேலவஜ்ஞானமென்றும், ஆம் - இத்த ஐத்தியுலமாவிய, விதியவாம் - விதிப் பிரிவுகளை உடையதாகும், பமாணம் - இவைகளின் அளவுகளை, வேண்டின் - தவிர்த்தனியாகச் சொல்லவேண்டினால், விதற்பங்கயாவும் - பலபல விகல்பங்களும், ஆகும் - ஆகும், மதி - மதிஜ்ஞானமும், சுதம் - சுருதஜ்ஞானமும், பமோக்கமாகும் - பமோக்க ஜ்ஞானங்களாகும், மத்த - அவதி மனப்பரியய சேலவஜ்ஞானங்களாகிய மற்றவைகள், பச்சக்கமாகும் - பிரத்தியக்த ஜ்ஞானங்களாகும், விதியவை - விதித்த இவை, விகவம் - (அவதிஜ்ஞானம்) விகல்ப பிரத்தியக்தமாகவும், தவம் - (மனப்பரியயம்) தவம் பிரத்தியக்தமாகவும், சகல சிச்சயமும் - (சேலவஜ்ஞானம்) ஸ்வரூபமும் ஸாக்ஷமமுமாயினுள்ள சகல பதார்த்தங்களையும் அறிவின்ற சிச்சயப் பிரத்தியக்தமாகவும், ஆம் - ஆகும், எ - த.

1821. மதிவிதும் சுருத்த கண்க டிரண்டுமாம் விசேடம் பத்தாம்
விதியது கண்க டாகும் விசாரனை நீக்கத் தேற்றம்
மதிசுருதி சன்று சின்னதமற்றினை பமோக்க மாகுஞ்
சுதமதஞ் முன்பு சென்று மதியுந் பமோக்க மாகே.

(௫ - ௬) மறிநிலம் - மறிஞ்ஞானத்திலும், கருத்த - அர்த்தாவக்கிரகமென்றும், கண்டி - விபஞ்சனாவக்கிரகமென்றும், இரண்டிலும் - இரண்டுவிதங்களுமாகும், விதியது - இந்த விதியின், விசேடம் - விசேஷத்தினால், கண்டி - கண்டபாக, (இவை) பந்தம் - பந்துவிதமாகும், (அதாவது: ஸ்பரிசு எய் கொண்டு) சூத்திரம் மனம் என்னும் இந்த ஆறுக்கும் தனித்தனிபாக ஏற்பட்ட அருத்தவக்கிரகம் ஆறோடு சங்குவுக்கும் மனனுக்கும் விபஞ்சனாவக்கிரகமிவ்வகூடாவதில் அவை சீர்க்கு மந்தவையுட்கு ஏற்பட்ட விபஞ்சனாவக்கிரகம் காலம்கேச அங்கிரகபேதம் பந்துவிதமாகும், (இனி அர்த்தாவக்கிரகத்துக்கு முன்), விசாரணைகளைவென்றும், கீதம் - ஆவாயமென்றும், தேத்தகீ - தாண்டியென்றும், ஆரும் ஸ்பரிசுவிதி ஆறு இத்திரியங்கட்கும் தனித்தனி ஆரும், (ஆகவே இவை பதினெட்டாகும்; இவற்றோடு முன்சென்ற அங்கிரகங்களையும் கூட்ட இருபத்தெட்டாகும்; இவைகளில் பரு, பருவிதம், ஏகம், ஏகவதம், கரிப்பிரம், அகரிப்பிரம், சிவதம், அவிவதம், உத்தம், அனுத்தம், த்ருவம், அத்ருவம், என்னும் பன்னிரண்டில் கவிச்ச மறிஞ்ஞானம் முந்துற்று முப்பத்தாறு பேரமாகும்.) மற்ற - பின்பு, இவை - இந்த ஞானவகைகள், மதி - மதிவென்றும், கருதி - ஸ்மருதிவென்றும், சன்னு - ஸ்ருஞ்ஞென்றும், சிவத - சிவதவென்றும், (ஆயினி போதியென்றும், பரிவாயப் பெயர்களுடையதாகி), பரோக்கமாகும் - பரோகஞ்ஞானமே வாகும், அதன்முன்பு - அந்த மறிஞ்ஞானம் பூர்வமாக, செல்லும் - உண்டாகச் செல்லும், கதமதியம் - கருதஜ்ஞானமும், கல் - கன்மையாகிய, பிரகச்சமம் - பரோகஞ்ஞானமாகும், ஏ - து.

இந்த மறிஞ்ஞான பேரவகை, தத்துவார்த்த ஸூத்திரம் பிரதமத்திரியாவதில் ஒன்பதாவது ஸூத்திரம் முதலாக இருபதாவது ஸூத்திரம் வரைக்குமுள்ளு வர்ணார்த்தவித்தி, ஸூகபோலத, விவாக்விவானவகைகளும்; பதார்த்தவகைகளில் முப்பதாவது அதிகாரத்திலும் விரிவாகப் பார்த்துக்கொள்ளலாம். (உரை)

1322. வைப்புபுய ண்ணைய வாயில் மாரக்கண குணசி வன்கள்
செப்பிய சுதத்திற் சென்று விகற்பமாஞ் சதாதி யோடு
மெய்ப்பட வுண்னை தேற்றின் வினைகளைக் கெடுக்கு மென்று
பொய்ப்பது பமாண மாகப் புண்ணிலக் கிழவன் சொன்னான்.

(௫ - ௬) வைப்பு - (ஊம வந்தபஞ்ஞ திரவிய பாக வந்தவாய்வுறு வந்தித, ஊழவிதத்தினால் ஆரும்படியான) விசேஷபுறம், ஊயன் - (திரவியார்த்திக பரிவாயார்த்திக வயக்களாலாகும் வகைம வக்கிரக விவகாரஞ்ஞானஸூத்திர சப்த வாய்ஞட, ஏனம்பூத நவாதிகளாலும், அத்திரியத்ம பாவையாலும் ஏற்படும் உப சரிதாறுப சரிதாவத்பூத வத்பூத விவகாரமே, சந்த சிச்சய அசந்த சிச்சயமாயிடு) உண்மையங்களும், அனவை - (திரவிய பிரமாண பாவப் பிரமாண பிரத்தியகூத பிரமாண பிரகாஷப் பிரமாண வெண்கீழப் பிரமாண பரமார்த்தப் பிரமாணாதிகளா

வாழ்ந்த) பிரமாணமும், (ஆகிய) வாயில் - இந்த சிகேதபகயப் பிரமாணத் துவாரக்
வாக, மார்க்கண - (சுதி, இந்திரிய, காய, யோக, தேக, கஷாய, குண, ஸம்வய, தரி
சன, வேதிய, பவ்விய, சம்வியத்தக, ஸத்ஸூத்வ, ஆவாசமுமாகிய சதர்த்தச்)
மார்க்கண ஸ்தானமும், குணம் - (மித்தியா திருஷ்டி, சாசாதன ஸம்வியத் திருஷ்டி
மிதிந், அஸ்திபுத்தஸம்வியத் திருஷ்டி, தேசசம்பதன், பிரமத்தன், அப்பிரமத்தன்,
சூழ்வுகலணன், அனிவித்திகரணன், ஸகிந்தமஸார்பாயன், உபசார்த்தகஷாயன்,
கநீனகஷாயன், ஸயோகிகேவலி, அயோகிகேவலி என்பத) சதர்த்தசருண ஸ்தான
மும், சிவன் கன் (ஸகிந்தம் ஏகேத்திரிய பரிபாப்தி அபரிபாப்தி, பாந்தி ஏகேத்திரிய
பரிபாப்தி அபரிபாப்தி, த்வீத்திரிய பரிபாப்தி அபரிபாப்தி, த்ரித்திரிய பரிபாப்தி
அபரிபாப்தி, சதூர்த்திரிய பரிபாப்தி அபரிபாப்தி, அஸ்தூத்ரி பஞ்சேத்திரிய பரி
பாப்தி அபரிபாப்தி, ஸத்ஸூத்ரி பஞ்சேத்திரிய பரிபாப்தி அபரிபாப்திகளால்) சதர்த்
தச ஜீவஸ்தானமும், (ஆகிய இவைகள்) சதத்தில் - (கேவலஜ்ஞானியாகிய அர
ஜுத்த பரம தேவனானும் ஸ்ரீகேத்திரனும் திவ்யத்வனியாகிற்) சப்தத் துவாரத்
தினும், செப்பிய - சொல்லப்பட்டன, இவை சென்று - அந்த சப்தத் துவாரான
அடைத்து, (ஸ்ரீகேவலிகளாகிய பாசு சருத ஞான ஸப்புரீகர்களைக் கணதரதி
குருக்களால்), விசற்பமாம் - ஸவிகல்ப கர்விகல்ப பேதமாகும் (அதாவது: திரி
யாகாமாகி கிரத்தசகிண்களால் த்வாதசாங்க பரமகமல்களாகச் சொல்லப்பட்டன
வாகும்), சதாதிபேத - (ஸத் - ஸவ்விய - கேத - த் - ஸ்பரிசன - கலாந்த -
பாவ - அஸ்ப - பகுத்தவகாசென்றும்) ப்ரஸுபஞ்ஜாவிரையோடு, மெய்ப்பட -
உண்மையாக, உணர்வை - பாவசருத ஞானமானது, தேற்றின் - கர்மோபசமக்
ஸஸ்ப்திவினும் உண்டாகுமென்னும், விரிவாகி - கர்மங்களை, செகேசுமென்று -
(ஆதலால்) கதயஞ் செய்து பரமாத்ம ஸ்வரூபியாகுமென்று, மெய்ப்பட - குற்ற
மற்ற, பமாணமாக - பிரமாணமாக, புண்ணியத் திழவன் - தீர்த்தகர்பரமதேவன்
சென்னான் - திவ்யத்வனியால் சொல்லிக் கணதரதியார்களுக்கும் தெரிவித்
தான், ஏ - த.

இந்தப் பாடலில் சொல்லப்பட்ட சிகேதப, நய பிரமாணங்களையும், மார்க்கண
ஸ்தான - குணஸ்தான - ஜீவஸ்தானங்களையும், ஸத்ஸூதியாதிப்ரஸுபண்களையும்,
விவரமாக அறியவேண்டில், பதார்த்தஸாசம் - சர்வார்த்தசித்தி - ககதீபாணை -
ப்ராய்ஸத்திரயம் - கோமட ஸாதமாதியாகிய துஷ்கணப் பார்த்தம் குருமுல
மாகத் தேடிக் பவ்வியர்கள் பிரயத்ன பூர்வமாக அறிந்துகொள்வக் கடவாய்ப்பு
ஞானம் பெறுவது அத்தியாவசியம்.

‘உணர்வை’ என்பதில் ஐ - காரியை.

(200)

1323. அங்கபுல வாதி, தூக்க ஸாகமம் பரமண மாகுஞ்

• சிங்கிய மதிச தங்கன் விபிங்கமுல் திய ஞான

மங்கவை மூடஞ் சந்தே வம்மிப ரீத மாகுந்

தங்கிதி ஸ்ஞானிக் கிப்பாந்ருனென மூட மாகுந்

(கு - க) அங்கபுலவாதிதங்கள் - த்வாதலங்கம் - சதூதச பூங்கம் முதலிய சாஸ்திரங்கள், ஆகமம் - கணதாதி குருக்களால் கொந்த பூர்வகாலச் செய்து உட்பட்ட திரவிதாசனங்களானவை, (ஆதலின்) பழாண மாகும் - கருத ஞானப் பிரமாணமாகும், சிவசிய - கர்மோதயத்தால் மாறுபாடாகிய, மதி - குமதியும், சதங்கம் - குமுதிசனும், விபங்கமும் - விபங்கமாயிய அவதிகும், தீயுஞானம் - மித்தியாஞானமாகும், அங்கனை - அங்கிதத்தில் அவாவன், மூடர் - மூடமென்றும், சந்தேயம் - சந்தேகமென்றும், விபீதம் - விபீதமென்றும், ஆதும் - மூன்றவகையாகும், தங்கிய - தரித்தராகின்ற, சன்னிதிப்பால் - ஸஞ்ஞிபஞ்சேந்திரிய ஜீவன்களுக்கு இப்பால், (தாம்துள்ள,) தான் வல்லாம் - அஸஞ்ஞிபஞ்சேந்திரிய ஜீவன் முதலாக உயிர் பதின்மூன்ற வகை ஜீவன்தான் ஜீவன்கொல்லாம், மூடமாம் - குமதி ஞான த்வாதலையுடையனாகும், வ - த.

இவ்வணம் கூறியதனால் ஸஞ்ஞி ஜீவன்களில் கருமோபசமத்தால் ஸம்மியக் ஞானமும் கருமோதயத்தால் மித்தியா ஞானமும் வந்திக்கும், அஸஞ்ஞி ஜீவன்கொல்லாம் கருமோதயத்தினாலான மித்தியா ஞானவகையினையே வந்திக்கும்; ஆகையால் கருமோபசம கருமோபசம கருமோபசம பரிஞாமங்களின்றி ஸம்மியக் ஞானப் பிரபந்தி யாகாதென்பது பெறப்படும்.

ஆருவது ஸங்கம் 151 - வது ஸுடல் முதல், 154 - வது ஸுடல் வரைக்கும் ஸம்மியத்தவ ஸந்தமாரும்விரம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஸம்மியத்தவ பூர்வகாலத்தான் ஸம்மியக் ஞானம் வந்தும், பதார்த்தவாரத்தில் 27 - வது அநிசாரத்தில் சம்மியத்தவத்தாற்பற்றிய விவரம் விரிவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

1324. அருத்தத்திற் காமத் தின்கீணவ்விரண் டகத்துஞ் சென்று
விருத்தந்நைத் தெனிலி லாணை விசதமா மூட மாகு
மொருத்துழிச் செறித ஸின்னி யுலாவஸகம் தேச மாகும்
விருத்தமா யுணர்தல் சொல்லல் விபரீத நயம தாமே.

(கு - க) (ஸஞ்ஞி பஞ்சேந்திரிய ஜீவன்களும்) அருத்தத்தில் - பொருள்களின் மேலும், காமத்தின்கண் - காமராகத்தினிடத்தும், அங்விசைந்ததும் - அந்த அந்தம் காமமாயிய இரண்டிலும், சென்று - பரிணமித்துச் சென்று, விருத்தந்நை - நூவலிசைத்தின் வேராகிய தம்மந்நை, தெனிலி லாணை - தெரியாமல் கிழ்ப்பது, விசதமாம் - வெளியாகிய, மூடமாகும் - மித்தியா ஞானமாயிய மயக்கமாகும், ஒருத்துழி - ஒருமித்தவிடத்தை, செறிதவ்விநி - அடையாமல், உலாவல் - பாலத்தமாக வியாபித்து தெனியாமல் உலாகுவீது, சந்தேகமாகும் - சந்தேக ஞானமாகும், விருத்தமாயுணர்தல் - மாறுபாடாகின்றிலதும், சொல்லல் - சொல்வதும், விபரீதமாதாம் - விபரீத மாகும், வ - த.

இங்கு ஞானப்பிரமணஞ் சுருக்கிச் சொல்லப்பட்டது. இன்னும் விரிவாக அநிய வேண்டுமானால் ஞானஞ் சுவ முதலான கிரந்தாந்தரங்களைப் பார்த்துக் கொள்க. (உரை)

1325. அரசகாதி மான்க ளாத்த ரல்லவர் நல்ல ரென்றும்
விராகாதி பல்ல மார்த்தகம் விகற்பத்தை விடுத லென்றும்
முதிராகாதி யோம்ப வின்தி யுயிர்க்கொலை தரும் மென்றும்
வாராகாதிப் பிதவி யானே வையத்துக் கிறைவ னென்றும்.

(இ - ஷ) அரசகாதிமான்கள் - சாதத்திலுந் பரிணாம புத்திவிநாயகபாஷி
கள், ஆத்தர் - கடவுளாகிய முக்கியர்களென்றும், அல்லவர் - பாபத்தொழிலுந்
புரிமுவர்கள், எல்லென்றும் - நற்குணமுடையவர்களென்றும், விராகாதியல்ல
மார்த்தகம் - வைபவத்தையாவனாவில்லாதவர மார்த்தகமே, விகற்பத்தை - எம்மை
விசுவத்தை, விடுதலென்றும் - விட்டு நீக்குவதென்றும், உயிராகாதி - ரோகம்
முதலாகிய பீடைகளை, ஒம்பவின்தி - பரிசுரித்து உபகரிக்காமல், உயிர்க்கொலை -
ஜீவஜிம்மை பண்ணுதலென தருமமென்றும் - தர்மமாருமென்றும், காதி - காதி கள்
மத்தினுடைய வசனாகி, வர - சுழன்று சுழன்று வருவதை, பிரதியானே -
ஞானமரணமாகிய பிறப்புடைவையே, வையத்துக்கு - இவ்வையத்திற் கு இவ்வைய
களென்றும் - உதவென்றும், ஏ - று.

இதவும் அடுத்த செய்யுளும் ஞானம்.

(உரை)

1326. விகாரமில் லொருவன் செய்கை யுகத்தில் விகார மென்று
மவாவொடு மனைவி வீண்கா துணாமா தவர்க ளென்றும்
தகாதன யாவுஞ் செய்ய வல்லவர் தலைவ ரென்றும்
தொகாவிரி பெருநன்க ளில்லை குணிய மல்ல தென்றும்.

(இ - ஷ) விகாரமில் - விகாரகுணங்களில்லாத, ஒருவன் - ஒருவனுடைய
செய்கை - செயல்களானவை, உவகத்தில் - லோகத்திலே, விவாகமென்றும் -
விவாகமானதென்றும், அமாவொடு - சாகாதியோடு கூடி, மனைவின் இல்லாழி
கையினின்றும், கிண்காவரை - நீங்கி நிஸ்ஸங்கத்துகம் பெருந்தாதவர்களை
மாதவர்களென்றும் - மதரா தபங்கிகளென்றும், தகாதனயாவும் - தகாத குண
கிருத்தியங்களாகிய எல்லா ஜிம்ஸாதிகளையும், செய்ய வல்லவர் - செய்யும்படி
யான வல்லமையுடைய புருஷர்கள், தலைவரென்றும் - உதவர்களென்றும், குணிய
மல்லது - ஸர்வ குணமல்லாமல், தொகாவிரி - ஸாமான்ய விசேஷமாகிய
பொருள்கள் - ஜீவாதி பொருள்கள், இல்லை என்றும் - உவகத்தில் இல்லாமென்
தும், ஏ - று.

இதவும் அடுத்த செய்யுளும் ஞானம்.

(உரை)

1827. தன்னைக்கொன் றுபிரை யோம்பல் தக்கெற் கருளை யென்றும்
பிள்ளைத்தா னுனை புண்கை பெருந்தவ மாவ தென்று
முன்னிற்றான் கணத்தி லாவு மொட்டறக் கெடுமென் றோதிப்
பிள்ளைத்தா னித்த முத்திக் குழக்கெனப் பேசனமே.

(இ - ள்) தன்னைக்கொன்ற - தன்னை ஹிம்னித்து; டபிரையோம்பல் -
பிற ஹிம்னியை ராபிங்கிந்தது, தக்க - தருதியாகிய, எல் - என்மையாகிய, கருளை
யென்றும் - தவனாகுமென்றும், பிள்ளை - பிறகு, தான் - தானே, னனை புண்கை-
மாயிசம் பொசித்தலே, பெரும் - பெரிதாகிய, தவமாவது - தபணாகப்பட்டது,
என்றும் - என்றும், உன்னிள் - யோசிக்குமிடத்தில், தான் - ஆம்மனது,
கணத்த - ஸமயத்தில், யாவும் - முழுதிலும், ஒட்டற - பற்றா, கெடுமென்று -
கைவநா ஸகையாகுமென்றும், ஒதி - சொல்லி, பிள்ளை - பிறகு, தான் - ஆம்மன்
தான், சித்தம் - சித்தியமாகிய, முத்திற்கு - மோட்சத்திற்கு, உழக்கென - உற்
வாஹித்தாச்செல்லுமென்றும், பேசல் பேசுவதும், ஆம் ஆகுமென்றும், ஏ - ற.

இதவும் அடுத்த செய்யுளும் குணம்.

(உ.அ0)

1828. அறிவினை வீடா மன்றி வரசாரத் தாருமன்றி
ஐதவனந் தாத லாலா மில்கிரண் டாலு மாரு
நெறிமுத்திக் கினை சித்தம் முத்தனை சிவ னென்றும்
அறிவினமை நன்றே யென்று மறைத்தலாம் பிறைமுத்த நீதி.

(இ - ள்) அறிவினை - னானத்திலேயே, வீடாம்-மோஷமாகும், அன்றி-
அது வல்லாமல், ஆசாரத்த - ஆசாரத்தினாலே, ஆகும் - மோட்சமாகும், அன்றி -
அது வல்லாமல், இதைவன் - ஸ்வாமியின் மேலுண்டாகிய, எல் - என்மையாகிய,
தாதலால் - பத்தியினாலேயே, ஆம் - ஆகும், இவ்விரண்டாலும் - இத்த ஆசாரம்
பத்திகளாகிய இரண்டினாலேயே, ஆகும் - ஆகும், முத்திற்கு - மோட்சத்திற்கு,
நெறி - வழி, இவனை வேறொன்றிலை, சிவன் - ஹிவன், சித்தம் - சித்தியமும்,
முத்தனை - முத்த ஸ்வரூபனை, என்றும் - என்றும், அறிவினமை-அஃகுணமே,
கன்ற - கல்லது, என்றும் - என்றும், அழைத்தல் - சொல்லுகின்றது முத்
தவனவைகள், பிறைமுத்த நீதி ஆம் - சித்திய சிதி ஆகும், ஏ - ற. (உ.அ)

1829. இதைவமற்றென்கொ லேது வினமன்னர் மிகுதற் கென்றல்
கறைசமு லரசர் கேட்டா ரருந்தலு முரைப்ப றாற்று
நெறியினு லெட்டுந் தத்த நிமித்தத்தை கிறையப் பெற்றுச்
செறியமிக் கல்ல நீன மாமது செப்பக் கேண்மின்,

சமவசனவச்சநூல்கள்

1380

(1380 - 1381) இத்தலைச் சுவாசியே1, வினை மன்னர் - கர்மமாதிரி காண்கை, விருத்தக்கு - ஆத்மவாதித்தின் வந்து யிருந்து பந்திப்பதற்கு, ஏது - காரணமானது, வன்சொல் என்று - வன்ன காரணம் என்று, அங்கு - அப்பொழுது, அறை - சப்திபாகின்ற, கழல் - வீரகண்டபத்தை யணிந்த, அரசர்-இராஜாக்கள், கெட்டார்-விவாதினாக்கள், அருந்தவர் - மேருமந்தா கண்டாரகன், உணக்கலுற்று - சொல்லத் தொடங்கி, எட்டும் - ஞானவானுதியுட்பட கர்மங்களும், கொழியினால் - கிரமத்தினால், தத்தம் - தங்கள் தங்கனின், கிமித்தத்தை - காரணமாவது அசத்த சேதனா பரிணாமத்தை, கிறைதப்பெற்று - கிறைதலாகப் பெற்று, செதிய - ஆத்மவாதித்தில் சேர்த்ததனாலே, மிக்கு - அதிகாரவமாதிரும், அல்லது - அல்லாமல், நனம் - ஞானவசனமாதிரும், ஆம் பந்தமாகும், அது - அத்தகன்மாஸ்ரவ காரணமான பரிணாமத்தை, செப்ப - சொல்ல, கேண்மின் - கேளுங்கள், ஏ - த. (உ-அ-ப.)

1380. பரமஜுதல் பழித்தல் மாய்த்த விடைபுறல் பிழைக்க வோதல்

ஞானமா ஞாதல் கருதல் கொண்டுழி கரத்தம் நீ தான்
மருவுதல் துவங்க ஞானின் ஞானமாச்சீ சரிய முதற்றம்
பெருகிலா வரண ஞானக் காட்சியைப் பிளிக்ரு மிக்கே,

(1380 - 1381) பரமன் - அத்தகையதோவாதிறான ஞானத்தோவெனும் அஹந்த பரமதேவனது (அதாவது - அவனால் சொல்லப்பட்ட), துவ - (திவ்விய பாவலவாகப் பிரகர்த்தியாகி கணதரத்த தவாதகங்காதி) பரமகமல்களை, பழித்தல் - நித்திப்பதும், மாய்த்தல் - கசாஞ் செய்தலும், இடைபுறல் - விக்கினம் பண்ணுவதும், பிழைக்கவோதல் - அதன் கருத்துக்களை மாறுபடாகச் சொல்லுவதும், ஞானம் மருதல் - ஆசாரிய உபாத்தியாயாதி கருதருளுக்களை மாறுபடாகத் துவழிப்பதும், கருதக்கொண்டுழி - ஆகமத்தை வைத்துக்கொண்டிருந்த ஸ்டத்தம், கரத்தல் - வஞ்சகம் செய்து பவ்வியோபதாரமாகச் செய்யாமல் மறைத்து விடுவதும், நீ தான் மருவுதல் - நித்தியாவாகிய காதகங்களைச் சொன்னும், துவகன் காண்கில் - குரோத மான மாயா வேடங்க கொன்னும் காண்கில், ஞானம்-சம்மியுக் ஞானத்தின் மேல், மாச்சரியம் - பகையாவதும், (ஆகிய) முதற்றம் - இவை யாவும், பெருகில் - விருத்தியாகுமேயானால், (அதனாலே), ஆவான ஞானக்காட்சியை - ஞானவானிய தர்சனவானிய மென்மிற கருமக்களை, மிக்கு - மிகுதியாக பிணிக்கும் - ஆஸ்ரவமாகி ஆத்மவாதித்தில் பந்திக்கும். ஏ - த. (உ-அ-ப.)

1381. தன்முத ஞானிகைக் கோதல் வருத்ததல் படைக ளேந்தி

விண்ணார் நடுக்கச் சேற வெளிவிட துறாப் துத்தல்
விண்முத வித னுள்ளும் வருத்தவெந் தயரைச் செய்தல்
இன்னவை யிடரை வித மசாதவே தத்தை விட்டும்,

(கு - ஊ) தன்முதல் - தன் முதலாவது, உயிரை - ஜீவன்களை, கோதல் - கொலை செய்கின்றதும், வருத்ததல் - உபஸர்க்கஞ் செய்ததும், படைகள் - ஆயுதங்கள், மத்தி - தரித்து, இன் - இனிமையாய்வு, உயிர் - இரா ஜீவன்கள், சேறல் - சேறெதற்கை உடையுடையதாக, சேறல் - கோட்டை முதலானவையாகிய தொழில்களில் செல்லுதலும், வரியிடல் - அக்ஷரவியிடிக் கொளுத்தவதும், உறுப்பு - உறுவலங்களை, அறுத்தல் - சேதிப்பதும், வில்முதல் - வில்முதலாகிய கருவிகளை, சதல் - கொடுப்பதும், உன்ம வறுத்த - பிற ஜீவன்கள் மனம் வறுத்தும்படியாக, வெம் - வெப்பம் பொருந்திய, தயவை - துன்பங்களை, செவ்வல் - செய்கின்றதும், (ஆகிய) இன்னவை - இப்படிப்பட்ட, குருநீர்த்த - குருநீருத் தியக்கல், இடையினும் - துன்பத்தைத் தரும்படியான, அசாத வேதத்தை - அசாத வேதனைய கருமத்தை, சட்டிம் - ஆதர்மனிடத்தில் பற்றிக்கும், எ - து. 0

1832. உரைசெய்த குணங்க ளின்றிக் குருணையை யுள்ளிட் டேழு
மருவிய மூனத்தி னுக்க னுரீர்கனின் வருத்த மோம்பித்
துருநயத் தால்வந் தெய்துந் துன்பத்தைத் துணிய தூறிப்
பெரியவின் பத்தை யாக்குஞ் சாதத்தான் பிணிக்கு மிக்கே.

(கு - ஊ) உரைசெய்த - சொல்லப்பட்ட, குணங்கள் - குரு குணங்கள், இன்றி - இல்லாமல், (ஹமசுருணயாகி), கருணையை - ஜீவதயாபரிணதியை, உன்னிடே - சேர்த்து, ஏழு - (கருணையம், பிரணன்னபாவம், குருணாகம், தரு மத்திரணப் பிரவர்த்தி, பிரவந்த பிரவர்த்தி, ஸம்பிவக்ஞானம், தபோனாப்பிரயோக மாகிய) ஸத்பரிணாமங்களை, மருவிய - சேர்த்த, மனத்தினுள் - மனதடைபடக் கள், உயிர்களின் - ஜீவன்களின், வருத்தம் - உபஸர்க்காதி சர்ப்பங்களை, ஒம்பி - சந்தியானுஸாரத்தினால் நீக்கி, தரு நயத்தால் - மித்தியா நயத்தால், வந்தெய்தும் - வந்தடைகின்ற, துன்பத்தை - துக்கத்தை, துணிய தூறிகெடுப்படியாக வலக்க, மிக்கு - மிகுதியாக, பெரிய விற்பத்தை - பெரிதாயி அனந்த ஸௌக்யாதி களை, ஆக்கும் - உண்டாக்கும்படியாகிய, சாதத்தான் - ஸாதவேதனைய கர்மமானது, பிணிக்கும் - பற்றிக்கும், எ - து. (உ-அ)

1833. அருகரு ளயங்க ணுல்க ளறநெறி தமக்கு மாறாப்
பொருள்கடே ருது மாறும் பொருளுரைத் தருக னுதிப்
பொருணமையப் பொருது ருற்றம் பிறங்கினர் தமையி னறஞ்சல்
மருவியிச் சத்த மட்டி நெறிமயக் குறுக்கு மிக்கே.

(கு - ஊ) அருகன் - (காதிக்மாதிக அனந்தான சதவீதார அநந்த பரமதேவனா) ஜிணாதலும், ஆவய்கள் - ஜிணவய்க்களும், தால்கள் - ஜிணத் திரப்பிரணீத ஆவய்க்களும், அநநெறி தமக்கு - ஜிணதம் மார்க்கமும், (ஆகிய) இவைகளுக்கு, மாறும் - விரோதமாகியும், பொருள்கள் - (ஆய்த ஆகம், பதார்த்த

முதலாகிய) பொருள்களை, தேருது - உதரவருப மறிமொழி, மாரும் - மாத
பாடலிய, பொருள் - பொருள்களை, உரைத்து - சொல்லி, அருகருகிப்பெரு
மையை - ஐயினத்தின் முதலாகிய பஞ்சபாமேஷ்டிகளாகிய ஆப்தர்களின் குண
மறாத்தியக்கை, பொருது - உலகிக்காமல், குற்றம் பிறக்கின்றமை - சாக்வேஷ
மோஹத்தோடு உப நின்றவர்களை, துணைஞ்சல் - வணக்குவதும், (ஆகிய இப்பரி
ணாமங்களினாலே), மிகுபயிதவும், தெறிமயக்குதற்கும் - மையியத்தவ மார்த்தத்தை
மயக்கச்செய்யும்படியான, மிச்சத்தமட்டி - மித்தவாத்தவ மென்னும் தர்சன
மோஹனிய பிரகிருதியானது, மருஷம் - ஆத்மனிடத்தில் பந்திக்கும், ஏ - த. 1

1334 ஒழுக்கத்தை யழித்தல் காவத் தூர்வன விற்ப தம்மை
யழித்திடல் கிளைவித் தேர்த னீக்காத லாதி யாழும்
வழுக்கிலாச் செற்ற மார்வ மயக்கமா மைமையர் தாழ்
மொழுக்கத்தை யழிக்கும் மோகமுடன் னந்து பிணிக்கு மிக்கே.

(கு - ன) ஒழுக்கத்தை - சந்தரித்திரத்தை, அழித்தல் - கெடுப்பது,
காவத்து - சரிசங்களை உபநாடனை விதபதம்மை - நிலை ஸ்தாவர ஜீவவர்க்க
கங்களை, அழித்திடல் - ஒழித்தல், கிளைவித் தேர்தனைக்குதல் - அமைவகை
களின் கூட்டங்களையுடைய வெட்டாமல் தடுத்தல், ஆகியாலும் - முதலாகிய
தூஷ்பரிணாமகிருத்தியத்தாலும், வழுக்கிலா - நீக்குதலில்லாத, செற்றம் - தீவெஷ
மும், ஆர்வம் - சாகமும், மயக்கமா - மோஹமுமாகிய, மையக்காலும் - இரு
பத்தைத்து விதமாகிய உபாயகாலாய பரிணாம சாரித்திரமோஹாதயத்தாலும்,
ஒழுக்கத்தை யழிக்கும் - சாரித்திரத்தைக் கெடுக்கும்படியான, மோகம் - சாரித்
திரமோஹனிய பிரகிருதிகள், உடன் - ஒரு தன்மையாக, மிகு - மிகுதியாக,
பிணிக்கும் - பந்திக்கும், ஏ - த. (உரை)

1835 மருஞ்செய்யும் வினைமுன் னெட்டின் மாற்கொண வுதயத் தாழும்
பொருள்களை களவு ரொய்யிற் புரிக்கெழு முவகை யாழும்
திரிவிதத் திரி லைச்சை முறுக்கிப்பே ராயம் பத்து
மருஷமா னிரைய வாயு மாற்கொண வுதயத் தாலே.

(கு - ன) முன் - அனுதிவாகியே (பந்தித்த வந்து) மருஞ் செய்யும் -
ஆத்மகுணத்திற்கு மயக்கத்தைச் செய்யும், வினை எட்டின் - அந்த அஷ்டவித
குறைய்களினுடைய, மாற்கொண - சீக்க முடிவாத, உதயத்தாலும் - உதயத்தாலும்,
பொருள் - பரிக்கிரக வாஞ்சையும், கொலை - ஜீவவதையும், களவு - திருட்டு,
பொய்யில் - அசத்தியமும் ஆகிய இவைகளில், புரித்து - விரும்பி, எழும் - எழு
கின்ற, உவகையாலும் - ஸந்தோஷத்தினாலும், திரிவிதத் திரி லைச்சை - (கருகா
லில் சபோதமென்ற) அசபேவிய பரிணாமத் திரிபத்தினாலும், முறுக்கி - ப
- 1, பொருள்களை - பருவாம்ப பரிக்கிரகத்தினாலும், மாற்கொண - சீக்க மு

மாத, உதயந்தரஸே - உதயந்தரஸே, மாதிரி - பெரிய துன்பத்தைச் செ
யும்படியான காலத்தைய கர்மமானது, மருமம் - ஆம்மனிடத்தில் பந்திக்கும், ஏ - து

1836. வஞ்சனை மரத்தா னைத்து வாக்கெடு காயம் வேராய்
கஞ்சென வெழுக்கம் பற்றி நல்லொழுக் கழித்த லாது
மெஞ்சிடா மூட மாத மூன்றாமிச் சுதயத் தாதுஞ்
செஞ்செவ்வென் லிலங்கி னுயக்கு மாயுகஞ் செறிக்கு மிக்கே.

(கு - க) வஞ்சனை - சபடத்தை, மனத்து-மனதில், வைத்து - வைத்துக்
கொண்டு, வாக்கொடு - வசனத்தோடு, காயம் - சரீரமும், வேராய் - வேராகி, கஞ்
சென - விஷயப்போன்று பெயர்வகங்கையு, ஒழுக்கம் - ஐயம்மாதிதவகாரித்
தொத்த, பற்றி - பொருத்தி, நல்லொழுக்கு - அழகியவகைச் சாரித்தொத்த,
அழித்தவகையும் - செடுப்பதினும், எஞ்சிடா - குறைவில்லாத, மூடமூன்று -
(பேரக நேவ பகவதே-மங்க) திரிமூடங்கள், ஆதி - முதலாவது, மிக்க - மித்தி
வந்தவகைமத்தினுடைய, உதயத்திலும் - உதயவகைத்தினும், செஞ்செவ்வென்
லிலங்கல் - லெஞ்சி அளவுகூடுகைய திரியக்கெனினிலே, உய்க்கும் - செலுத்தும்
படியான, ஆயுதம் - திரியக்காயுதவகையானது, மிக்கு - மிகுதியாக, செறிக்கும் -
பந்திக்கும், ஏ - து. (உ.க.)

1837. மெய்ம்மைபரம் தெளிவி காரும் வென்றவர் குணத்து ளார்வஞ்
செம்மைவான் கருணை மெய்ம்மை சிந்தையுட் கலக்க மின்மை
நிம்மைபரம் போகம் வேண்டா முனிவர்கட் கீத ளாதி
தமிழினம் போக பூமி மக்களா யுக்க டாமே.

(கு - க) மெய்ம்மைபரம் தெளிவில் - உண்மை, கருணைபந்தையதிலும்படி
யான எம்மிவத்தினை கத்தியினுலே, ஆரும் - ஆகின்ற, வென்றவர் - காதி
அகாதி கர்மங்களை வெய்தத்தவர்களைய அகலந்த ஸித்த பரமேஸ்வரனின்
மேலும், குணத்துள் - சிச்சய விவகலனா கத்தினத்தைய குணங்களின் மேலும்,
(ஆகின்ற), ஆர்வம் - பத்தியும், செம்மை - கெடுக்கின்றமையும், வான் கருணை -
தேவியோமதேய விந்நாள் தவவும், மெய்ம்மை-எம்மிவத்தவதொடமும், செவ்வ
யுள் - மனதில், கலக்கமின்மை - கலக்காத தயத்தியான கல்வத்தியானுதி ஸத்
பாவனையும், இம்மை - இவ்வுலகம்மத்து, ஆம் - ஆகின்ற, போகம் - இத்திரிய
விஷய போகக்கலை, வேண்டா - இச்சிக்கலா வைரால்பாவனாத்பார்க்கையு
முனிவர்கட்டு - முனிவார் முதலாகிய கணங்களுக்கு, கதல் - துறவா துறவத்
துறவ சாஸ்திராதி தானங்களைக் கொடுப்பதும், ஆதிநாபின் - முதலாகிய தாது
பூதரூப உபபன்னாதிசன், ஆம் - ஆகின்ற, போக பூமி மக்களாயுக்களாம் -
போக பூமி மனத்தவத்தைய கர்மங்களை பந்திக்கும் காலங்களுக்கும், ஏ - து.

1838. உரைத்தலில் குணங்கள் மாய மொன்றிடி லந்தப் பூமி
திரிக்கப் வாபு வாருஞ் செப்பிய குணங்கள் மாயம்
பொருத்தமில் லாத போது மந்தமத் திமங்க ளாகில்
வருத்தமில் கரும் பூமி மக்களா யுக்கை ளாமே.

(கு - ளு) உரைத்த - சொல்லப்பட்ட, இக்குணங்கள் - இந்த தர்சன
விசத்தியாவி லுள்ளவற்றை வக்குணங்கள், மாயம் மாயச்சாத்தை, ஒன்றிடி -
பொருத்தினால், அந்தப் பூமி - அந்த போகபூமியில், திரிக்க வாயினாகும் - திரி
ஷக்காயுத்ய காணமாகும், செப்பிய - சொல்லப்பட்ட, குணங்கள் - இந்த அத்
குண பாலிகைகளில், மாயம் பொருத்தமில்லாதபோது - மாயச்சா தில்லாத
காலத்தில், மந்தமத்திமங்கலாகில் - டரினாமர்கள் உத்திரூக்பயில்லாமல் மிகுது
தா மத்தியதாமாகில், வருத்தமில் - ஸுஹகாமாகிய, கரும் பூமிமக்களாயுக்கை -
கம் பூமி மஹாப்யாயுஷ்ய கம்மங்கள், ஆம் - பந்தமாகும், ஏ - து. (உரு)

1839. அறத்தெழு விருப்பி னுறு மானதத் தாட்சி பாலும்
வெறுத்தெழு மனத்தி னுறும் மிக்கநற் பொறைவி னுறுஞ்
நிறப்புடைச் சமத்தி னுறும் தேவர சாக்கும் பூமி
பிறப்பினச் சமைக்கு மக்க ளாயுகம் பிணிந்து மிக்கே.

(கு - ளு) அறத்தெழும் - தர்மத்தியானத்தில் உண்டாகிய விருப்பினுறும் -
பீர்திலினுறும், ஆன்ற - மேன்மைவாயிய, சுத்காட்சியாலும் - ஸர்வியம் தரிசனத்தி
னுறும், வெறுத்தெழுமனத்தினுறும் - ஸம்ஸார விஹயசுததக்கங்களில் விராஜ
பாவீன செய்யம் மனத்தாலும், மிக்க நற்பொறைவினுறும் - மிகுத்த கல்வ சுநமை
வினுறும், நிறப்புடை - மேம்பாடுடைய, சமத்தினுறும் - சமதவீபாவத்தினுறும்
தேவர சாக்கும் - தேவர்களுக்கெல்லாம் நாதனாகும்படியான, தன்மைவைய உண்டா
கும், பூமி - தர்மகேதுத்தீர்த்தில், பிறப்பின - பிறக்கும்படியான (அதாவது :
வ்வாயித் துவம் ஆகுப்படியான) சரஃசேஹப்பிறப்பை, சமைக்கும் - உண்டாக்கும்
படியான, மக்களாயுகம் - திவ்விய மஹாப்யாயுஷ்யமானது, மிக்கு - உத்திரூக்பு
மாக, பிணிக்கும் - பந்திக்கும், ஏ - து. (உரு)

1840. தெனியவைப் பெருதா ரந்த நிலத்துள விலங்கு மாலார்
அறிவிவான்ற முதல்கி லங்குந் தெனியிலா மணித ராகு
மறுவிலந் தெனியி னுலே யாயுதே யுக்கள் சென்று
செநியுமைம் பெரிவி லுக்கில் சிறியதோர் கருணை யாலும்.

(கு - ளு) தெனியவை - இந்த தெனிகை, பெருதார் - அடையாதவர்கள்
தெனியோர் கருணையாலும் - அற்பகுண தயவினும், அந்த நிலத்துள விலங்கு

மேற்கத்திய அரண்கள்

மாவா - அந்த கர்ம பூமியில் திரியக் காயுத்தப்பந்த காரணமாகச்சன், அது
வென்ற முகம் விலங்கும் - ஏகேந்திரிய முதலாகத் துறிக் திரியம் கண்ணிலும்
விலங்குடன், மறவிலாந்தெளியிலுலே - மோதற்புருள்க்கினுலாகிய செதலு
கண்ணிலினும், தெளியிலா மனிதராகும் - கீசமனுத்தலாயுத்த கர்மமும் பந்தித்
தும், வரவுதேயுக்கல் - அந்த ஏகேந்திரியத்திலும் காதலாய்க்கதேஜன் கையிலினு
ன், (தன்மம் மோதற்புருளத்தினும்), செதிலுமம் பொறி விலங்கில் - கீசமனுத்
தலாயுத்தபுக்கட கட்டாமல் ஏதே ஒருக்கால் பஞ்சேந்திரிய அனலுலி விலங்காயுத்த
கர்மத்தில், ஆதும் - பந்திக்கும், ஏ - ம.

உம்மைகள் - அகஸப்பொருளான, 'ஆதும்' என்பது இரண்டிடத்தம்
கூட்டப்பட்டது. (உ-காட)

1341. விரதமின் காட்சி தீமை விரலிய வெழுக்க மாவ
மருவிய சசிதன் குத்தி சமிதைபன் விரண்டு சித்தை
தருமமுந் தலமுந் தேவ ராயுக்க தன்னை யாக்கும்
விரத சிவங்கன் மிச்சம் விரலின் தாது மாவமே.

(இ - உ) விரதமின் காட்சி - அவம்பியத் தனானும், தீமை
விரலிய வெழுக்கம் - தேவியாபாபேய விஜ்ஞானமில்லாத அஜ்ஞான சாரித்
திரமும், ஆர்வமருவிய சசிதம் - இத்திரிய விஷயபோக வஞ்சகரணை விரும்
பிய காமியபந்தியாக பூஜாதபவிரதாக்கனாகிய சரியையும், குத்தி - திரிகுப்தி
யும், சமிதை - பஞ்சசமிதிகளும், பன்விரண்டு சித்தை - த்வாதாணப்பிரேகதா
பாவிலையும், தருமமும் - தசதர்மத்தபரத்துவமும், தலமும் - பன்யாப்பியத்தா
பேத தபிரணப் பிரியாதமும், தேவராயுக்கத்தனை ஆக்கும் - உத்தம மத்திம
ஜகன்விய பேதலாகிய தேவராயுத்த கர்மத்தை உண்டாக்கும், மிச்சம் விரலினது -
வம்பியத்துவ ரஜித மித்தியாதத்துவ ஸதயிதமாகியதான, விரத சிவங்கனாலும் -
விரத சிவச்சாரதிகள் ஆவியவைகளாலும் (அதாவது : இப்பரிணாமங்களின் தீவ்
மத்ததாத்தின் தாதமாவையும்), ஆம் - இது பந்திக்குக் காரணமாகும், ஏ-து (உ-காச)

1342. நற்குணம் பொருளமை தீய கதைகளை நவீதந னல்ல
சொற்களை புறமுதல் தூய வெழுக்கின்மை தயா மெய்தல்
குற்றத்தால் மனோவாக் காலன் கோட்டம் பொஸ் லாச்சி சிப்பும்
மற்றிவை பழித்தல் நாமம் பிணித்தலுக் கேதுவாமே.

(இ - ள்) நற்குணம் - வம்பியத்தனானி குணங்களை, பொருளமை -
ஸதயிதமுதலாயவையும், தீயகதைகளை - பொல்லாங்காகிய சரித்திரங்களை, நவீத
நம் - கொவ்வதும், லாச்சொற்களை - தர்மவசனங்களை, உறமுதல் - கீச்சி
விசுவதும், தயவெழுக்கின்மை - வுச்சரித்திர மில்லாத துச்சரித்திர பி

அந்தியும், துயரெய்தல் - துக்கமடைதலும், குற்றத்தால் - காரத்தொழாதி
னால், மனோவாக்கையுக்கோட்டம் - மனவசனைய மாறுபாடும், பெயர்வாக்கியிப்பும்,
பொய்லாண்டை உண்பெண்ணும் ஹாஸ்யமும், (ஆசிய), இவை - இவைமுதலாகிய
பரிஞாநிகள், பழித்தல் காமம் - அசுபாசமகர்மம், பிணித்தலுக்கு - பந்தி
பதற்கு, ஏதுவாம் - காரணமாகும், ஏ - ஹ.

மத்த - அனல்.

(உகடு)

வேறு.

1843. துய கரட்சியுஞ் சுருக்கமில் வினாயமு மிறப்பினர் வதஞ்சை.
மரப நல்லுப பேரகழும் வேக மாற்றிய தவந் தியாகஞ்
சாய நிந்துசெய் சமாதானை வாய்ச்ச மாவச்சந் தாழ்வின்கை
மரப மின்னெறி வினக்கலூர் துளக்கின்றி யறந் தவச்சுந்தாமும்.

(ஐ - க) துயகரட்சியும் - தர்சனவிசத்தியும், சுருக்கமில் - குறைவில்லாத
வினயமும் - சதுர்வித வினயமும், இறப்பினர் - அநிசாபில்லாத, வதம் சிலம் -
சிலவிசேஷம் அனநிசாகமும், ஆய - ஆசிய, சல் - கன்னமாயசிய, உபயோகமும் -
ஆபீஷண ஸூத்ரோபயோகமும், வேகம் - வாய்வேகமும், ஆற்றியதவந்தியாகம் -
சத்தித நயலும் சத்தித தியாகமும், சாயநிந்து - வன்மார்ச்சுமறிந்து, செய் -
செய்கின்ற, சமாத - ஸாது ஸாமாதியும், வாய்ச்சம் - வாயப்பிரத்திய வான
மும், ஆவச்சம் - ஆவசியை பரிஞாணியில், தாழ்வின்கை - தவநாது செய்கின்ற
தன்னமையும், மரபமில் - மரபாச்சரையில்லாத, செறிவின்கலூர் - டார்க்கப்பிராவண
மும், துளக்கின்றி - கலையின்லாமல், அறந்தவச்சுந்தாமும் - பிரவசன வத்
வைத்துவரும், ஏ - ஹ.

(உகடு)

1844. அறிவ னாகம மாசரி யன்பல சுருதிய லாரண்புஞ்
செரிய கின்றிக் தீர்த்தக ரத்துவாஞ் செய்யுநத் திருகாமம்
மறையி லிருண கல்லந் குணத்தினில் வைபவத் துயிர்தம்மைக்
குறுகு நாமங்க ணல்லவை காணவுந் குணநல்ல வைகலோசை,

(ஐ - க) அறிவன் ஆகமம் ஆசரியன் பலசுருதிவலாரண்பும் - அருத
பத்தியும் பிரவசனபத்தியும் ஆசரியபத்தியும் பருசுருதபத்தியும் (ஆசிய இத்த
வேடசபாவனா பரிணம பூர்த்தியானது), தீர்த்தகரத்துவம் - தீர்த்தகரம மற
புண்ணியமாய் செறிபுலிற்றிம் - பந்திக்கின்றதற்குக் காரணமாகி கிற்கும்,
(அதுவல்லமனும்), கல் - கன்னமாயசிய, திரு - அழகிய, காமம் - அபாமிப் பி
விஞாநிகள், மறவீல் - குற்றமில்லாத, இக்குணம் - இப்போது சொன்ன குண
வாய, கல்லந் கன்னமாயசிய, கற்குணத்தினில் - கருணாத்தினுதும், வைபவத் து

இவ்வாசத்தில், உயிர்தம்மை - தீவன்களை, குண பல்வகையாகவே - சற்குண பாவனையாகவே; சரணும் - யிகவும், கல்வகை மரங்கள் - கட்டாமல்மரங்கள், குறையும் - ஆதமனிடத்தில் அடைபடும் என - ற. (உகௌ)

வேறு.

1345. பிறர்களைப் பழித்துத் தன்னைப் புகழ்ந்துடன் பிறர்க ணின்ற மறையிலாக் குணத்தை மாய்த்துத் தீர்குணம் பரப்பி மாறாய் கிறைவிலா நீச மாய் பொழுக்கத்தையப் புகழ்ந்து கல்லோர் கிறைபுலா பொழுக்கம் கரங்கடார் நீசகோத் திரம தாகும்.

(கு - க) பிறர்களை - அன்னியர்களை, பழித்து - கீழ்த்தித்து, தன்னை - தன்னை, புகழ்ந்து - புகழ்ச்சியெய்து, உடன் - உடனே, பிறர் - சண்ணின்ற - அவ லார்க்கிடத்திலுள், * மறையிலா - களங்கமில்லாத, குணத்தை - ஸர்குணத்தை, மாய்த்து - கொடுத்து, தீர்குணம் - பொல்லாமலாகிய குணத்தை, பரப்பி - விசரண மாக உணர்பண்ணி, மாறாய் - மாறுபாடாய், கிறைவிலா - கண்ணாமில்லாத, நீச மாய்பொழுக்கத்தை - கெட்ட கெட்டதையை, புகழ்ந்து - துதித்து விரும்பி, கல் லோர் - பொரியோர்க்கையும், கிறைபுலா - கிறைவுபெற்று வியாபித்து கல்லொழுக் கம் - ஸத்காரித்திரத்தையும், காய்கடார் - கோபித்தவர்களுக்கு, நீசகோத்திரமது - நீசகோத்திர கர்மமானது, ஆம் - பத்திற்குள் காணாமாகும், என - ற. (உகௌ)

1346. அகறத்தவிக் குணத்தின் மாறா பறிவனை யுன்னிட் டாணா ரிறைஞ்சிநின் றொழுக்கல் தன்னை யிழிந்தல்பாரத் துண்ட னல்ல வறம்புகழ்த் திடுத தன்னைப் பொக்கஞ்செய் பாமை தம்மாற் பிறந்துல கிறைஞ்ச நிற்குண் கோத்திரஞ் செறிய மென்றான்.

(கு - க) அகறத்த - சொல்லப்பட்ட, இக்குணத்தின் - இந்த தார்குணங் கணினின்றும், மாறாய் - வேறாகி, அறிவனை - அனந்த ஞானஸ்வரூபஞ் அக றத்த வித்த பரமாத்மனையும், உன்னிட்பாணா - அவர்களைத் தியானிக்கின்ற ஆராதனாதி மூலகையான அந்தராத்மனையும், (அதாவது: பஞ்ச பசமேஷ்ட களையும்), இறைஞ்சிநின்ற - வணங்கிநின்ற, ஒழுக்கல் - கடப்பதம், தன்னைவிழித் தல் - தன்னை கீழ்த்தித்தலும், பார்த்துண்டல் - மஹா முகரீவராதிலாற் பிசுரிடண் மாகவரும் வேலையைப்பார்த்து அக்காலம் கடத்து தான் சொசுப்பதம், கல்வறம்பு - அதறிர்லாதுயாகிய நயா நகுமத்தை, புகழ்ச்சிசெய் - விரும்புவதும், தன்னை பொக்கஞ்செய்யாம தம்மாள் - தன்னை அகீகரித்துப் பொலிவுபண்ணுமையுள் ஆகிய சூப்பரிணாமங்களினால், பிறந்த - கோகத்திற்குன்றி, உலகு - இவ்வுலகி லுள்ளயானும், இறைஞ்ச - வணங்கும்படியாக, நிற்கும் - கிறைபெற்றிராநின்ற

கோத்திரம் - உச்சை வேத்திர கம்மானது, செந்நீர் - பந்திக்கும் காரண
மாகும், என்ருன் - என்ற சொல்லினால், ஏ - து. (உ.உ)

1347. கொலைபயக்கே பித்துச் செய்யாக் கொடையின் விடைவிவரம்
வினையென ஐவந்து நன்றென் தீர்த்துழிச் செய்யுந் நெஞ்சிற்
புனைதென் கள்ளு மெலிற் பிறன்செய்கம் பொருது வவ்வ
வினையென வந்த ராய மைந்தும்வந் தடைபு மென்றான்.

(இ - ஊ) (ஆதர்ச) கோயித்து - கொத்தித்தெய்வான தப்பினும், கொலை
பய - தீர்த்துப்பத்திரவந்திர, செய்வா - செய்தும், கொடையின் - அன்பின்
யுக்களால் கொடுக்கின்ற தானம் முதலான விவரமுரை திச்சயக்கரை, இடை - மத்
தில், விவக்கா - தந்தும், வினையெனின் - (அப்படிப்பட்ட விவரமுரை) திச்ச
யுக்களில் தான் தந்த விக்கினம் செய்யும் பாஷ்யத்ததத் தேடுகின்றொண்டு ஒரு
வன் அசத்தியங்களில் தலையிட்டு இவ்வென்பானால், உவந்து - எத்தெய்தித்
தும், சத்துழி - (விவரமுரைநிலிப்பு ஒருவன்) கொடுக்குமிடத்து, நெஞ்சில் -
மனதிலும், காய்த்து - கோயித்தும், புனை - மாய்க்கின்றும், தேன் - மதுவையும்,
கள்ளு - கள்ளுமுதலானவைகளையும், மெலி - பொருத்தும், பிறன் - அன்னிய
னுடைய, செவ்வம் - ஐவ்வியத்தத, பொருது - வறுக்காமல், வவ்வ - அப
கரிக்கவும், அவிசெய்ய - துன்பஞ்செய்யவும், (இவை யாதிமாயிய பரிணாமக்
களால்), அந்தராயமாதும் - ஐத்தவந்தமாயிய அந்தராய கர்மத்ததும், வந்து - அந்த
ஆக்கமடைத்தில் வந்து, அடையும் - பந்திக்கும், என்ருன் - என்றும் சொல்லி
னான், ஏ - து. (உ.உ)

1348. சொன்னகர ணங்கன் பாவ யோகத்தின் படியிற் சொல்லி
ஊர்வலம் படிய வல்ல வுரைக்கினுஞ் சொந்த ணற்றா
வென்னமுந் காந்த ணத்துள் யாவரு மிறைஞ்சி பேர்த்தித்
துள்ளிய வினையெ வெல்லத் தொடங்கினார் பவரு மன்றே.

(இ - ஊ) சொன்ன - சொல்லப்பட்ட, பாவகாரணங்கள் - துத்தச் சேதமு
பரிணாமங்கள், யோகத்தின்படியில் - மனகாரண காவத்தினால் ஆதம் பித்தேச பரிண
மத்தங்கள் முதலியவைகளினால், சொல்லின் - சொல்லுமிடத்தில், உன்னலம்
படியவல்ல - திறைஞ்சும் தன்மையுடையவல்ல, உரைக்கினும் - சொல்லப்படு
தும், சொற்களற்றா - சொற்கள் பற்றாமை, என்ன - என்ற மேருமத்த கண
தததன் சொல்ல, முன்னத்தததன் - த்வாதகாரணங்களிலிசைந்த, யாவரும் -
அனைத்தும், இறைஞ்சி - வணங்கி, ஏத்தி - எத்தெய்திதம் பண்ணி, பவரும் -
அனேகமான பேர்களுந், துன்னிய - சொந்திராகின்ற, வினையெ - கர்மத்தத,
வெல்ல - வெல்லித் தொடங்கினார், ஆய்வித்தததன், ஏ - து. (உ.உ)

வேறு.

1349. ஆயுவுக் காணமும் பொறுவு மக்கதி
 னாயுவுக் கெடுதலால் மாண மற்றவை
 பொய்யுழிப் பெறுதலாம் பிறவி பேரமிடத்
 தேயுமொன் றியண்டுமூன் றுக ண்களோ.

(தி - தி) அகதி - ஆத்தத்த் கதிகளுக்கு ன்நிதியாகிய, ஆயுவுக் - ஆயுத்
 யமும், காணமும் - காண வாக் மனமும், பொறுவு - இந்நிரியமும், வாயுவுக் -
 உச்சவாஸ நிச்சவாஸமுமாகிய பிராணன்சன், கெடுதலால் - கசமாவுதலால், மாணம் -
 மாணமென்பதாகும், மற்ற - பின்பு, னாவ - னாவசன், பொய்யுழி - கர்மண
 காவத்தோடு கூடிச் சென்றவிடத்து, பெறுவல் - மறுபடியும் அப்பிராணன்சனைப்
 பெறுவது, பிறவி - ஜனனமென்பதாக, ஆம் - ஆகும், பேரமிடத்து - அப்படி
 மாணமாகிய பொருமிடத்தில் (ஜனனமென்றும் பிராணன்சனை மறுபடியுண்ட
 வதற்கு), ஒன்று இரண்டு மூன்று - ஒன்று இரண்டும் மூன்றும், ஆம் - ஆகிய
 ணைகள் - ஸமயங்கள், ஏயும் - இசைவனவாகும், ௭ - ௩.

ஜீவன்சன் கதிவந்தங்களுக்குச் செல்லும்போது எத்பதும் ஒரு ஸமயம்
 இரண்டு ஸமயம் மூன்று ஸமயமாகிய காலன்சையும் அக்கதின் விவரன்சையும்,
 வாக்போதை யென்றும் தத்துவார்த்த வரந்த விவரன்சையாகிய, செத்தத்
 தில் 2-வது அதிகாரத்தில் பார்த்துக்கொள்ளவும். பதார்த்த வார்த்தில் மூப்ப
 தாகவு அதிகாரத்திலும் விசுவாகக் காணலாம். (௩௦௨)

1350. உரைத்தவிர்ப் பிறப்புப் பாத மூர்ச்சனை
 கருப்பமு மரமும்மைத் தேவர் நாரகர்
 குரைத்த வற்றுப் பாதஞ் சரையுநன்
 கருப்பமர வரைகளுக்குக் காவ தாகுமே.

(தி - தி) உரைத்த - சொல்லப்பட்ட, இப்பிறப்பு - இந்த ஜனனமானது,
 உபபாதம் - உபபாதமென்றும், மூர்ச்சனை - கம்மூர்ச்சனையென்றும், கருப்பமும் -
 கர்ப்பமென்றும், மும்மைவரம் - மூன்றுபிரகாரமாகும், உரைத்தவற்று - சொல்லப்
 பட்ட இனவானில், தேவர்-தேவர்களுக்கும், நாரகர்க்கு-நாகர்களுக்கும், உபபாதம் -
 உபபாதப் பிறப்பாகும், மாணவர்களுக்கு-மனிதர்களுக்கு, சரையுந் - கருப்பம்-ஜனாபு
 டவத்தோடு கூடிய கர்ப்பமானது, ஆவதாகும் - ஆகப்பட்டதாகும், ௭ - ௩.

1351. கம்பிதூண் னிலவர்க ளறிவு காறுளர்
 சம்மூர்ச்சப் பிறவியர் விலங்கி னைம்பொறி

விம்மினார் சம்முச்சன் கருப்பத் தாலநாந்
தம்மினுஞ் சரபுக மண்டம் போதமாம்.

(கு - க) சம்மினுண்ணியவர் - மொருந் தண்ணியரைய பஞ்சேத்திரிய
கப்பிய பரிபாத்தக மனுப்பரும், தாலநாந் - கதேத்திரிய தல்த்திரிய
தல்த்திரிய சதிர்த்திரிய தல்த்தண்ணியர் உண்ணவும், சம்முச்சப்பிதவியர் - கண்
முச்சகருப் பிதப்புகையராவர், விகங்கில் - திரியத் தல்த்தண்ணியர், துப்போதி விம்
மினார் - பஞ்சேத்திரியர்களில் பிறப்பவர்கள், சம்முச்சம் - சில சம்முச்சகருப்
பிறப்பிலும், கருப்பத்த - சில கர்ப்பங்களிலும், ஆவதாம் - ஆக்கப்பட்டதாகும்,
தம்மினும் - அத்தலியக்கதி கர்ப்பங்களிலும், சரபுகம்-ஐரபுகடவத்தோடு கூடிய
பிறப்பதும், அண்டம் - முட்டைகளில் பிறப்பதும், போதம் - குட்டிக்கொடுப்ப பிறப்
பதும், ஆம் - ஆகும், வ - த.

இவைகளின் விவரங்களை ஸாஸ்போதை என்னும் தலில் இரண்டாவது
அத்தியாயத்தில் பார்த்துக்கொள்ளவும். (கூடு)

1352. பாணவயுந் தேற்றெசவி யுடைய சன்னியாக்
தாவருந் துணைச்செவி சன்னிய சன்னியாக்
மேவருந் திருவதம் மேவருந் சன்னிய
னோவியப் பிறப்பிவற் றியோனி பெண்பதாம்.

(கு - க) ஓவியா - இடைவிடாமல் பிறக்கும்படியான, பிறப்பிவற்றின் -
இத்தப் பிறப்புகளின், யோனி - ஓவிகள் பிறக்கும்படியான யோனியுடனாகக்,
தவதாம் - தவத பிதாசமாகும், பாணவயும் - இத்த ஓவிகளில் பாணவயும்,
தேற்றெசவி யுடைய - தேற்றெசவி யுடையவன், சன்னியாக் - ஸ்ரீகுறிஞ்சிவன்
ஆகும், தாவரும் - தீக்குவதற்கு அரிதாகிய, துணைச்செவி - துணைக்காதுடைய
ஓவிகள், சன்னிய சன்னியாக் - சில ஸ்ரீகுறிஞ்சிவன் சில அஸ்ரீகுறிஞ்சிவனாகும்,
சன்னியாக் - ஸ்ரீகுறிஞ்சிவன், மேவரும் - பெறுதற்கரிதாகிய, திருவதம் -
ஸ்ரீகுறிஞ்சிவன், மேவரும் - பெறுதற்கும், (சில பெறுதற்குரியவாகும்), வ - த.

யோனிபெறக்களின் விவரங்களை ஸாஸ்போதையில் இரண்டாவது தல்காரத்
தில் பார்த்துக்கொள்ளவும். (கூடு)

1353. வினையுந் தத்தமிழ் விடுதல் வீடது
தனருண் நீங்கலுந் தலியந் துணியம்
முணியவ ருட லுணியுமுதல்வ னன்றதா
னதகருப்க் குணங்களு மனந்த மாகுமே.

(இ - க்) வின - (அசேதனமாகிய புத்தகமாத்மகங்காலிய) கன்மங்களும், உயிர் - (சேதனமகங்காலிய) ஜீவன்களும், சத்தமில் - தங்கன் தங்கரிடமாக, விசேஷம் - (சுத்த சேதனபரிணாமத்தினால் ஆத்மா ஸ்ரோபேசபவம்பனமாகி கர்மம் சரிவ் பத்தத்தினின்றும்) நீக்குதல், வீடது - மோட்சமாகும், தனருண் சேங்கதும் - ஆத்மா கர்மபந்தத்துக்குக் காரணமான அசுத்தசேதன பரிணாமமாகிய சாக்ஸி விபரவு குணங்களில் நீக்குதலும், தவியம் - அசேதன இருதத் திரகிய குணங்கள் பத்ரு மன், ருன்யம் - பாத்திரவியாதி ருன்யமாகி, முனியவருடன் - வேராகக்கிரகத்தால் ஸாணவர்களுடன் ஒரு தன்மையாக, உதல் - லீத்தத்துவமடைதல், முதன்வன் - முதன்வன் தன்மையான தனது ஸ்வபாவகுண ஸ்வரூபவாகும், அன்று - அப் பொழுது, தான் - தானென்னும் தன்னிகையானது (அதாவது: சுத்த ஆத்மா வானது), அன்களும் - பாயாதிதலும், - குணங்களும் - தனது லீத்த சுத்த குணங்களும், அனந்தமாகும் - முடிவில்லாமல் ஸ்தாயிகளாகும், ஏ - டி. (௩௦௬)

1354. ஐம்பத்தாந் கணதாரன் கரதி பாக்கணத்
தைம்பத் தைகத்திரட் டுபத்தாம் புங்வுத
னரம்பதி லிரட்டிநாற் பத்தெட் டோதிய
னரம்பதி லிரட்டியொன் பான்வி ருவ்வணர்.

(இ - க்) கணத்த - அந்த வியல தீர்த்தங்கருடைய கணங்களில், ஆதி கமம் - முதன்மையாகிய, ஐம்பத்தாந் கணதாரன் - கணதார ஐம்பத்தாந் பெயர் களாகும், புங்வுத - பூர்வதாரர்கள், ஐம்பத்தாந் திரட் டுபத்தாம் - ஆயிரத்து நூற் றுவராவர், ஒதியர் - அவதிஜ்ஞானிகள், ஐம்பதினிரட்டி நாற்பத்தெட்டு - காலா யிரத்தெண்ணூற்றுவர், விருவ்வணர் - விக்விநியாசித்தி பிரபந்தர்கள், ஐம்பதி லிரட்டி மொன்பான் - தொனாயிரவர்களுவர், ஏ - டி. (௩௦௭)

1855. விவக்கில கையத ருபத்தெண் னுயிரம்
இலக்கமுன் தெட்டெட்டர யிரங்கள் சாதவ
நிலக்கமொன் ருயிர மூன்று கார்திய
நிலக்கநான் கிரண்டுசா வகிய சாவகர்.

(இ - க்) விவக்கிலகையதர் - ஸம்பூர்ணஸம்மதர்கள், அறுபத்தெண்ணு யிரம் - அறுபத்தெண்ணுயிரம் பேச்சுனாவர், சாதவர் - ஸவஸம்பதர்கள், இலக்க முன் தெட்டெட்டரவிரங்கள் - மூன்று லட்சத்து அறுபத்தாறலாயிரவர், கார்தியர் - ஆரியவர்களுடன், இலக்கமொன் ருயிர மூன்றி - இலக்கத்து மூவாயிரம் பெயர்க ளாவர், சாவகியர் - பூர்வகிகள், இலக்க நான்கு - ஸதுஸட்சமாவர், சாவகர் - பூர்வ கர்கள், இரண்டி - இரண்டி லகஷம் பெயர்களாவர், ஏ - டி. (௩௦௮)

1356. இனையவாம் விமலனார் நனத்த நாதராய்
வினையெலா மறிவறி வேத காண்கினை
மனை துற வாணருக் கோதி மற்றவர்
வினைகண்மே னினைவுநீதி விவித்த மேவினார்.

(இ - ஷ) மற்றவர் - அந்த மேருமந்தரர் இருவர்களும், இனையவாம் - இத் தன்மைவாயிய, விமலனார் - விமல தீர்த்தங்கரருடைய, கணத்து - தந்தைசகனாக் கருத்து, நாதராய் - முனிவமானவர்களாகி, வினையெலாம் - கர்மங்களை வெல்லவும், அற - சீக்க, ஏறி - செவிக்கும்படியான, வேத காண்கினை - சதுரனுயோகமாயிய பூதத்தினை, மனை துறவாணருக்கு - பூதவர்களுக்கும் யதிகளுக்கும், ஒதி - உப தேசித்த, வினைகண்மேல் - சங்களுடைய கர்மங்களின் மேல், நினைவுநீதி - செவிக்கே வேண்டுகெண்டித ியானத்தைப் பொருத்தி, விவித்தம் - கணங்களினிற் றும் வேருகிப் பிரித்து, மேவினார் - தனியான இடத்தை யடைந்தார்கள், ஏ - ற.

1357. இனத்திடைப் பிரிந்துபோய் மேறி ரண்டிபோற்
கணத்திடைப் பிரிந்துபோய்க் காண மேலிவ
வனத்திடைப் பெருவரை யுச்சி மன்னினார்
கிணப்பிணைத் தன்கணை கிறுத்தி நின்றரோ.

(இ - ஷ) இனத்திடை - கூட்டத்தினின்றும், பிரிந்துபோய் - பிரிந்து செல்லுகின்ற, பதிரண்டு போல் - இரண்டு விரகதபங்களைப் போல, கணத் திடை - கணங்களினின்றும், பிரிந்துபோய் - நீங்கிச் சென்று, காணமேலிவ - ஆரண்யத்தைச் சேர்ந்த, வனத்திடை - ஒரு வனத்தில், கிணப்பிணை - திரா வத்தை, தன்கணை - தனது ஆத்மவிடத்தில், கிறுத்தி நின்ற - க்தாபித்து கின்ற, பெரும் - பெரிதாயிவ, வரையுச்சி - ஒரு பர்வத கொத்தை, மன்னினார் - அடைந்தார்கள், ஏ - ற.

(நகர)

1358. வரைப்பினும் குளிர்ச்சைபசெய் மரத்தி னீழலு
மரைப்பினுஞ் சீதமாஞ் சந்தம் போலவும்
கிரைத்துவின் நினைதசெய் தவர்க்கு மின்பமா
முரைக்கணின் றுத்தமப் பொறையோ டோம்பினார்.

(இ - ஷ) வரைப்பினும் - தன்னை அறத்தாலும், குளிர்ச்சைபசெய் - அறப் பவனுக்கும் சிவனைத் தழுவினது, மரத்தின் - மரத்தினது, சீதலும் - சிவனையும், அரைப்பினும் - அரைத்த காலத்தயு் சீதலும் - குளிர்ச்சியாயிவ, சந்தம்போலவும் - சந்தனைக் கட்டையையும் போலவும், கிரைத்துவின் - வரிசையாகச் சேர்ந்துவின் று இவத - தன்பவ்வின, செய்தவர்க்கும் - செய்தவர்களுக்கும், இன்பமாம் - அந்

களும் கொள்கியவர்களை மடைபூம்படியான, உணர்க்கணிந்து - தர்மோபதேச
வசனத்தின்பொருத்தி, உத்தமப்பொன்றையோடு - உத்தம கருமையென்ற தம்மத்
துடன்உடி, ஒம்பினார் - அத்தருமத்தை கருவாமல் உபாசித்துப் போற்றினார்
கள், ஏ - று. (உசக)

1859. மார்த்தவத் தாவ்வனைத் தாகு மிற்க்கெவரம்

பார்த்தமம் பகர்க்குளம் பஞ்சின் மெல்லிய

ரார்ச்சுவத் தகம்புறம் மணியி னக்கெதாந்,

தூர்க்குமர பொருவனை பொழுது நீரே.

(இ - ஊ) மார்த்தவத்தால் - உத்தம மார்த்தவ குணத்தால் (அதாவது: வங்
கவித குணத்தினால்), வரைந்து - வணக்கத்தோடு உடிவவர்களாகி, ஆர் - கிறைந்
திராகின்ற, உயர்க்கெலாம் - ஜீவர்களைமெல்லாம், பார்த்து - ஸமர்ப்பாகவராக
போகி, அறம்பகர்த்து - பவ்விய ஜீவன்களுக்கு தர்மோபதேசஞ்செய்து, உளம் -
மனமானது, பஞ்சின் - பஞ்சைப்பகர்க்குளம், மெல்லிய - மிருதுவானகுணத்தை
புடைபவர்களாகி, ஆர்ச்சுவத்து - உத்தம ஆர்ஜுவமென்னும் தம்ம குணத்தினால்,
அகம் புறம் - உட்கும் புறமும், மணியிளக்க தொந்து - சத்திய தீபத்துக்குச்
சமானமாகி, ஊர்த்தமாய் - மேலான ரிஜுப்பரிணாமமாகி, ஒருவனை - ஒப்பற்ற
விதமாக, ஒருகும் - கடக்கின்ற, நீரர் - குணமுடைபவர்களுக்கன், ஏ - று. (உசக)

1860. ஆர்வமுஞ் செற்றமு மயக்க மின்மையா

லாருயிர்க் குறுதியல் லாத சொல்லிலா

சோர்விடத் தொருவிய புலத்தின் மீட்டினஞ்

சோர்விடந் துஞ்செலாத் தூய ராயினார்.

(இ - ஊ) ஆர்வமும் - (இவ்வுட வந்துக்கொன்று கிவ்வற்றில்) காதலும்,
செற்றமும் - (அளித்து வந்துக்கொன்று கிவ்வற்றில்) துவேஷமும், மயக்கம் -
மோகமும், இன்மையால் - இவர்கட்கில்லாமலாகிய ஸம்பியக்தவ குணவிருத்தி
யினால், ஆர் - கிறைந்திராகின்ற, உயர்க்கு - பவ்விய ஜீவன்களுக்கு, உறுதியல்
லாத - உறுதியை உணர்பண்ணாதவிவ்லாத, சொல்லிலார் - வசனத்தைச் சொல்
வதவர்களாய் உத்தம சத்திய தர்மத்தையுடையவர்களாய்த் தர்மோபதேசமொழியில்
சொல்லா கின்றார்கள், ஒர்விடத்து - யாதொரு பிரஷஸத்தாலும், ஒருவிய - ஆசை
தென்ற நீக்கிவிடப்பட்டிருக்கிற, புலத்தின் - விவதவ வந்துக்களின் மேல், மீட்டு
மறுபிடி, சோர்விடத்தும் - சோர்வுற்ற விடத்திலும், உளஞ்செலா - மனஞ்செல்லாத
திரடநா தன்மையுள்ள, தூயராயினார் - உத்தம கருமென்னும் பரிசுத்த தர்மகுண
முடைபவர்களுக்கன், ஏ - று. (உசக)

1861. அறுவகைப் பொறிவழி பட்டர்ச்சி நீங்கிய

மருவகைத் தாழ்த்து உருகி நெய்ப்பெய்து

செறிதவம் பன்னிரண் டுற்செ ணப்பிரிநத்
தூறுமெய்த் திபாகமூத் துன்னி னுர்க்கலே.

(இ - ள்) அதுவகப்பொறி - என்பரிசு சை கொண் டகநு நோத்
திரம் மனமென்னும் வுட் இத்திரியக்கரினாகைய, வழி - விஷய வழியினில்,
புடச்சி - செவ்வென்ற பரிணாமக்கலை, நீங்கியச் செவ்வாமத் தரித்ததுப் போற்றத்
தவிய விஷய ஸம்யமமும், அதுவகைக் காயத்தை - பிருத்திவி அப்பு தேய வாயு
காண்பதி திரவாசபமென்னும் வுட்ஜீவனி காயக்கலை, அருளின் - தயவொடு,
ஓம்பியும் - உபசரித்துத் (அதாவது : பிராணி ஸம்யமமும், உத்தம ஸம்யமமும்),
செறி - செவ்விரை சிவந்த, தவம்பன்னிரண்டில் - தவாதசவிததபங்களில், செலு -
நீரதிராசாமகச் செவ்வு (அதாவது : உத்தம தபஸும்), பிரி - பிரிது, தூறு -
யாதொரு பரிக்கிரகங்களின் மேல் பற்றின்தித் தூறக்கின்ற உத்தம ஆதிஞ்ஞின்
கரியமென்னும் தம் பரிஞ்ஞமமும், மெய்திபாகமும் - ஆவன்ன பவ்விய ஜீவன்
கருத்துத் தத்துவோபதேசம் பண்ணுதலாகி பரமாகமக்கலை விவாதிவாணம் பண்
வியுருளும் சாந்திராசன சக்தியாகிய உத்தமத் தியாகமும், துன்னினுர் - பொருள்
திருந்தல், ஏ - து. (உகச)

வேறு.

1362. மாதரைப் புகழ்தல் பார்த்தல் மற்றவ ரட்ட தென்னு
லாதரித் துண்டல் புங்க வவ்வகத் துறைத லஞ்செகல்
மேதகக் கேட்டல் மேவிச் சிரித்திடல் விழையு ளோக்கல்
எதயின் நிவற்றி னீங்கி பிலங்குமுன் எத்த ரானார்.

(இ - ள்) மாதரை - மீதர் ஜனங்களை, புகழ்தல் - மதுநித்தனும், பார்த்
தல் - விரும்பி கோக்குதலும், மற்றவர் - பின்பு அத்த மீதரிமார்க்களால், அட்ட
தென்னுல்-சகையல் செய்ததென்னுல், (அதனை), ஆதரித்துண்டல் - ப்ரிதிமேலு
கூடிப் புகழ்த்தலும், புகழ்வவகத்தூறாதல் - (அவர்கன்) அடைந்திருக்கின்ற அங்
கீட்டில் வாலம் செய்வதும், அஞ்செகல் - அவர்களுடைய அழகிய மொழிகளை,
மேதக - மேண்மைவாக, கேட்டல் - கேட்கின்றதும், மேவி - அவர்களுடன்
பொருத்தி, சிரித்திடல் - ஓராய்மமாக கதைப்பதும், விழையு ளோக்கல் - அவர்
கருடைய விருப்பத்தைப்பார்த்தலும், (ஆகிய), இவற்றின் - இத்தப் பரிணாமக்
கரினின்றும், நீங்கி - பரிஹாசமாக, எதயின்ற - குற்றயின்குட, இவரும் -
விவங்குகின்ற, உவ்வத்தானார் - (உத்தம பிம்மசரியமென்னும்) தம்முரு
குத்தானாகல், ஏ - து. (உகச)

1363. முன்னகத் தளவு கோக்கி முன்புநின் றிரியச் செல்லா
ரின்கொடலும் பிற்த மக்கு பித்ததள வந்திச் சொல்லா

என்புநீத் துயிலை வேம்பி யளவமைத் துன்ப ரார்க்கும்
துன்புநக் கோடல் வைத்தல் மலங்களைத் துறத்தல் செய்வார்.

(டி - டி) (பின்னரும்), முன் - எதிரிலே, அகத்தனவு - ஒருவிலுப்பினா
ணம், கோர்தி - என்ருகப் பார்த்து, முன்பு பின்பு - முன்னும் பின்னும், இரிய-
ஜீவன்கள் புகாத யடைத்து நீங்கும்படியாக, செல்லார் - செல்லாதவர்களையும்,
(அதாவது: சரிவாஸாமிதியுடையவர்களையும்), இன்சொலும் - இவரிய வசனத்தை
யும், பிதர் தமக்கு - அன்னியர்களுக்கு, மிதத்தனவன்றி - மிதமானவையல்லாமல்,
செல்லார் - செல்லாதவர்களையும், (அதாவது: பாகாஸாமிதியுடையவர்களையும்),
அன்பு நீத்து - எகத்தெவகழிந்தி, உயிரை வேம்பி - ஸகல ஜீவன்களையும் உப
சரித்து, அகவமைத்து - அகவித் பொருத்தி (அதாவது: மட்டுப்பண்ணி), உண்
பர்-பலித்தொழுகாததை பொழிப்பவர்களையும் (அதாவது: எகத்தொலமிதியுடைய
வர்களையும்), ஆர்க்கும் - எவ்விதமானவர்களுக்கும், துன்புந - துக்கமடையும்படி
யாக, வைத்தல் - ஏன்னை நிகழ்ப்பதும், கோடல் - ஆதானம் பண்ணுவதும்
மலங்களை - மலமுத்திராதினை, தீர்த்தல் - விரிதலும், (ஆகிய இவைகளை),
செய்வார் - செய்வாதவர்களையும், (அதாவது: ஆதான நிகழ்பனாஸாமிதியுடைய
வர்களையும்), (இவற்றோடு வியுத்தவர்களுமிதியுடையவர்களையும் துந்தப்பஞ்சனயிதி
களையும் ஜீவகருணையின் பொருட்டிப் பொருத்தி), ஏ - து (உசன).

1864. இருந்தலே கிடத்தல் கிற்ற வியங்குதல் முடக்கல் நீட்டல்

திருத்தியெல் லுபிரிக்கும் தீமை செறித்திடா னொழுக்க மோம்பி
யுரைத்துயிர்க் குறுதி மார்க்க மோம்புவ கொடுப்பிற் கெண்டும்
பரிக்கதப் பாவை மாணப் பற்றறத் துறத்திட டாரே.

(டி - டி) இருந்தல் - பரிபங்காஸனமாக உட்கார்ந்திருத்தலாகும், கிடத்
தல் - சாயாஸனமாகப் படுத்திருத்தலாகும், கிற்றல் - கடியோதனர்க்கமாக போகத்
தில் கிடக்கிறதாகும், இயங்குதல் - சரிவா மார்க்கமாகச் செல்கின்றதானும்,
முடக்கல் நீட்டல் - ஓஸ்தபாதாதினை முடக்குதலானும் நீட்டிலானும், எவ்வுயிர்க்
கும் - ஸகல ஜீவன்களுக்கும், தீமை செய்திடா - உபலாக்கம் செய்யாத, ஒழுக்
கம் - சரித்திரமாகிய காயுத்தியை, திருத்தி - செம்மைவாகச் செய்து, ஒம்பி -
உயித்தம் (அதாவது: உபாசுபதம் செய்தும்), உயிரிக்கு - பவ்விய ஜீவன்களுக்கு
உறுதி மார்க்கம் - உறுதியாகிய மோட்ச மார்க்கத்தை உரைத்து - சொல்லியும்
(அதாவது: அநிஸச் செவ்வி வேற வார்த்தைகளைப் பேசாத தன்மைமையி
லாக் குத்தியடைத்தும்), ஒம்புவ-ரத்தனத்தியை விருத்திக்கு சக்தியைவாகும்படியான
ஆகாராதினை, (உபசரீத தன்மைவாக), கொடுப்பில் - பத்கிலர்கள் கொடுத்தல்க்
கொண்டும் - ஏற்றுக்கொண்டும், பரிக்கதப் பாவையாக - தவாயிச்சுதிபீஷ்டமுக்கு
கொண்டும் உபாதிக்களாகிய பாவையாகவோ, பற்றற - ஆஸாஸத, துறத்திட்டார் -
நீக்கினார்கள் (அதாவது: மரீனா குத்தியையும் பொருத்தினார்கள்), ஏ - து. (உசன)

1365. தன்மைத் தன்மைக்கண் னெனாத்து காதன்றன் பாத மோதித்
தன்மைக்கண் ணின்றார் தன்மைப் பணிந்துத் தன்மைப்பின் மீண்டு
பின்னத்தம் பாவன் தெய்தும் பிழைப்பைமுன் மறத்துக் காய்
தன்மைத்தம் விட்டு தின்றார் நடவரைச் சூளி யொத்தார்.

(இ - ள்) தன்மை தன்மைக்கண்னெனாத்து - தன்மை தன்மைக்கிடத்த ஒரு
தன்மைத்தாயும், (அதாவது: தன்மை வந்தபோதிலும் தன்மை வந்தபோதிலும்
யதாவதுபயிற்று சமவசரணத்தின் ணாமாயிடு பாவனை செய்தும்), காதன்
தன் - திரிசோகேஷ்வரனாகிய அரவந்த பகவானுடைய, பாதம் - திருவடிகளை,
நாதி - சொல்லி விடாது செய்தும், தன்மைக்கண்ணின்றார் தன்மை - சுவரூபத்
திலும் சுவரூப பாவனைவிடாமலாகிப் பஞ்ச பாயமேஷ்வரன், பணிந்து - வணங்கி
குதலாகிய வந்தனை செய்தும், தன் - தன்மையுடைய, பிழைப்பின் - குத்தன்களை
ஈன்றும், மீண்டும் - மீண்டும், (அதாவது: மீண்டும் பாவனையாகிய பிரதிபலி
மணஞ் செய்தும்), பின்னை - (அப்படிப் பிரதிபலிமண * குணத்திலிருந்தும்)
பிரதகு கர்மோதய வந்தனை, தன்பால் - தன்மையிடத்தே, வந்தெய்தும் - வந்தனை
யப்பட்ட, பிழைப்பை - குத்தன்களை, முன் - மறத்த - முன்னே மறத்தம் (அதா
வது: ஆலோசனாதி பூர்வமாய்க் கிவக பலத்தினால் பிராயச்சித்த விதானஞ்
செய்தின்ற பிராயச்சித்த பாவனையுடைய), காதன்றன் - சீர்த்தனையும்,
தன் - அவர்கள் தன், விட்டு - விடுத்த (அதாவது: அதனை காதன்றவென்று
மனதில் பாவித்தின்ற விபுத்தன்க்க பாவனை யடைத்தும்), தின்றார் - இந்த காத
வசியக் கிவகையில் காத வின்றார்கள், (அப்படி வின்றார்கள்), தன் - விசுவம்
பொருத்திய, காத - பாவத்தின், சூலியொத்தார் - காதத்தக் கொருவாறு ஒப்
பாகச் சவையின்றி தின்றார்கள், ஏ - ற.

(ந.க.ச.)

1366. ஆதய யோகந் தாங்கி யருந்தவர் நின்ற போழ்தின்
பாதுவம் போது தொண்டு பணிந்தன பணியைச் சேரச்
சேதபன் கயற்கன் கூடப் விரிந்தசென் கமலஞ் சிந்தை
மாதவர் மாதனைச் சேர மெழீந்துவான் பொழிந்த வந்தே.

(இ - ள்) ஆதயயோகம் - ஆதயயோகத்தை, தாங்கி - தரித்து, அருந்தவர் -
அரிய தபவையுடைய மேருமந்தாரிருவர்களும், கின்ற - மலைமேல் கிற்றின்ற,
போழ்தில் - கோடை காலத்திலே, பாதுவம் - விருட்சங்கள், போது கொண்டு -
புஷ்பங்களைக் கொண்டு, பணிந்தன-வணங்கின, பணியைச்சேர-நிமித்தகாலயோகத்
தில் சிந்த, (அதாவது: மனதது இவ்வாத கடற்களை முதலான இடத்தின்
கெண்டாகாதத்தை யடைத்து யோகத்தில் சிந்த), சேதம் - பணியின், சேத்தினு
புஷ்பங்கள் - தமனை புஷ்பங்களைக்கூடப் - வரவ. காசமெய்த, சிந்தை - இவர்கள்
மனதானது, செங்கமலம் - செந்தாமரை புஷ்பம், (ஆதயத் தபவையினால்)
விரித்த - மலர்ந்தது, மாதவர் - மனது தபந்தையுடைய இவ்விருவர்களும், (அதாவது:)

தரிமங்கலங்கழித்து), மாதந்தச் சேர - (வருஷாசுவதில்) விருட்சத்தினுடைய அடியில் நின்று போகம் தாங்க, (அப்போது), வான் - மேகமானது, மிழிந்து இன்களுடைய தபத்திக்கு மிழிந்து, பொழிந்த - மழையை (அப்போது) செவ்வது போல்) சொரிந்தன, ஏ - த.

(௩௬௧)

1367. கூடைபேர் கவந்த மோசி டாகினி ருலவுக் காடு
காகமா நாகஞ் சீய முழுநைச்சேர் மலைமு முஞ்சு
ஏகமாய் வேக மேவி விராசமா சியம் போல
போகமே போக மாக வுலந்தவ ருறைந்து சென்றார்.

(இ - ஊ) (மேறும்), கூடை - கோட்டான்களும், பேய் - பேய்க் கூட்டங்களும், கவந்தம் - தவிர்த்த தண்டங்களும், ஓரி - குள்ள கிரிகளும், டாகினி - பூதங்களும், ருலவும் - வியாபித்திராகின்ற, காடு - கவிசுகெனிலும், காகம் - காகப் பாய்புகளும், மாகாமம் - பெரும் பாய்புகளும், சீயம் - செம்மல்களும், உழுவை - புவிசுழைய, சேர் - தங்கும்படியான, மலை முழுஞ்சு - பர்வத குறைகளிலும், ஏகமாய் வேகமேவி - தனித்திருந்து வலக்கிரீடின்னையவையு ஆக்கத் தியானத்தில் திரிதாமாகப் பொருந்தி, இராசமாயேம்போல - ஒரு நிறத்த காலையில் மந்தைப் போல, போகமே - மனவசன காயத்தை தியானத்தினுடக்கலே, போகமாக - மிருதியான செவ்வியமாக, உலந்து-சுந்தோலித்து, அவர் - அவர்கள், உறைந்து-இவ்வீதமாகத் தியானங்களில் பொருந்தி, சென்றார் - அம்மார்க்கத்தில் செல்வா சாயினார், ஏ - த.

(௩௬௨)

1368 இருதால் லபுன மாண்டை பெல்லிசெய் திருந்து சின்று
மரீஇயமுக் கால போகம் வழங்குமார் க் கந்தை விட்டுத்
திரிவித கரணம் தம்மைச் செறியவைத் தறிவை யூத்திப்
பொருவினார் சிந்தை போகக் தன்னையே பொருந்தி னாரே.

(இ - ஊ) (பின்னரும்), இருத - இரண்டு மாணகாலமும், கல் - கண்ணுடையும், அபயம் - ஆதமாத காலமும், ஆண்டை - ஒரு வருஷ காலமும், ஏவலை செய்த - போகத்தில் சிந்த இவ்வளவு இவ்வளவு என்று பிரயாணம் பண்ணிப் பிரதிஜ்ஞை செய்து, இருந்து - அவ்வளவு அவ்வளவு காலம் வகையிலும் தனாது போகத்தில் இருந்தும், சின்று - சிவியில் உறதியாக நின்றும், மரீஇய - இவ்வீதமாகத் தங்க வண்ணம் சேர்ந்த கூடிய, முக்கால போகம் - ஆதபகால வருஷ கால தரிமத் காலங்களில் செய்யும் போகத்திலே, வழங்கும் - செவ்விகந்து, மாரீஇயத்தை - கவக்கிரசென்றும் பாறைய தப மார்க்கத்தை, விட்டி - ஒரு பொருட்டாக எண்ணுமல் விவகி, திரிவிதம் - காலம் மூன்று மன மென்னும் மூன்று விதங்களையு, கரணத்தம்மை - அந்தக் கரணங்களி, செறிய வைத்து - ஆக்க தியானத்தில் செரும்படியாக ஆக்கி மனப்பித்து, அறிவை - சிச்சய கர்மியத் குறைவையு

ஊர் - உறுதிப்படுத்தி, பொருவினர் - உபகரணங்களை எம்மிடம் குறைவிருந்த பாலு பொருள் இவ்விருவர்களும், சிவன் - ஆத்மத் தியானத்திற் போகத்தன்மையே - மனவசனகரணத்த ழிவனம் பலமாக ஏழுவாமல் ஒன்றுபட்டு நில், பொருத்தினுள் - சேர்த்துக்கள், ஈ - து. (உஉஉ)

1369 உடம்புவி ருதைவா நேரென் றுடம்பாவிடீ நினைவர் பார்த்தல் கடுத்துயர் வினைக ளாவ்வா னுருக்கொடு நெருப்பு வீர்க்கட் கெடுப்பரி பாய்மல்வாட் கிட்டமா மென்ற வந்ததைக் கடந்ததும் வடிவைக் களங் கழன்றபொன் போலக் கண்டார்.

(உ - க) (அவ்வாறு பொருத்தினுள்), உடம்பு - சரீரமும், உயிர் - து மனம், உதைவாள் நேரென்ற - உதையும் வானும் போலுமென்று, (அதாவது சரீரம் உதையும் உயிர் வானும் போலுமென்று), உடம்பை - சரீரத்தை, விட்டு - வேறென்று பேத பாலினை பண்ணி வலக்கி, உயிரை - ஆத்மனை, பார்த்து - அதன் கவருணம் இன்னதென்று நோக்கி, அங்கு உடம்பிடத்தில், அருத்துயர் - அருத்தும்படியான துத்தமாகித். வினைகள் - சரீரத்தியாகிய கர்மங்களென்றும், பரிபாலம் - பரிபாலங்கள், அவ்வான் - ஆத்மனாகித் அந்த வானிடத்தே, உருக் கொடு - வடிவுகொண்டு, அவ்வான் - அவ்வானிடத்தே பற்றும், கிட்டாமல் - எளிதாயும், உயிர்க்கள் - அவ்வானாகிய உயிரிடத்தே, (உண்டாகும்), நெருப்பு - கக், கிவத்தியானமென்றும் அக்கினியால், கெடும் என்ற - கீங்கியிலும் என்று, (கக் கிவத் தியானத்தால் கர்மங்களை நீக்கி), அவற்றை அந்தக் கிட்டத்துக்கொப்பாயிற் கர்மங்களை, கடந்த - கீங்கிய, தம் வடிவை - தங்களுடைய கத்தாம் திரவிய கொருபத்தை, காண்கழன்ற - கிட்டாளித்தத்தினின்றும் கீங்கிய, பொன் போல - கவ்வந்ததைப் போல, கண்டார் - விசய எம்மிவத்தர்களைத்தால் பார்த்தார்கள். - - து. (உஉஉ)

1370. மதிசுத மவதி பாமா வாணத்தி லறிவு மற்ற விதிபறக் கெடவென் னுகி யனத்தமாய் விரியுங் காட்சி பொதுவினா லறிவின் முன்பு புலத்தாருக்கொண் டனேக மாய்த்தல் விதிபறக் கெடவென் னுகி விரியுமா றன்னி னாரே.

(உ - க) (அதன்மேல்), மதி - மதிஞ்ஞானமும், சுதம் - பூதாதிஞ்ஞானமும், அவதியாம் - அவதிஞ்ஞானமும், (ஆகிய இவற்றின்), ஆவாணத்தில் - ஆவா னீயவானினாலும், அறிவுமற்ற - மற்ற மனப்பரியவருளே கேட்கல ளானவர்க ளுடைய ஆவாணீயங்குறிஞ்ஞானத்தாறுமாயிற், விதி - கர்மங்கள், அற - முழுவி னும், கெட - கீங்க, ஒன்றி - ஒப்புத்ததாகி, அனத்தமாய் - முடிவிலாததாய் (ஆத்ம கவருபமாயிற் கவர பதார்த்த பரிசித்தி ரூபமாகி வாகாணமாயிற் லுண்கத்த ரூப ரூபமாய்), விரியும் - விரிவிகின்ற, கவதி - துன்பமாய்

பெறுயினும் - சமரண்யத்தினும், அறிவின் முன்பு - ஞான குணத்துக்கு முன்னே, புலத்தைக் கொண்டு - இத்திரிய விஷயங்களைக் கொண்டு, அனேகமாய் - பலவித பேதமாய் சக்துநாதிசூறியாகிய, தன் விதி - தனது அந்த தர்சன வானைய அம்மக்கள், அறக்கெட - முழுமையும் நீங்க, ஒன்றாகி - ஒப்பத்ததாகி, விசியுமாறி - அனந்த தர்சனமென்னும் ஸம்பூர்ண சுத்த தர்சனமாய் ஆத்ம நிரவிய குணமாக விளங்குகின்ற சிவனுரி லக்ஷணமாகி கிராகாமாதிய குணத்தையும், உன்னினர் - ஸம்மிகாரஞ்ஞான தர்சன பலத்தால், ஸ்வயம் வேதன் பிரத்தியகூத் தால் பாவித்தார்கள், ஏ - து. (உஉஉ)

1371. சுகதுக்க மோக மாகிச் சுழலுஞ்சே தனசு சுத்ததைத்

தனகனவசெய் யந்த ராயந் தம்மொடு மோக நீங்க

* முளைவிட்ட நாற்றம் பேசல முழுதும்வந் தெழுந்த னந்த
சுகமற்ற தரகு மென்று னுளக்கற நினைந்து நின்றான்

(சு - க) (மேலும்), *சேதனை சுத்ததை-அத்திரிய தருவ சுத்த சைதன்ய சுத்ததை, சுகம் - அத்திரிய இத்திரிய சுகமூரீ, துக்கம் - துக்கமும், மோகமாகி - மயக்கமுமாகி, தனகனவசெய் - தடைசெய்கின்ற, சுழலும் - சுழல்வதாகிய, அந்த ராயந் தம்மொடு - பஞ்சப்பிரகார அந்தராய அம்மக்களோடு, மோகம் - தர்சன சாரித் திர விசம்பமாகிய மோஹனீய கர்மங்களும், நீங்க - கிரகசெஷமாய் விலகி, முளை விட்ட னாற்றப்போல - மொக்கவிழ்த்து மலர்ந்து வெளிப்படுத்திய வாக்ஷஸைப் போல, முழுதும் வந்து - ஆத்மஜோகூத் தனது ஸ்வரூப முழுக் குணமும் வந்து வழுத்து - விளங்குகின்ற, மற்றது - அந்தத் தன்மைவானது, அனந்த சுகமானு மென்று - அனந்த வெணக்கவமாகுமென்று, துளக்கற - சலையின்றி, கிரகத்து நின்றான் - பாவித்து நின்றார்கள், ஏ - து. (உஉஉ)

1372. வீரியாக் தராய நீங்க விகலத்தி னீங்கி வீரங்

காரியங் கடைபி லாது கணத்திலே முடித்த னாந்து

மூரிமு வுலகந் தன்னே யேந்தது மாகு மாற்றல்

வீரிய மாகு மென்றிவ் விதியுளி நினைத்திட் டாரே.

(சு - க) (பின்னர), வீரியாக்தராயம் - வீரியாக்தராய கர்மமானது, நீங்க - ஆத்மவிட்டத்தினின்றும் விலகி, கிரகக்காரியம் - வீரியகுணமானது, விகலத்தினின்றி- குறைபாட்டினின்றும் நீங்கி, கண-விலாது - முடிவின்வாது (ஸம்பூர்ண கிரக பாகி), கணத்திலே - ஒரு ஸமயத்திலே, மூரி - பலமாகிய, மூவுலகத்தன்கை - மூன்றுலகத்தையும், அளந்து முடித்து - பிரமாணித்து, வந்ததும் - தரித்ததும், ஆகும் - ஆகும்படிவரன, ஆற்றல் - சத்தியாகீர்தை, வீரியமாகுமென்று - அனந்த வீரிய குணமாகுமென்று, தூவ்விதி - தூவக் கொமத்தையும், உளி - உன்னிட்டு கிரகத்திட்டல் - தியானித்தார்கள், ஏ - து. (உஉஉ)

1873. உருவமு மொலியு மூறு நூற்றமுந் சுவையு மின்றாய்த்
தெரிவரு துண்மைத் தாடி நொற்பமுந் சிறப்பு மின்றாய்
மருவிய வினைக னொட்டும் மாய்த்தவக் கணத்துக் சென்று
திரிதர வுலகத் துச்சி நின்றவாஞ் சிந்தித் தாரே.

(கு - ஊ) (அதன் மேல்), மருவிய - (ஆக்மனிடத்தில் அன்திவாக பாய்
சர்மற் காலையாகச்) சேந்திரா கின்ற, வினைகனெட்டும் - திரவிய கர்மகனெட்
டும், மாய்த்தவக் கணத்து - கிரவசேஷவிவாகமான அந்த வயவத்திலே, உருவமும் -
ரூபமும், ஒலியும் - சப்தமும், ஊறும் - ஸ்பரிசமும், நூற்றமும் - ஈந்தமும், சுவை
யும் - சுவமும், துண்மை - இல்லாமல், தெரிவரும் - நுந்திரிய குணத்தினால்
அறிவதற்கு அரிதாகிய, துண்மைத்தாடி - குகிமமாகி, நொற்பமும் - வருத்தவ
மும், சிறப்பும் - குருத்தவமும், துண்மை - இல்லாமல், (அதாவது: அருருவகுத்
துவ குணமுடையதாகி), சென்று - ஊர்த்தவாகி ஸ்வபாவமாகிச் சென்று,
திரிதர - மதாபடி ஒரு காலும் திரும்பி வராத, உலுத்தாச்சி - மூன்று ஸேதத்
தாக்கும் உச்சியாகிய துலுவாதாச்சித்தில் (அதாவது: வித்தி கேட்கத்திசத்தில்),
சிறந்தவ - தருவமாகி நின்றின்ற வவருபத்தையும், சிந்தித்தர - தியானித்தர
கம், ஏ - து.

சுத்த ஜீவத் திரவிய ஸ்வரூபம், பிரபஞ்சத்திரவியத்தில் தாசனத்திரவியத்தில்
184-வது காலையில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. தவிரவும் அதே தூவிய பஞ்
சாந்திராயாதிரவியத்தில் 27-வது காலக் முதலாக 79-வது காலத் தவிரவும்,
சத்தாசுத்தத்தால் இருவகைப் பேதமாகிய, ஜீவன்களுடைய ஸ்வரூபமும் தெளி
வாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விவரத்தை விவக்கமாகக் கணவீவன்கள்
அவத்தைப் பார்த்துணர்ந்து கொள்க. (உஉஉ)

வேறு.

1874. குணகுணி நிலையமாய் குணங்க ணிற்றதும்
மனமுடை மற்றவர் தத்தஞ் சிந்தியா
வணவரும் பமாதம்மிட் டப்ப மத்தர
பிணையிலார் சேணிமே லேறி னூர்வனே.

(கு - ஊ) (பின்னர்), குணம் - ஜீவாதியாகிய அர்ச்சத்த திரவிய குணங்
கம், குணி - குணியாகிய அர்ச்சத்த திரவியங்கள், (ஆகவகத்தின்), கிணையமும் -
(அதனதன் ஸாமான்ய லுசேஷத்தால் சித்திக்கு திரவியார்த்திக பரியாயார்த்திக
அத்த வியஞ்சன பரியாயங்களின்) தன்மைகளையும், குணங்கள் - (அதனதன்
அஸ்தித்தவாகி திரவியார்த்திக குணங்களால் சித்தியமாயும் பரியாயார்த்திக
குணங்களால் அவித்தியமாயும் ஆகிய வகைப்பட்ட வியஞ்சன வாமாய் வரிசேஷ

வ்வுருப பாகுப) குணங்கள், சித்தனும் - (வ்யாத்வத ஸப்தபக்தி வியாபத்தாக்
 ஸம், ஸ்தாபநா, திரவிய பாகுக்களால், உத்தரநவ்யயத்தொளவ்யுத்தமாய்) சித்தும்
 தன்மைகளையும், மனமுடை - பூததஞ்ஞானபாவஞ் பவத்தால் மனதினுடைத்
 தவிய, அவர் - அவ்விரு முனிவர்களும், சிந்தியா - (தங்களுடைய ஆத்ம வ்ய
 ரூபத்தை) மாத்திரம் ஏகமென்றும் சாஸ்வதமென்றும் ஞான தர்சன காயகமென்
 தும் சேஷர்கள் ஸம்யோகிக்கென்றும் ஏகத்துவ அன்னிபத்துவ பிரதத்துவ
 அப்பிரதத்துவ வ்வுருபங்களைத்) திராணித்து, தத்தம் - தங்கள் தங்களுடைய,
 அணவரும் - செருங்குதற்கரிய, பாபநம் விட்டி - பஞ்சதச ப்ரமுதவகளை கீக்கி,
 அப்பமத்தாராய் - அப்பிரமத்த குணஸ்தானவர்த்திகளாகி, இணையிலா - உபஸை
 வில்லாத, சேணிமேல் - கடிபகபேதுணி பென்றிற குணஸ்தான வரிசையின் மேல்,
 வறினார் - பிரமமாக ஆரோகணித்தார்கள், ஏ - ம.

மத்த - அணச.

(உஉ௪)

1375. வினைக்கேழ் விரகினுல் வீழ்த்த வக்கண
 முனிவர்பு வானினன் முனிவ ராயினார்
 வினைபெயர் நிலைதளர்ந் திட்டி தீர்ச்சிது
 டனையடைந் திட்டநால் வாகையி னுற்பின.

(இ - ஷ) அக்ஷணம் - அந்த அப்பிரமத்த குணஸ்தானத்தில் - ஷபக
 பேதுணி நிலையில் ஏறிய காலத்து, விரகினுல் - பிரமத்தினுல், வினைக்கேழ் -
 (வித்தியாபத்துவ, ஸம்யியக்கித்தியாபத்துவ, ஸம்யியக்த்தவபிரகிருதி, அனந்தானு
 பத்திகுசேத, மாண, மாயா, வேடமென்னும் தர்சன மோஹனீயமாகிய) ஸப்த
 பிரகிருதிகள், வீழ்த்த - கெட்டன, (அதன் மேல்), முனிவர் - இவ்விரு முனிவர்
 தரும், புண்ணாணி ஸம்முனிவராயினார் - அபூர்வ கால குணஸ்தான வர்த்திக
 ளானார்கள், (அந்த அபூர்வ கால குண ஸ்தானத்தில்), வினைபெணம் - மத்த
 கர்மங்களெல்லாம், நிலை தளர்ந்திட்டு - தளர்வுபட்டுக்குறைந்து, காலவாகையினுல் -
 (பந்த, ஸத்துவ, உதய, உதிசனாவென்னும்) கால்கு விதத்தால், உதிர்ச்சிகடைய
 யடைந்த - திரிஜிகிதின்ற நிலைமையைப்படைந்தன, பின் - அதன் பின்பு, ஏ - ம.

நனை - காலியை.

(உஉ௫)

1376. சிந்தழி நிலாதகக் கிலத்தி யானத்தே
 டன்றவ ரணியட்டி முனிவ ராயினார்
 சென்றன சிவபல கணங்கள் சென்றபின்
 வென்றனர் வினைகளி ரெட்டாட விடரே.

(இ - ஷ) சிந்தழிநிலாத - ஒரு வீதமாக சிந்தவிடத்திலேயே சிவலாமல்
 ஸாயத்தோதும் வேறே வேறே வித்தியாகி அவஸம்பனமாகின்ற, கச்சிவத் தியா

காத்தோடு - பிரதத்தல விதர்க வீசாமென்னும் கச்சிலத் தியானத்தோடு உயர்
அன்றல் - அப்பொழுது அம்முனியர்கள், அணிபட்ட முனிவராயினர் - அந்
வித்தி காணாருணஸ்தானத்தை யடைந்த முனிவராயினார்கள், (அப்படி அந்
வித்தி காணாருணஸ்தானத்தை யடைந்து அக்ருணஸ்தானமாயிவ் அந்த முகத்தி
தத்திம்), சில பல கணங்கள் - சில கணங்களும் பல கணங்களும், சென்றன
வழித்தன, சென்றபின் - அவ்வாறு அனை மையங்கள் சென்ற பிறகு, வீரர்
வீர புருஷர்களாயிவ் அவ்விருவரும் (அக்ருணஸ்தானத்தில் அந்தியத்தில் ஒன்பது
மையவிரும்புப்போது அதில் பிரதம மையத்தில்), வீணாவிரோட்டை - மோட
பிரகிருதினை, வென்றனர் - ஜெயித்தார்கள், ஏ - த. (௩௨௭)

வேறு.

1377. நீக்கதி பிரண்ட வற்றப் புவலிக னூக்கு காதி
பாக்கையி னிறந் னுட்பம் பொதுவெயில் விளக்கி வற்றை
பாக்குமன் னுமன் காட்சி யாவாணத் தியானத் திட்டி
நீக்கரும் பசில் வித்தை பாசுமீ ரெட்டை நீத்தார்.

(இ - க) (எப்படி ஜெயித்தார்களெனில்), நீக்கதிவிரண்டி - காக்கதி திரி
யக் கதி பெணும் திரண்டிம், அவற்றப்புவலிகள் - அவற்றினுடைய அந்த அநு
பூர்வியாயிவ் எவ் கற்பாறுபூர்வி திரியக்கத்திபாறுபூர்வி எனும் திரண்டிம், காங்கு
காதி - ஏதென்றிய ஜாதி நீக்கிவ்விவ் ஜாதி நீக்கிவ்விவ் ஜாதி சதூரிக்ந்திரிய ஜாதி
பெண்ணும் காங்கும், பாக்கையினிறந் - ஸ்தானமும், னுட்பம் - னாகத்தமமும்
பொது - சாதாரண சீரமும், வெயில்-ஆதமும், விளக்கு-உத்தியாதமும், (ஆயிவ்)
திவற்றை - இவைகளை, ஆக்கும் - ஆக்குகின்ற, அச்சமம் - அந்த எம் எம் பிர
கிருதியில் பதில்முன்றும், காட்சியாவாணம் - தர்சனானாயிவ் கம்மத்தில், தியா
னத்திட்டி - ஸ்தியான வித்தியும், நீக்கரும் பசில் - பிரசவா பிரசவமும், நீத்தை -
நீத்திரா நீத்திராவும் கூடி, ஆசுமீரெட்டை - ஆசென்ற பதினாறு பிரகிருதினை,
நீத்தார் - மேற்கூறியபடி நீக்கினார்கள், ஏ - த. (௩௨௮)

1378. வெகுனியே மான மாய முனைபமா மிக்க காங்கு
பகடியப் பச்ச பச்சக் கணத்ததா மெட்டை நீத்த
முகநிற வெழுத்த சித்தை முறுக்கிப்பின் னுருக்க முற்போல்
தொகையுடைப் பேடி வேதத் தன்னையு முடைத்திட் டிப்பால்.

(இ - க) வெகுனியே மானமாயமுனைபமா மிக்க காங்கு - மிகுதியாயிவ்
குபோதம்மானம் மாயம் வேட்கை என்னும் காதுகணையான, பகடி - பிரகிருதி
கள், அப்பச்ச பச்சக்கணத்ததா - அப்பிரத்தியாக்தியான பிரத்தியாக்தியான
கணத்தின் பேதத்தால் ஆசென்ற, மெட்டை - எட்டிப் பிரகிருதினையும், நீத்த -

தமிழியலையத்திற்செடுத்து, முடிந்த - பெருமை பொருத்த, எழுந்த - உண்ட
 வெ, செதை - அந்த பிரதம சுத்திவத் தியானத்தை, (விருத்தியாக), முடிந்த -
 பலஞ்செய்து, பின் - பிறகு மூன்றாவது ஸமயத்தில், உருக்கழல்போல் - செவ்வ
 னுலையிலிருந்துபுருக்கும் அக்னி போல், தொண்டுகூட - சேத்தனையுண்டவ, பேடி -
 வேதத்தன்மையும் - எழும்மை வேதமென்னும் சர்மத்தையும், உடைத்திட்டி -
 செதித்து, இப்பால் - அதற்கிப்பால் காலாவது ஸமயத்தில், ஏ - று. (உகஉ)

1379. முட்டைத்தீப் போல வெம்பும் மொய்குழ லார்தம் வேதம்
 கெட்டபி னிரதி பாச்சம் பயமு வர்ப் பாரி சோகம்
 விட்டவப் பொழுது வைத்தீப் போலெழும் புங்க வேத
 மட்டவர் வேத நீத்த வணிபட்டி முனிவ ரானார்.

(உ - ஊ) முட்டைத் தீப்போல - ஏழுமுட்டையின் அக்னி போல, வெம்
 பும் - வெறும்புகின்ற, மொய்குழலார் தம் வேதம் - ஸ்ரீ வேதமென்னும் கீழ
 மானது, கெட்ட பின் - நீக்கின பின்பு, (ஐந்தாவது ஸமயத்தில்), இரதி ஆச்சம்
 பயம் உவர்ப்பு அரதி சோகம் - ரதி ஐதாஸ்யம் பயம் ஐந்துமாவது அரதி
 சோகமென்னும் ஆறு பிரசுரதிகள், விட்ட - கீழ்க்கிட்டன, அப்பொழுது - அந்த
 ஆறுவது ஸமயத்தில், வைத்தீப்போல - வைக்கோலில் பத்திரி அக்னி போல்,
 எழும் - வெறும்பி வெழுவினது, புங்க வேதம் - புருஷவேதமென்னும் கர்ம பிர
 கிருதியையும், அட்டி - ஐயித்து, அவர் - அவ்விரு முனிசுளும், வேதநீத்த - வே
 தோதகாபகத்தை விவக்கி ஐயித்து, அணிவட்டி முனிவரானார் - அணியிருத்திகளான
 குணத்தான முனிவர்களானார்கள், ஏ - று. (உகஉ)

1380. கல்லவாஞ் சலன கோத மானமா யுலோபக் தம்மைச்
 சொல்லிய முறையின் மூன்று தானத்திற் துவக்க தத்துப்
 புல்லிதர முலோபக் தன்னை விழுத்தந்த மூழ்த்தத் திற்பி
 னெல்லிதிற் கத்தி பெற்றா சிறுபத்தெண் மோக நீத்தே.

(உ - ஊ) (அதன் மேல்), கல்லவாஞ் சலனகோதமானமாயுலோபத்தம்மைச்
 சாஞ்ஜுவலன குரோதம் சாஞ்ஜுவலன மானம் சாஞ்ஜுவலன மாயம் சாஞ்ஜு
 வலன லோபமென்னும் நானு பிரசுரதிகளை, சொல்லிய முறையின் - சொல்லப்பட்ட
 வரிசைப் பிரகாரம், மூன்று தானத்தில் - மூன்று சம்பந்தில் (அதாவது : ஏழாவது
 ஸமயத்தில் சாஞ்ஜுவலன குரோதத்தையும், எட்டாவது ஸமயத்தில் சாஞ்ஜு
 வலனமானதையும், ஒன்பதாவது ஸமயத்தில் சாஞ்ஜுவலன மாயத்தையும்,
 மூன்று தானமாக), துவக்கத்த - சம்பந்தத்தை கேள், (இப்படி அணிவித்தி
 றானகுணத்தானத்தில் செய்த முடித்த ஆயிர பிறகு ஸங்கீதமலாபரண குண
 தானகாலமகில), அந்த மூழ்த்தத்தில் - அந்த மூடித்த காலத்தின் அந்தில்

ஹமயத்தில், புன்விதாஸ்மலோபத்தன்னை-ஹ்ருஜாஹவன லோபகர்மத்தை, வீழ்த்து
செய்தது, பின் - பிஃபு, (அக்ஷாவத்தில்), இருபத்தெண்மோக சீத்த - இருபத்
தெட்டி மோகனீயப் பிரகிருதிகளைத் தீர்த்து, (அதாவது: அப்பிரமத்த ரூப
ம்தான கற்பகபிழ்நீணியாரோகணத்தில், தச்சன மோஹனீயமான ஸப்த பி
கிருதிகளும், பிறகு அஃவிருத்திகளை ரூணம்தானத்தில் நம கர்மத்தில் பதின்
மூன்றும், தச்சனாஹனீயகர்மத்தில் மூன்று பிரகிருதிகளும், நீக்ஷாக சாரித்
திர மோஹனீயத்தில் இருபது பிரகிருதிகளும், பிறகு ஸ்கிஷ்ட ஹமபராய
ரூண ம்தானத்தில், சாரித்திர மோஹனீயத்தில் பூக்கி நின்ற ஒரு பிரகிருதி
மாகச் சேர்த்து அஃபுடாலிம்சதி பேதமாகிய மோஹனீய கர்ம பிரகிருதிகளை சிவ
சேஷம் தீர்த்து), எல்லையில் - ஹவிலல்லாத, சுத்தி - ஆத்ம சுத்தி பரிசுபத்தாக
பெற்றார் - அஹடத்தர்கள், ஏ - த. . (௩௩௩)

1881. வெம்பிய வினைக்கு மூல மாகுமோ கத்தை விழ்த்தா
ரம்பரப் படிசுஞ் செம்பஞ் சமத்துவிட் டுதனை வெய்த்தா
ரூம்பரோன் குஞ்ஞ் சிஷ்ஷுத யுடனினிற்றோர் மூழ்த்தத் தீர்தின்
முன்பினுல் கணத்தது நித்தை : சநித்கன் முறியச் சென்றார்.

(இ - க்) (மேலும் அவர்கள்), வெம்பிய - வெப்பமைய, வினைக்கு-கர்மம்
சுருக்கு, மூலமாகும் - முதலாகின்ற, மோகத்தை - தச்சன சாரித்திர ஹிஃபமாகிய
அஃபுடாலிம்சதி மோஹனீய கர்மத்தை, வீழ்த்தார் - ஹித்தவர்களை, அம்பரப்
படிசும் - ஆகாசப்படிசுத்தில், செம்பஞ்சு - சிவஞ்சு பஞ்சு, அஃபுதவிட்டதனை
வெய்த்தார் - சேர்த்துவிட்டதற்கொப்பாக ஸத்பரிணாமமுடையவர்களானார்கள், உம்
பர் - அநன்மேல், ஒன்றாகுஞ்சிவையுடன் - ஏகத்துவ வீதத்த வீசாரமென்றித
தவீதிய சுக்கத் தியானத்துடன், சின்று - பொருத்தி கண்ணையாய ரூணம்தா
னத்தில் சின்று, ஓர் மூழ்த்தத்தா சநிதின் - அந்தக் ரூணம்தான ஹவைய ஓர்
அந்தப் முகப்த்த ஹவத்தின் அஃபுவத்தில், முன்பினுல்கணத்தது - இரண்டி ஹம
யத்தில், (முதல் ஹமயத்திலே), நித்தைபரணிகள் - சித்திரையும பிரகிருதிகளெ
னும் இரண்டு கர்மங்கள், முறிய - வெட, சென்றார் - தியானத்தில் அஹடத்தர்கள்,
ஏ - த. . (௩௩௪)

1882. ஒருகணம் கடந்த போது ஒருகாலவர் கன்மர் கூடிப்
பொருகிற வேளை தன்னிற் போதிய வரண ஹமத்தம்
மருகியின் தெறித்த காலத் தந்தரா யந்தா ஹந்தாந்
திருகியி ரெழுவ ரந்தத் கணத்திலே தீர்த்தா னன்றே.

(இ - ள்) ஒரு கணங்கடந்தபோது - கண்ணைய ரூணம்தான கால
தியத்தில் போது ஹமம் மூன் சொன்ன இரண்டு கர்மமும் நீக்கி அந்த

கனமும் பேசப் பின்பு தவிரிய வாயத்தில், ஒரு வால்வச் சன்மம் உட - சந்த - தர்சனாவானியம் அசந்த - தர்சனாவானியம் அகதிதர்சனாவானியம் தேவதர்சனாவானியமென்னும் ஐந்து சர்மங்களும் சேர்ந்து, பொருநித வேளதன்மரில் தாக்குகின்ற அக்காலத்திலேயே, பேதிவாவானஸம்தம் - மதினாவானியம் - தர்சனாவானியம் அவதினாவானியம் மனப்பரியவ னாவானியம் தேவதர்சனாவானியம் என்றும் ஐந்து பிரிவுகளிலும், மருவி நின்ற - சேர்ந்த - சிந்த, எதிர்த்த காலத்த - பொருநித அந்த வாயத்திலேயே, அந்தாயத்த - ஐந்தம் - தானுத்தாயம் வாயத்தாயம் பேசுத்தாயம் உபபேசுத்தாயம் விரவத்தாயமென்னும் ஐந்து சர்மங்களும், திருவி - சேர்ந்த பொருநி, அந்தக் காலத்திலே - அந்த கந்தவாயவருணத்தானுத்திய வாயத்திலே, நமெழுந் - இத்தப் பதினாறு பேர்களும், சிந்தாய் - பெய்தி சிந்தியுள்ள, ஏ - த. (உரு)

1383. மாலிலா விருநா நீக்கி வாயத்தைத் துவி வெழுப்புந்
காலிலா வருக்கன் பேசல் தாதிக னுன்கு நீக்க
மேலென முறங்கு நான்மை விழித்துவ கனைத்துந் கான
மாலிலா மனத்துச் சிந்தை வருக்கன துதித்த தன்றே.

(உ - உ) மாலிலாய் இருநா - இரத்திரிவிற் பொருத்தம் 'அந்தாயத்தை, நீக்கி - பேசும், வாயத்தை - இத்தப் பூலோகத்துப் பிரானினை, துவி - சித் திரவியினின்று, காலிலாய் - பிரதேசாலத்தில், வருப்பும் - எழுப்புகின்ற, அருக் கன் பேசல் - பால நூரியினப் பேசல், மேலெனம் - ஆதாய் பிரதேச முழுவதும், உதற்கும் - தங்கியிருந்த, தாதிகனாகும் - னாவானிய தர்சனாவானிய - மோதனியத்தாயத்தென்ற எதி சதுஷ்டயங்கள், நீக்க - விலக, என்னம் - அனந்த சதுஷ்டயமானது, விழித்து - பிரகசித்து, உவனைத்தம் - லோக லோக முழுமையும், கான - கேவல தர்சனத்தால் தெரிய, மாலிலா - மயக்கில் னாத மனத்த - மனநிலை, சிந்தை - சந்த வ்ருப சிந்தைத் தியானத்தினால் அருக்கனது - கேவலனாமென்னும் குய்னது, உதித்த - விரைத்தினால் விவசித்த உதயமானது, ஏ - த.

இதனால் அவர்கள் வவ்வருப னான தர்சன குண ஸம்பூர்ணமாய் வதால் விபத்த சரித்திரத்தை படைத்தார்கள் என்பது பெறப்படும். (உரு)

1384. உன்னெழுந் தீவி னுர்வெக் தெனியெற்ற விறகைப் போல
வென்னையத் தியானக் தன்னால் திவ்யத்தி யுமிழ் மேலி
பன்னிகொண் டிடுதல் முத்தவ்வுரித்தனெய் வேட்கை யின்றுப்
பின்னியா தித்தன் போல பிடிப்பிரு ரேந்தி ருக்கார்.

(இ - க) (பின்னர் அஷ்டம்), உள் - உள்பே, ஏழாம் - பத்தி விவரித்த
நிலை - அங்கிலியை, வெந்து - எரிதலுற்று, ஒளி பெற்ற - பிரகாசம்
பெருந்திப, விதவைப் போல - காஷ்டத்தை பொப்பு, வெள்ளையத் திவான்
தன்னால் - கங்கைத்திவானுக்கிலியினால், வெந்து - கம்மங்கள் எரிந்து, எரியுமிழ -
ஆம்பப்பிரகாசம் தோன்ற, மேனி - சரிமாவது, பங்கி கொண்டதில் - சயனித்
தலம், முத்தல் - விருந்தாவல்வாத யாடவதும், பசித்தல் - கூடாப்பாதி பீடி
தங்கலும், கோல் - விவாதிகளும், வேட்டை - ஆவையும், இன்றி - இவ்வாமல்,
பின்புவித்தல் போல - பாசுராரியைப் போல, (தோன்ற ஆம் ஜோதியால்),
பிறப்பிசு - கம்மவாதத்தில் தோன்றிச் சூழும்படியான அத்தகரத்தை, தாந்த
கிச்சி, இருந்தல் - வீதகை கந்தோபயோகிகளாகி விருந்தாள், எ - று. (கூடா)

1885. பவம்பாகை பணித்த ஸர்வஞ் செற்றமே கவச்சி சோபம்
விபத்திடல் வெகுனி சோபம் வேர்த்திடல் விரும்பல் கேதம்
மயங்குதல் தெளிதல் சிந்தை வழுத்துதல் களித்தல் மாயம்
இயம்பருத் திறத்த விண்ணு பாவையு மெறிந்தி ருந்தார்.

(இ - க) (இன்னும்), பவம் - அச்சமும், பாகை - விசேஷமும், பணித்
தல் - கவனித்தலும், ஸர்வம் - அன்பும், செற்றம் - துஷேஷமும், கவச்சி -
ஒன்றைத் திரிக்கும் குணமும், சோபம் - சோர்வும், விபத்திடல் - ஆச்சரியப்படுத
தல், வெகுனி - போபமும், சோபம் - அலங்கரிப்பும், வேர்த்திடல் - வேர்வை விடு
தலும், விரும்பல் - ஒன்றைக் கருதவதும், கேதம் - துச்சமும், மயங்குதல் - கலங்
குதலும், தெளிதல் - ஆராய்ந்தறிதலும், சிந்தை வழுத்துதல் - மனத்திற் கஷ்டமுத
வதும், களித்தல் - சந்தேகவுட்பவிலதும், மாயம் - வஞ்சமும், (ஆவிய), இயம்
பரும் - சொல்லாததனிய, இன்ன - இத்தன்மையாகிய, யாவையும் - எவன் விப
கங்கையாம், எறித்திருந்தல் - கெடுத்து கிணருங்கள், எ - று. (கூடா)

1886. ஆயிடை யமரர் தங்கண் முடியொடா சனத்து ளங்கப்
பாயநல் னவதி பென்னும் பருதிபாத் கண்ட தெல்லாம்
ஆயிரம் கண்ணி னான யதிபதி யாகச் சூழ்ந்து
ழாயிரும் விசும்பும் மண்ணும் மறைபவா னவர்கள் வந்தார்.

(இ - க) ஆயிடை - அப்பொழுது, அமர்தங்கள் - சதுர்ணிகாவழகர்
கருணையு முடியொடே - கிரீடங்கொடே, ஆனாம் - இருக்கும் ஆனவர்களும்,
தங்கள் - சங்கம், பாய - பாலிய, என் - கன்மையாகிய, அவதிபென்னும் - அந
திந்நுணமென்னும், ப்ருதிபாத் - ததனியால், (அகர்கட்டு), எல்லாம் - யாவும்,
கண்டத - தெரிந்தது, (அவ்வாறேயுள்ளிய மாதிரத்தில் அப்பொழுதே), ஆயி
தம் - கண்ணினுள் - ஸுற்றவாழ்வுந்ல வெளதம்பெந்திரை, அபிபதிபாத் -

தங்கவெள்ளாருக்கும் காதலாக, (அமைத்தது) குழந்தை - கத்தி விதைத்தது, மாலிரும் - மிகவும் பெரிதாகியது, விசும்பும் - ஆளாயமும், மண்ணும் - பூமியும், மறைபு - மறைபுடிப்பட்டியாக, வானவர்கள் - இத்திராதி ஸர்வ தேவர்களும், வந்தார் - வந்தார்கள், எ - று. (க.ந.க)

1887. முழங்கின முரசு மெங்கும் முரன்னை சுங்க முன்னே
பெழுந்தன ரோது சீயம் பாணைமா வேறி விண்ணோர்,
விழுந்தபூ மாரி விண்ண விழுங்கின பதானை வெள்ள
மெழுந்தவேற் தரவங் கீர்த்தி பிபம்பினை காண மெங்கும்.

(சு - ள்) எங்கும் - எவ்விடங்களிலும், முன்னே - முதன்மையாக, முரசும் - பேரிகைகள், முழங்கின - சப்தித்தன, சுங்கம் - சங்கு வாத்தியங்களும், முரன்னை - ஒலித்தன, விண்ணோர் - தேவர்கள், ரோது - விருஷபத்திலும், சீயம் - விம்மத்திலும், பாணை - பாணைகளிலும், மா - குதிகைகளிலும், ஏறி - ஏறிக் கொண்டு, எழுந்தனர் - (தேவையுடைய) இவர்களுக்குச் செய்யப்பெருகும் விவர்த்த) சென்றார்கள், பூமாரி - புஷ்ப வஞ்சுகங்கள், விழுந்த - கொரியப் பெற்றன, பதானை வெள்ளம் - துலங்கக் கொடுக்கின்ற பெருக்கம், விண்ண விழுங்கின - ஆகாயத்தை மறைபுப் பண்ணின, வந்தாவழி - அரத்தாத்தல் ததியாகிய சப்தமும், கீர்த்தி - புகழொலியும், எழுந்த - வியாபித்தன, எங்கும் - எவ்விடங்களிலும், காணம் - கித என்னங்கள், இயம்பின - சப்தித்தன, எ - று. (க.ந.க)

1888. அரம்பையர் நடம்பு ரிந்தா ரம்பா மாக் மாக
நாம்பொலி பொலிந்த வெங்கு நண்ணினார் மண்ணை விண்ணோர்
காங்களுக் குலிந்த கண்ணீர் பொழிந்தன காதி நான்மை
புலங்கடிந் திருத்த வீர குறுதுணை வடிப னாரிந்தார்.

(சு - ள்) அரம்பையர் - தேவ கீர்த்திகள், அம்பாய் - ஆளாயமே, அரங்கமாக - நாடக சம்பவமாக, நடம்புரிந்தார் - கீர்த்தனைச் செய்தார்கள், எங்கும் - எவ்விடங்களிலும், நாம்பொலி - வீணைகளித்யாதி காமபுச்சுருவிகளின் சப்தமொத்தம், பொலிந்த - இனிமையாக விதைத்தன, விண்ணோர் - தேவர்கள், மண்ணை - பூமியில் - கண்ணினார் - அடைந்தார்கள், காங்களும் - அவர்களுடைய ஒலித்தன, குலிந்த - குருவித்யாயின, கண்ணீர் - ஆனந்தக் கண்ணீர்த் துளிகள், பொழிந்தன - சொரிந்தன, காதி கான்மை - காதி சதுஷ்டயங்களின், உதம் - சுத்தியை கடிந்திருத்த - நீக்கி ஹேயத்திராதின்றவர்களை - அகந்த வீரத்தையுடைய இவ்வுரு சேவகர்களுடைய, உறுதுணையாகப் பெருமை பெருந்திய இவர்களைப் பாதம்மா, பகலிந்தார் - வணங்கினார்கள், எ - று. (க.ந.க)

1889. பின்னியும் குடையுஞ் சில வயிணயுஞ்சா மனையு மந்து
மண்டலர்த் கிறைய மைத்தா என்னவர்த் குரிய வார்து
துண்டற வயிர் தம் வந்தீர் குணமினன் றெனின்த லுழி
கண்டவர் தழுவ வரழ்த்திக் காமக்கோ டினாக னின்ற

(இ - ஊ) பின்னியும் - அசோக விரும்பும், குடையும் - ஏச்சத்திரும்,
செவ்வியும் - சிம்மசலனும், சாமையும - வெண்சாமலாகும், மந்தும் -
பின்னும் புஷ்பமளி துத்து முதலானவையும், அன்னவர்க்கு - அனகா கோவி
தனாய அனகர்க்கு உரியவர்தால் - வரித்தாண விதமாக, அண்டவர்க்கிறை -
தேவர்களுக்கறிபதியாகிய வெணநாமேந்திரன், அமைத்தான் - கிருமித்தான்,
சங்கு - இவ்விடத்தில், அறவிர்தம் - தர்மமிருதானது, உண்டி - உண்டாயிருக்
கின்றது, வந்து - பவ்வியர்களை வந்து, உண்மின் - அனுபவிப்புகள், என்
என், ஒலித்த - இவ்வியத்துவமி சப்தித்தது, ஸுழிணடவர் - அனுகியவ
கர்மங்களை ஐயித்த ஆம் ஸ்வரூபத்தைக் கண்ட அனந்த தான
கையுடைய இத்த மேருமக்களாகிய இருபகவான்களுடைய, சமுத - பாதி
களை, வரழ்த்தி - தேவர்கள் வுதுதிப்பதால், காமகோடனைகள் - அழகிய ஐய
கோஷணிகள், கின்ற - கிண்பெற்றன, ஏ - து (கூட)

1890 மந்தா பிரண்டைச் சூழ்ந்த தாதகி மலைகள் பேரல
விந்திரர் விஞ்ஞை வேந்தர் மண்ணவ ரேனை யோர்கள்
சந்தர மனருஞ் சாந்துக் துபழு மேந்தி மேரு
மந்தர நாமர் பாதம் பணிந்துவாழ்க் தோடெ ழுந்தார்.

(இ - ஊ) தாதகி - தாதகேஷண்டத்திபத்தில் இவரின்ற, மந்தாபிரண்டை -
இரண்டி மந்தா பர்வதங்களை, சூழ்ந்த - வேறு வேறுகள் சூழ்ந்திராவின்ற, மலைகள்
பேரல - குலமிரி பர்வதங்களைப் பேரல, இந்திரர் - சித்தந்திரர்களும், விஞ்ஞை வேந்
தர் - வித்தியாநரவாசர்களும், மண்ணவர் - பூமியாசர்களும், ஏனையோர்கள் -
மத்தமூண் பவ்விய ஜீவர்களும், சந்தரம் - அழகிய, மவரும் - புஷ்பங்களும்,
சாந்தும் - சந்தனங்களும், துபழம் - துபபிபாதினும், ஏன் - தரித்த, மேருமக்
தர நாமர் - மேருமக்களென்ற பெயரையுடைய பகவான்களுடைய, பாதம் -
பாதங்களை, பணிந்து - வணங்கி, வரழ்த்தொடு - வுதுதி செய்வதுடன், எழுந்
தார் - எழுந்த நின்றுகள், ஏ - து. (கூட)

வேறு.

1891. வெருவுறு தயரெடுவிழிவரு தயரும்
சுருவுறு தயரெடு கண்டவரு தயரும்

மருவிய வுயிர்ப்பின் மறுவற வுருளும்
பொருளுரு திருவடி புதழ்தர வடைதும்.

(கு - க) (அவ்வாறெழுந்து உன்றங்கள் மேலும் துதிச்சே தொடங்கி)
வெருவுதும் - கவ்வாவத்தில் எப்போதும் புகழ்தைய வடைத்திரா உன்ற, துய
ரோடி - விவ்ருகதி துன்பத்தான், விழுவெரு தயரும் - எழுப்பித் திவ்யோ
கீழ் வந்த உண்டாகும் எககதி கவ்வாவிக துக்கமும், கருவுற துயரோடும் -
கருப்பத்திலுண்டின்ற மறுவற கதி துன்பமும், கடைவருதயரும் - மான வாவத்
தில் மிகவுமடைகின்ற தேவகதி கவ்வாவிக துன்பமும், மருவிய - இத்தச் சதர்
கதி துன்பத்தில் சேர்ந்திராகின்ற, உயிர் - ஜீவன்சனின், வினை மறுவு - கம்
மாவிற கவ்வாவிகது, அற - கீங்கும்படியாக, அருளும் - திவ்வியத்துவனியங்
தர்மோபதிசஞ் செய்கின்ற, பொருவரு - உபமைவிவ்வாத உவ்ருளைய, திரு
வடி - அழகிய பாதங்களை, புதழ்தர - எவ்வுருக் கீர்த்தி புண்டாகும்படியாக,
அடைதும் - சகலின்பாக அடைகின்றோம், ஏ - த. (உசச)

1392. பருதியி னொளிவென பளிதபி பிணிசெட

வருவன மனமினை மதனின் கலிவன
வுயிருறு தொடர்வற வெறிவன வுருகின்
வியன பெரிவதம் மடியினை வடைதும்.

(கு - க) பருதியின் - ஞாய்நூலைய, ஒளி - ஜோதியைவும், வெவ -
வெயிர்சையும், பனக - சத்தருத்தமும், பி - கரு - தாதிபும், பிணி - ஜோகாதி
களும், செட - கீங்கவும், மனமினை - தேவநிமித் செந்தாமரைப்புவின் மேல்,
வருவன - உலாலி வருவனவும், மதனின் - மனமதனை, கலிவன - வருத்தவன
வும், உயிர் - ஆத்மன்சனிடத்தில், உற - அனுகியாக விபாவத்தாலடைகின்ற,
தொடர்வுபாவ கம் திரவியகம் ஜோகம்மக்களாவிய ஸம்போக ஸம்பந்தக்களை,
அற - கீங்கும்படியாக, எறிவன - சேதிக்கின்றனவும், உவ்ருளில் - ஜோகத்திலே,
அரிபன - பெறுதற்கரியனவும், பெரிய - மூலநாதியமுடையனவும், (ஆவிய),
தம் - உவ்ருளைய, அடியினை - பாதங்களை, அடைதும் - சேர்கின்றோம், ஏ - த.

1393. முறைபொறி மறைசெட முழுதுமோர் கணமறி

வறிபுகல் வறிவுடை விறைவதம் மடியினை
புறதவன் மனமினை புறவன வுயிருறு
விறியை வறவெறி பெருமைவ சரணம்.

(கு - க) முறை - கிரமமாக அந்நியபடியான, பொறி - இத்திரியக்கள
வைய ஞானமும், மறை - ஆவணியக்களும், செட - கீங்க, முழுதம் - வக

சமவரணச்சூத்திரம்

வளர்த்த வறுசத்தியையும் ஓர் கணமதில் - ஒரு வாயத்திற், அறியும் - ஓர்த்து
பரிசுத்தியினுலென்குலவழிப்பனமின்றி அகிலிந்த, கம் - கணவரணிய, அ
வகை - கெவல ஞானத்தையுடைய, இறைவ - ஓதென தன்மையுடையதென
தும் - உங்களுடைய, அடியின - பாதங்கள், உறுதவர் - மனா தபுவின்குடைய
மனமினை - மனதிலே, உறைவன - தங்கும்படியானவை (அதாவது : அவ்வரண
தியாளிக்கும்படியான நிலைமையையுடையன), உயிர் - ஸம்ஸாரஜீவர்கள், உறு
அடைத்தாதின்ற, பிறவியை - ஜனனமாணமான அந்த ஸம்ஸாரத்தை, அற
நீங்கும்படி, ஒளி - செல்கின்ற, பெருமைய - உயர்வையுடையன, (ஆதலின்,
அப்பாதங்களே), காணம் - இப்பொழுதென்குடக்குப் புனிடமாய், எ - த. (க.கக)

1394. குவிசமோ டிகலுவ குவிமுலை புணருநர்

தலைமையை நீருவன தவிரெறி வருவன

உலகின பொருநொடி யகலையி னனதவ

மலைவில தினைதும் மலரடி யவைதும்.

(இ - ஊ) குவிசமோ - ஐந்தின்க்க குழப்பினுமி, இவைவ - செஞ்சத்த
குவிசன் பூப்பெற்ற தப்பின செய்யப்பட்டமைத்த செம்மையால் விரித்த
அந்நைத் தாழ்வையித்தவனவும், குவி - ஓர் பி பொருத்திய, முலை - கந்தை
கிலக் கண்டு மோலித்து புணருநர் - காமத்தாக புணர்ச்சி செய்து தன்வியை
சிறந்தவர்களுடைய, தலைமையை - இறைமையை, நீருவன - கிரிப்பனவும், தவ
வெறி - தீயை வெறியில், வருவன - வரப்பட்டனவும், உலகின் - லோகத்தை,
ஒரு கொடியகலையின் - ஒரு கண்ண கெத்திலே, அனருவ - பிரத்தியகை,
ஞானத்தால் பிரமாணிப்பனவும், மலைவிலா - செல்கலில்வாத, மலைய - மலை
ஞானகுண திவ்யினைபுடையனவும் (ஆகிய), தும் - உங்களுடைய, மலரடி -
மலர்ப்பாதங்களை, அனதும் - அடைகின்றோம், எ - த. (க.கக)

1395. உயர்வற வுபரிய வுலகினி னுபிர்களின்

அயர்வற வறவமு தருகுநிவ வமரர்கள்

மயர்வற மணிமுடி பணிவன பணிவரர்

துயர்வற வெறியுநர் துண்படி தொழுதும்.

(இ - ஊ) உலகினின் - இந்த லோகத்திலே, உயிர்களின் - பண்டிய ஜீவன்
களுடைய, அயர்வு - வறுத்தவசன், அற - நீங்கும்படியாக, அறவமுதி - தந்த
மிருத்தவது அருளுவ - சகின்ற தன்மையுடையவையாகவும், அமரர்கள் - தேவ
கள், மயர்வற - விபாவ மயக்கவிகி நீங்கும்படியாக, மணிமுடி - பணிவன - அ
கிய கிட்டல்களில் அணிபத் தக்கவையும், பணிவார் - வணங்குநர்களின், துய
வற - துக்கங்கொல்லாம் நீங்கும்படியாக, ஏறியும் - கர்ம மலங்களைக் கெடுப்ப

வும், உயர்வற உயரிய - தமக்கு மேலான உபமையில்லாத மேல்பாடுடையவரும்
(ஆவிய), தம் - உங்களுடைய, துணையடி - பாத்தலினை, தெரமுதம் - வணங்கு
கின்றோம், (என்று துதித்தார்கள்), ஏ - து. (௩௯௮)

1396. இன்னபுன துதியினே டிணையவ ரிகறவரை
மனமலி புலகையில் வழிபடு முறைநான்.
விண்ணழி யாமும்கும யோருவி யோருசெய்
கனமலி பூணில யோகிடு னானான்.

(து - க) இன்னபுன - இத்தன்மையானவாகிய, துதியினே - தேர்திரன்
சுருடன், இணையவர் - சதுர்வரிகையாமார்கள், இகறவரை - காதர்களுடைய இவ்
விருத்தினர்களையும், மனமலி - மனதில் நிகறத்த, புலகையில் - ஸந்தோஷத்தினால்,
வழிபடு முறைநான் - முறைமை வணங்கிச் செய்கின்ற காலத்தில், (அவர்கள்),
விண்ணழியாம் - கர்ம ஓழியாகிய மும்மையோரு - மனவுசனகையமென்றும் கர்மத்
கூட்டமாகி, வியோருசெய் - நீக்குதல் செய்கின்ற, கனமலி - உயர்ச்சி பொருட்
றிய, ஊனில் - இரகபுத்தலத்தில்காரமாகாத, உயோகிடுகனானான் - அயோகிகேவலி
ருணத்தையடைந்தார்கள், ஏ - து. (௩௯௯)

1397. ஆயிடை னயத்தினே டெண்பது வெவ்வினை
மாய வெழுந்து கணத்தல ருச்சியை
மேயினர் விண்ணவர் மண்ணவர் மேனிகட்
கரய சிறப்பொடு வந்தன ரங்கே,

(து - க) ஆயிடை - அந்த அயோகிகேவலி ருணத்தான காலமான அந்
தர் முகூர்த்தாத்தியத்தில், ஐத்தினே டெண்பது வெவ்வினை - வெவ்வின அகாதி
சுபங்களால் கின்று கண்பத்தத்த பிரகிருதிகள், மாய - கெட, எழுந்து - ஆத்
மம் ஊர்த்துவகதி ஸ்வபாவமாக, கணத்து - அந்த ஸம்பந்தத்திலேயே, உருகுத்
தெய - மூன்று ஸோகத்துக்கும் உச்சியாகிய ஸீத்தி யேந்திரத்தில், மேயினர் -
பொருத்தினார்கள், (அப்பொழுது), விண்ணவர் - தேவர்களும், மண்ணவர் - மனி
தர்களும், மேனிகட்டு - பரிசிர்வாணமடைந்த அவர்களுடைய சரீரங்களுக்கு, ஆய-
செய்யுப்புடி முறைமையாகிய, கிறப்பொடும் - பூஜாதிரவியத்தோடும், அங்கே -
அவ்விடத்திலே, வந்தனர் - வந்தார்கள், ஏ - து. (௪௦௦)

வேறு

1398. பெண்ணி மாலே சாக்தஞ் சண்ணம்பு மாலே தாம
மின்னன பல்லு மேந்தி பிணையவழிநைஞ்சு மெல்லி
மின்னன முனிவர் மேனி மறைநினை விவந்து நோக்குப்
பண்ணுத் துதிய ராகி வானவர் பணிந்து போனான்.

(கு - க) பொன்னாசிரிய - பொன்னாசிரிய பிரகாசிக்கின்ற மரிகளையும், ஸர்க்கம் - சந்திரனிலும், எண்ணம் - கந்தப்பொருளையும், பூமாவ - புஷ்பமரிகளும், மூலவியலங்களும், தாமம் - அகிலம் தாமம் மூலவியலங்களும், (இன்னும்), இன்னொரு இடம், இன்னொருவனாவது, பலவும் - அநேக வஸ்துக்களும், ஏந்தி - மேல் உயிரியபடி தம்மிக்கொண்டு வந்து அச்சிடுத்து, இனமயன் - தேவர்கள், இறைஞ்சுகொண்டிருப்பாரிவ்வாறு பூனாளை விதிப்பாடி செய்து வணங்குகின்ற கணத்தின், முனிவர் மேணி - இவ்விரு முனிவர்களாகிய மேருமந்திரேனும் பட்டாசுக்களது கிரீவம், பின்னொரு - தேவந்திமறையும் பின்னாற் கொடியையப்போல, மறைக்கா - அத்திச்சயமாகி, (அப்பொழுது), வாணவர் - தேவர்கள், வியந்து கோக்கி - ஆச்சரியத்துடையவாகி பார்த்து, பன்னரும் - சொல்லுதற்கரிய, துதியாதி - ஸுத்திரோபுத்யாசரி, பணித்து - வணங்கி, பேரன் - சமதிடமுடந்தர்கள், ஏ - த

வேறு,

1899. முடிவிலாத் தமொற்ற முதல்பிழிய முவமிர்ந

முனையிற் கேள்வியீ

வினாக்கள்-விடைகள்

விபல்பிதம் ஸ்ரீமத்

கனடாவினாள் காதிருடத் காட்சினி யழிவின்பம்

கண்ணேன் றேரவன் நிக்

தொடர்வையுடைய மதிப்பெனக் கூறும் தோன்றிலும் (தொடர்வையுடைய

சுபமதி வந்தாள்.

(இ - க) (அதன் மேல் மேறும்புதற்கு), முடியிலா - அனலில்லாமல்
 னாதிவாயிய, தமோத்தம் - சம்ஸாரத்துக்கு, முதல் - சாசனமாயி யித்தியா த்து
 மென்னும் தச்சன மோஹனீயமனது, சிறிய - கெட, மூவயிர்தம் - ஸம்யக
 தச்சன ஞான சாரித்திரமென்னும் சச்சத்திரமாய்வ மூவயிர்தவன், முறையித்
 தோன்றி - வப்திபஞ்சக வசத்தினுத் கி.கமகக் கூட, வினாபிலாம் - சூதமாரித்
 திகாசின்ற, வினா முதலாம் - காம் காரணமாயி, மோகமெறித்த - சாரித்திர
 மோஹனீயத்தையும் கெடுத்து, ஆர்வயிலா - விபாவமாயி சாகத்துவேஷயில்லாத
 தியுய்யித்தோன்றி - சுவமய பரிணதில் தோன்றி, கடைவினாக்ரதிசெட -
 முடியில்லாத சாதி கம்மமாய மற்ற ஞானவாண தச்சனான அத்தாவன்களும்
 கெட, காட்டி - அனந்த தச்சனமும், வலி - அனந்த வீரமும், அறிவு - அனந்த
 ஞானமும், இன்பம் - அனந்த செவன்கியமும், எண்ண - தம்மிடத்திலே,
 திதவந்தி - உண்டாகி, தொடர்ச்செனம் - மதபடியும் சம்பந்தம்மொளியாகின்ற
 அசாதி சம்மகமெல்லாம், அது - சீதாஸுப்பயாக, கறித்த - கெடுத்த, மறகுனத்
 திதத் தோன்றி - அம்மியபாதத்தவம் அநிலவிதம்மத்தவம் அருகருகும்

மம் அங்கைத்தலம் என்னும் காடு குணக்களிலும் தோன்றி, கல் - கன்மை
யாகிய, கலம்புலானம் - கத்த கிச்சய க்வுருபமானான், எ - த. (௩.௫௨)

1400. மணமலர்ந்த ஓளியெனவு மலர்நிறைந்த விரையெனவும்

* மல்கு சந்தின்

தூணிபுமிழ்ந்த தன்மைமீனார் தோன்றியவப் பேரின்பத்

தூள்ளே தோன்றி

மிணைபிழிது மிராகி மிணைமலரும் மாதனரு

மிறைஞ்சி யேத்தப்

பணிவரிய சிவகதியி னமர்ந்திருந்தா ரவயிர்த

* முண்டா ரன்றே.

(௫ - ௭) (இவ்வினம்) அறவயிர்தமுண்டாள் - தர்மயிருத்ததைக் கேட்டு
அனுபவித்த இவ்விருவர்களும், மணி - சந்திரத்திலே, மலிகை - சிறைத்த, தூணி
பெனவும் - பிரகாசம்பெனவும், மலர் - புஷ்பீத்திலே, சிறைத்த - விபாபித்திர
கின்ற, விரையெனவும் - வரையெனப்பெனவும், மல்கு - நறமணம் சிறைத்த, சந்தின்
தூணி - சந்தனக் கட்டையானது, புமிழ்ந்த - செளரித்த, தன்மைமீனார் - குளிர்த
செயுப்பெனவும், தோன்றிய - ஆத்மவ்யாசனாக உண்டாடிய, அப்பேரின்பத்து
ள்ளே தோன்றி - அந்தப் பெரிதானது அகந்தவெனக்கேயத்திலே வினங்கி, தூணி
பிழிது மிராகி - உபாதிதர்க்களாகி, இணைமலரும் - தேவர்களும், மாதனரும் -
கணநாதி மஹ முனிவர்களும், இறைஞ்சி - வணங்கி, கத்த-தோத்திரம் செய்கு,
பணிவரிய - தாழ்ந்தவாத, சிவகதியில் - மோட்ச கதியில், அமர்ந்திருந்தாள் -
பொருத்தி நின்றாள், எ - த. (௩.௫௩)

வேறு.

1401. மதுரைநல் விராமை தேவன் மலைபிழி தனாகா விட்டத்

தனிகழ லமரன் பின்னு மாதன மரலை வரனோன்

விதியினு வச்ச னாதக்கண் வீதபீ தன்னி லாநதைத்

கதிபதி யாதித் தாபன் மேருநல் லகதி வேந்தன்.

* (௫ - ௭) (மேருவென்பவன்), மதுரை - ஆதியில் மதுரைபெய்கிற பிரம்
மன் ஸ்தலம், (பிறகு), கல் - கன்மைவாயிய, இராமம் - இராமதத்தா தேவ
தாயி, (அதன் பிறகு), தேவன் - பாலகாப் பிரபென்னும் காமமுண்டை தேவ
னாகி, (கற்பத்திருந்திப் பிறகு), மலையில் - ஸ்ரீஜயார்த்த பங்கத்தில், தேவன் -
ஸ்ரீதேவ பென்னும் ஸ்தலம், (பின்பு), கவிட்டத்தா - கவித்தா கல்பத்திலே,
ததி - சந்திரனின், கழல் - வீரதண்டத்தை, பணித்த, அயரன் - தேவனுந்

தோன்றி, பின்னும் - அதன் பின்பும், அதன் மூலம் - இரத்தினமூலம் பென்னும்
 மந்திரம் பித்தம், (அதன் பித்தம்), விதிவிலகல் - விதிவிலகல், அச்சுதன்
 கன் - அச்சுதன் பித்தம், வானேன் - தேவனாகப் பித்தம், (அதன் பின்பு),
 விதிவிலகல் - விதிவிலகலின்மேல் பெற்ற பல தேவனாகப் பித்தம், (பித்தம்),
 வந்தவர்க்கு - வந்தவர்க்குக் கித்தியாகி, ஆதித்யன் - ஆதித்யன்
 மன்னும் பெயர் பெற்ற, (பின்பு), மேரு - மேருவென்னும் பெயருடையவனாக,
 மன்னும் கித்தியாகி, எல் அத்தவென்ற - (இனிப் பித்தம் கித்தியாகி)
 கன்மமாவது மோட்சத்தையுற்றத் திரிவோக பூதனாகும் தன்மமாவதன்,
 எ - று. (உரு)

1402. வானேன் பூர சுந்தன் வானேன் மன்னக வானேன்
 வானேன் பூர சுந்தன் வானேன் மன்னக வானேன்
 வானேன் பூர சுந்தன் வானேன் மன்னக வானேன்
 வானேன் பூர சுந்தன் வானேன் மன்னக வானேன்

(உ - ன்) (மந்திரமென்பதன்), வானேன் - வானேனென்னும் பிரம்மம்
 புத்திரியாக இருந்து, (பின்பு), பூர சுந்தன் - பூர சுந்தன் பூர சுந்தன்
 (பின்பு), வானேன் - தேவனாகப் பித்தம், (பின்பு), மன்னக - மன்னக
 மன்னக மன்னக மன்னக, (மதபடி), வானேன் - தேவனாக, (பின்பு), வானேன் -
 அழகையனாக, இரத்தினமூலம் - இரத்தினமூலமென்னும் இரத்தினமூலம், (பின்பு),
 அச்சுதன் - அச்சுதன் கித்தியாகி, (பித்தம்), விதிவிலகல் - விதிவிலகல்
 மன்னும் வானேனாகப் பித்தம், (பின்பு), ஆ - கித்தியாகி, அது - அது
 கித்தியாகி, வானேன் - வானேன் பித்தம், (அருகிற் பித்தம் பூதம் வந்து),
 மேருதன் - மேருதனென்னும் அருகி, (மதபடி), அருகி - அருகி
 தித்தியாகித் தோன்றி, பின் - பின்பு, சுந்தன் - சுந்தனென்னும் கித்தியாகி,
 திரனாக, (மதபடி), அம்பொன் - அம்பொன் பொன்னாகிய, தானேதான் -
 மானேனாகித் தானேதானாக, (மதபடி), அம்பொன் - அம்பொன் பொன்னாகிய,
 மானேனாகித் தானேதானாக, மந்தன் - மந்தனென்னும் இரத்தினமூலம்
 பித்தம், (மதபடி), கித்தியாகி - மோட்சத்தையுற்றத் திரிவோக பூதன்
 மன்னக வானேன் பூர சுந்தன் வானேன் மன்னக வானேன், எ - று. (உரு)

வெய்.

1403. இரத்தினமூலம் வானேன் வானேன்
 இரத்தினமூலம் வானேன் வானேன்
 இரத்தினமூலம் வானேன் வானேன்
 இரத்தினமூலம் வானேன் வானேன்

(கு - க) வெகுளியீளியல்பு - குரோதத்தினால்கிழர் வ்லாவானது. இனையது - இப்புராணத்தில் சொல்லப்பட்ட சத்தியகேசுவரன் முதலானவர்களின் சரித்திரத்திற் உரிய இத்தன்மையானது, மாற்றியல்பு - ஸம்ஸாரப் பிறப்புளில் இயல்பும், இனையது - இத்தப் புராணத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற இத்தன்மை யானது, வீணானின் இயல்பு - கர்மங்களினுடைய வ்லாபமும், இனையது - இத்தன்மையதாகும், பற்றியல்பு - லோபமாகிய ஆசையின் இயற்கையும், இனையது - இதில் சொல்லப்பட்ட இத்தன்மையாகும், பொருளினையல்பு - ஶீவாதி தரலியங்களின் வ்லாபத்தாலும், இனையது - இத்தன்மையதாகும், வீட்டியல்பு - மோட்சத்தினது இயல்பும், இனையது - இத்தன்மையதாகும், திருவறத்தியல்பு தாலும் - ஸ்ரீஜின் தம்மத்தினது விதமும், இனையது - இதற்கொன்ற இத்தன் மையதாகும், ஏ - த.

இரண்டாமடியிலும் மூன்றாமடியிலுமுள்ள இனையதென்பது முடிபு கேட்க ித் திபமாக இரண்டாண்டிடங்கெட்டுக் கூட்டப்பட்டது. (கடுக)

1404. அறமல துறுதிசெய் வர்த்து டாயிலே
மறமலா திடர்செய வருவ துமயிலே
நெறியிலை விரண்டையும் கிணந்து கித்தமுந்
குறுகுமி னறநெறி குற்ற கீக்கலே.

(கு - க) அறமலது - தம்மமேயல்லாமல், உறுதி செய்வார்கள் தாம் - ஆத் மனுக்கு உறுதியான தன்மை செய்பவர்கள், இலை - இல்லலை, மறமலது - பாபமே யல்லாமல், இடர் செய வருவதும் - தன்பஞ் செய்ய வருவதும், இலை - நெறியிலை, நெறியிலை விரண்டையும் - இவ்விரு மார்க்கங்களையும், கிணந்து - மனதுவெண்ணி, கித்தமுந் - ஸந்தேதமும், குற்றம் கீக்க - பாபகாரணமாகிய ராகத்தவெந்த மோஹாதி குற்றங்கள் விலகும்படியாக, அறநெறி - தம்மயிருந மாகிய வம்மியாக தர்சனாதிர்ந்தத்தியமாயிற் மோட்சமார்த்தத்தை, குறுகுமின் - ஶீவர்களே! அடைபுகள், ஏ - த.

1405. ஆக்குவ தெதெனி வறத்தை வாக்குக
போக்குவ தெதெனில் வெகுளி போக்குக
நோக்குவ தெதெனில் ஞான கோக்குக
காக்குவ தெதெனில் கிரதன் காக்கலே.

(கு - க) ஆக்குவது - செய்வுப்படியான காரியமானது, மதெனில்-என்ன வென்றால், அறத்தை-ஶ்ரீஜின் தம்மத்தையே, ஆக்குக - செய்க, போக்குவது-கீகர யென்படியது, மதெனில் - என்னவென்றால், வெகுளி-கோபத்தை, போக்குக - கீக்குக, நோக்குவது - பார்க்கவேண்டியது, மதெனில்-என்னவென்றால், ஞானம்-

ஸம்ஸிபக்ஞானந்தையே, ஸோக்ருக - கருத்தாஃப் பர்த்ததிக, காக்ருவது - காப்பது,
தெனில் - என்னவென்றால், விசதம் - ஸம்ஸிபக் காலித்திரந்தையே, காக்க -
கருவாமல் காப்பாற்றுக, ஏ - து.

இச்செய்யுள் அரிவிகுத்தத்தினீற்றிலும் ஈத்துவது.

(உரு.)

பதிசுழுகுவது :

சமவசரணச்சுருக்கம் முற்றிற்று.

செய்யுட்டோகை.

ஆயிரத்த காணுற்றின் மேறு மிருமன்றும்
பலபுகழ் மேறுக்கள் மக்தரங் காற்—தூய
தவராச ராசன் குறுமூனியன் தந்தி
பவரோக மெந்நிரமாம் பாட்டு.

மேருமக்தரபுரீணம் முல்லும், உமையும் முத்துப்பெற்றன.



மேருமந்தர புராண

செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அக்கணத்தேத்துப்	... 600	அத்தியன்வயத்தா	... 321
அக்கணத்தகழக்ச	... 322	அத்தியாயமுட	... 326
அக்கணமிக்கவரம்பைய	... 598	அத்தியாயமுந்தி	... 42
அகநிகாத்தத்தின்று	... 161	அத்தியாயத்தின்று	... 327
அங்குநடைத்தந்தை	... 164	அதிர்ப்படத்த	... 312
அங்குநடைத்தந்தை	... 180	அத்தத்தந்தையின்	... 306
அங்குநடைத்தந்தை	... 180	அத்தத்தந்தையின்	... 459
அங்குநடைத்தந்தை	... 615	அத்தத்தந்தையின்	... 556
அங்குநடைத்தந்தை	... 234	அத்தத்தந்தையின்	... 48
அங்குநடைத்தந்தை	... 180	அத்தத்தந்தையின்	... 91
அங்குநடைத்தந்தை	... 150	அத்தத்தந்தையின்	... 118
அங்குநடைத்தந்தை	... 276	அத்தத்தந்தையின்	... 109
அங்குநடைத்தந்தை	... 421	அத்தத்தந்தையின்	... 167
அங்குநடைத்தந்தை	... 42	அத்தத்தந்தையின்	... 406
அங்குநடைத்தந்தை	... 414	அத்தத்தந்தையின்	... 363
அங்குநடைத்தந்தை	... 176	அத்தத்தந்தையின்	... 484
அங்குநடைத்தந்தை	... 574	அத்தத்தந்தையின்	... 80
அங்குநடைத்தந்தை	... 324	அத்தத்தந்தையின்	... 471
அங்குநடைத்தந்தை	... 587	அத்தத்தந்தையின்	... 186
அங்குநடைத்தந்தை	... 601	அத்தத்தந்தையின்	... 86
அங்குநடைத்தந்தை	... 175	அத்தத்தந்தையின்	... 76
அங்குநடைத்தந்தை	... 256	அத்தத்தந்தையின்	... 391
அங்குநடைத்தந்தை	... 248	அத்தத்தந்தையின்	... 100
அங்குநடைத்தந்தை	... 512	அத்தத்தந்தையின்	... 94
அங்குநடைத்தந்தை	... 13	அத்தத்தந்தையின்	... 246
அங்குநடைத்தந்தை	... 572	அத்தத்தந்தையின்	... 475
அங்குநடைத்தந்தை	... 355	அத்தத்தந்தையின்	... 159
அங்குநடைத்தந்தை	... 210	அத்தத்தந்தையின்	... 129
அங்குநடைத்தந்தை	... 336	அத்தத்தந்தையின்	... 217
அங்குநடைத்தந்தை	... 202	அத்தத்தந்தையின்	... 342
அங்குநடைத்தந்தை	... 528	அத்தத்தந்தையின்	... 183
அங்குநடைத்தந்தை	... 333	அத்தத்தந்தையின்	... 362
அங்குநடைத்தந்தை	... 11	அத்தத்தந்தையின்	... 229
அங்குநடைத்தந்தை	... 163	அத்தத்தந்தையின்	... 391
அங்குநடைத்தந்தை	... 293	அத்தத்தந்தையின்	... 646
		அத்தத்தந்தையின்	... 617

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அரியதிவ்வுவகின்	219	அதமலதாதுதிவென்	654
அரியதுதிருவது	56	அதமயிவிடக்க	445
அரியவாழ்கெவ்வம்	198	அதிவன்முதலெவர்	452
அரியமசெய்யவவ்வா	375	அதிவன்யநிலாப்	605
அருக்கன்வந்து	429	அதிவருமொச்சரி	626
அருக்கனாச்சவரி	846	அதிவருக்கிரண்டு	299
அருகனதருவயில்லா	35	அதிவாலநியா	852
அருகன்கல்லப்புவச	605	அதிவ்வுலநியாத	289
அருகன்குலயங்க	620	அதிவ்வுந்நிரிய	57
அருட்டனிகாங்கு	45	அதிவ்வேகியா	618
அருத்தத்தற்காமத்	616	அதிவ்வான்செல்லவ	88
அருத்தவந்தாரின்	182	அதிவகாட்டியா	92
அருத்தவந்தாவதி	64	அதிவகாட்டி	157
அருத்தவந்தானஞ்	193	அதிவகேயிலை	62
அருத்தவந்தானஞ்சில	339	அதிவொடோலாகன்	231
அருத்தவம்பொருத்திய	257	அதுபத்திரன்ஞ்	575
அருத்தவனாச்சின	292	அதுபத்திரமுன்றி	585
அருத்தவனருளின	214	அதுபததலையாத்திட்ட	19
அருத்தவலுரைத்த	399	அதுவகைப்பொறிவழி	632
அருமவையிசைவாள்ப	805	அதுதகழுவாகன்	18
அருமணியிழந்தகாசம்	436	அதுதந்தவிக்ஞானத்தின்	626
அருவலையத்தித்த	607	அன்பநுயிருபத்ததத்து	265
அருவியழந்து	399	அன்வயம்பெத்திரகத்தத	328
அருளிலாச்செயலையின்பம்	474	அன்வயப்பெத்திரகமற்ற	322
அருளினுறையிங்க	167	அன்வயப்பெத்திரகமனஞ்	322
அருளெனவின்னாஞ்சது	569	அன்வயப்பெத்திரகமனஞ்	308
அருள்முழுமொழுதினந	572	அன்னகொன்னுரு	7
அன்வியாவழியின்	290	அன்னகொயனத்தொய	162
அவதின்வியமனத்தின்	415	அன்னகென்னையகல	485
அவதியானாககொ	256	அன்னகொம்பிரகி	101
அவாச்சியமாதர்	305	அன்னகொயினாக்கன்	48
அவிய்தவய்ப்பினலத்தெ	297	அன்னகெயிலவலனத்த	601
அழல்கடைமலையா	474	அன்னிச்சத்தம்போது	184
அழலிடைவந்தவையத்தன்	458	அன்னித்தலாணின்மை	484
அழலாதிமுத்தியுக்கும்	74	அன்னித்தமேத்தவ	296
அழகுத்தசேரந்	181	அந்நிதியிச்சொதவந்தால்	329
அழகுத்தவண்ணப்பகை	561		
அககமும்முழங்கரு	275		
அகவதாழ்ப்பொருள்	42		
அகவியசரிதையாகிட்டு	158		
அகவியநியத்தியா	43		
அதந்தினாக்கொயிலை	348		
அதந்தமுறியுப்பி	623		
அதந்தொழிபுணர்ந்தமர	451		
அதம்பொருளின்ப	268		
		ஆதி	
		ஆக்குவதென்னி	654
		ஆக்கதனத்தவீதி	496
		ஆங்குநாணனைய	355
		ஆங்குநாணனைய	59
		ஆங்குநாணனைய	245
		ஆங்குநாணனைய	166

செய்யுள் முதற்குறிப்புகார்தி

செய்யுள்	பக்கம்
அழகவனுருவந்தொழு	64
அடக்கத்தியன் நிரைவெ	508
அடுமடிகளைவந்த	287
அதமொகத்தாங்கி	636
அதலாவ்வெருளியே	103
அதலாவளித்தம்பிகழ்த்	300
அதலாவருளிய	57
அதலாவன்	214
அதலாவென்னைன்ற	133
அதலாவந்தவந்தா	155
அதலாவதுயிலா	558
அதலாவதத்தயிலா	92
அதலாவதத்தாத்த	90
அதலாவதத்தாத்த	287
அதலாவதத்தாத்த	590
அதலாவதத்தாத்த	541
அதலாவதத்தாத்த	398
அதலாவதத்தாத்த	645
அதலாவதத்தாத்த	380
அதலாவதத்தாத்த	650
அதலாவதத்தாத்த	655
அதலாவதத்தாத்த	533
அதலாவதத்தாத்த	603
அதலாவதத்தாத்த	152
அதலாவதத்தாத்த	223
அதலாவதத்தாத்த	623
அதலாவதத்தாத்த	176
அதலாவதத்தாத்த	417
அதலாவதத்தாத்த	181
அதலாவதத்தாத்த	633
அதலாவதத்தாத்த	200
அதலாவதத்தாத்த	576
அதலாவதத்தாத்த	273
அதலாவதத்தாத்த	591
அதலாவதத்தாத்த	498
அதலாவதத்தாத்த	578
அதலாவதத்தாத்த	263
அதலாவதத்தாத்த	434
அதலாவதத்தாத்த	277
அதலாவதத்தாத்த	238
அதலாவதத்தாத்த	20
அதலாவதத்தாத்த	574
அதலாவதத்தாத்த	421
அதலாவதத்தாத்த	17

செய்யுள்	பக்கம்
இதலாவதத்தாத்த	243
இதலாவதத்தாத்த	158
இதலாவதத்தாத்த	203
இதலாவதத்தாத்த	551
இதலாவதத்தாத்த	320
இதலாவதத்தாத்த	307
இதலாவதத்தாத்த	144
இதலாவதத்தாத்த	497
இதலாவதத்தாத்த	27
இதலாவதத்தாத்த	279
இதலாவதத்தாத்த	12
இதலாவதத்தாத்த	409
இதலாவதத்தாத்த	543
இதலாவதத்தாத்த	109
இதலாவதத்தாத்த	827
இதலாவதத்தாத்த	286
இதலாவதத்தாத்த	524
இதலாவதத்தாத்த	37
இதலாவதத்தாத்த	612
இதலாவதத்தாத்த	179
இதலாவதத்தாத்த	343
இதலாவதத்தாத்த	466
இதலாவதத்தாத்த	24
இதலாவதத்தாத்த	298
இதலாவதத்தாத்த	316
இதலாவதத்தாத்த	359
இதலாவதத்தாத்த	230
இதலாவதத்தாத்த	389
இதலாவதத்தாத்த	140
இதலாவதத்தாத்த	266
இதலாவதத்தாத்த	577
இதலாவதத்தாத்த	607
இதலாவதத்தாத்த	153
இதலாவதத்தாத்த	443
இதலாவதத்தாத்த	37
இதலாவதத்தாத்த	544
இதலாவதத்தாத்த	610
இதலாவதத்தாத்த	535
இதலாவதத்தாத்த	231
இதலாவதத்தாத்த	313
இதலாவதத்தாத்த	370
இதலாவதத்தாத்த	173
இதலாவதத்தாத்த	480
இதலாவதத்தாத்த	60

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
இரவியேபாற்ருபதீபத்	420	இரையவரம்மிமலனார்	681
இரவியெண்ணசிய	539	இரையனகேட்டுத்தண்ணை	476
இரவியுள் துதயமேறி	542	இரையன துதிக்கன்	473
இராமகேசுவர்க்காகி	422	இரையன துதியேருடிமை	650
இராமத்தந்தையும்	174	இரையன துதியேருடிமை	565
இருத்தம்போதல்	196	இரையன பவலுஞ்	193
இருத் தலேகிடத்தவந்திற்	634	இரையன பவலுஞ் செய்திய	74
இருதுணையனாராணையு	636	இரையன பவலுஞ் சொல்லி	378
இருநிலியிலிருத்தசென்னி	506		
இருபத்திராழிகலாத்	411	ஈ	
இருபத்தைந்தெட்டாடோடி	584	ஈசெட்டாமயிசத்தான்	250
இருமருங்குஞ்சாமரை	595	ஈசெட்டாமிசமுடீசா	544
இருவருநியம்பக்கேட்ட	345	ஈந்திலாராதனை	252
இஸ்ஸைவிலினை	390	ஈந்தததவென்பதன்றி	186
இஸ்ஸையுயிர்நல்லினை	447	ஈனமேலதிமீசா	40
இலக்கமென னுஞ்	611		
இலங்கெனாமருத்து	245	உ	
இலகைதவவலிகண்மணி	586	உச்சிதவன் தித்ததவர்	517
இவ்வகைப்பயத்தாய	831	உகப்புண்பெயர்ச்சி	592
இவ்வண்ணஞ்செய்திடேடு	467	உச்சமேசமாய்	592
இவ்விடயிலுண்ணமர்சி	532	உடம்பிணுனிரைப்பேரல்	310
இவன்செய்துந்நாமென்	90	உடம்பிணுமுயிர்	317
இவஞ்சிவிகவேந்தை	205	உடம்புணர்வொழுக்கல்	159
இவனையுமெழிதும்	52	உடம்புதானுயிர்	318
இந்தக்காடிகள்	61	உடம்புநிறைதனை	697
இந்தக்காப்பிறவி	53	உண்டெனப்பட்டத்தே	326
இந்தக்காக்கொகி	178	உண்டிசும்விட்டவல்லல்	218
இனையின்னடியகடை	569	உண்மைதானின்மை	606
இனையுமற்றென்னொவையு	618	உண்மைநல்லநிறிற்	321
இனையுநதந்தை	249	உண்மையுயின்மை	328
இனையுநதவழங்கமேத்த	476	உணர்வொகிவார்த்தை	401
இனையுநீசசனீ	474	உத்தரெத்தகண	583
இனையுநுமுனியுள்	163	உதயத்தினுபசுமத்திற்	860
இனையுநிளவிராமம்	275	உபசமனாலத்தென்னோ	335
இன்பதுன்பமுநிலைகலை	315	உம்பர்த்துமுலகிணுய்க்கு	455
இன்பகீர்க்குடலை	361	உயர்வதவயரியவலுகினி	1149
இன்பகேவலையு	257	உயிரும்முலகிணுய்க்கு	31
இன்றிராகம்மைபெயர்வை	75	உண்டிசும்விட்டவல்லல்	404
இன்றிவன்செய்ததெதவல்லாம்	104	உரகம்வாணத்தினுல்	238
இவ்வாசுபின்பயம்	487	உருமிடிப்புண்டலை	225
இன்னலோகை	110	உருவமுமுருவல்லொளி	207
இனத்தினைப்பித்தி	631	உருவமுமொலிப்புமு	639
இரையதுயெண்ணரிட	450	உணர்செய்தருணங்க	630
இரையதுவெருளியி	653	உணர்செய்தபீடந்	549
இரையமுனிலுளயிதனின்	520		

[illegible]

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
எழுசாகரத்திவந்தி	... 885	கடகமுழுடி யுஞ்சிந்த	... 189
எழுமூன்றிரண்டுபந்த	... 49	கடங்கடந்தொழு	... 316
எழுணகங்கையம்	... 440	கடல் கங்கத்தெழுந்து	... 427
ஐ		கடங்களும மலையுள்	... 59
ஐயங்களைக்கிழவனை	... 10	கடங்கிளையழிந்தமன்ன	... 372
ஐஞ்சிறப்பயருத்தேவன்	... 4	கட்டுவனத்தேவன் ஹேலத்	... 408
ஐத்தியையவகதன்வா	... 65	கடற்கொரவிரத்தொண்டு	... 292
ஐத்தலிற்சுதாமாதி	... 507	கடன்வெறுதித்தொண்டொன்றன்	... 295
ஐப்பந்தைத்தொண்டி	... 630	கடினகவுஞ்சாமழுந்	... 588
ஐயுடையவட்டினை	... 102	கடிதடத்தினவுன் னவரன்	... 621
ஐயவத்துகத்தேவன்கி	... 285	கடிதடத்திடவுன்	... 541
ஐயொருவர்தபித்தம்	... 893	கடிமலர்க்கொடியனுநீர்	... 360
ஓ		கடைத்தருவல்லவகம்	... 482
ஓட்டகங்குலகையல்	... 238	கடையணப்பூர்த்து	... 405
ஓருகண்கடத்தெய்து	... 643	கண்களாயிரமுண்டய	... 603
ஓருதிருமொழியுமே	... 670	கண்டவர்க்குரியவ	... 593
ஓருமுழும்பதினையான்	... 578	கண்டவர்க்குமெனல்	... 98
ஓருமொழியேபதினெட்	... 659	கண்டவன்மெய்யருமெல்	... 168
ஓருகண்கடத்தெய்து	... 69	கண்ணிடைவெறுப்பொழும்	... 170
ஓழித்தால்விறையும்	... 66	கண்ணிதூர் கண்களின்	... 255
ஓழுகத்தையழித்தல்	... 621	கண்ணையும்மணத்தையும்	... 586
ஓழுககீர்குறித்து	... 568	கண்மிசையகையான்	... 207
ஓழுகவழியுதித்து	... 448	கணங்கடத்தின்	... 81
ஓன்றாகவா	... 577	கணங்கண்க்கொழும்	... 296
ஓன்றலாதுயிரிவலை	... 390	கணங்கண்க்கொழும்	... 262
ஓன்றலாயொன்றலா	... 573	கண்கொதுமொக்த	... 331
ஓன்றியாவையு	... 289	கண்கொழியுயிர்ப்புத்	... 44
ஓன்றிரண்டொரு	... 385	கண்கொதுந்நினை	... 119
ஓன்றிரண்டெல்லவந்த	... 231	கண்கொழும்புநினை	... 448
ஓன்றிரண்டுநினை	... 584	கத்தின்கபங்குனி	... 598
ஓன்றிரண்டைத்த	... 440	கத்தியிடுங்குலகன்மெல்	... 420
ஓன்றிரண்டுவரைக்குதலை	... 313	கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 548
ஓன்றிரண்டுவரைக்குமாரி	... 314	கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 515
ஓன்றிரண்டுவரைத்த	... 312	கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 212
ஓ		கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 594
ஓசனைமுனைநலையன்ற	... 632	கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 352
க		கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 603
கச்சட்டமுலையினுளும்	... 188	கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 438
கச்சனிமுலையினுள்	... 410	கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 435
		கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 557
		கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 174
		கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 431
		கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 158
		கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 553
		கத்தியுசுந்தப்பட்டிக்	... 170

செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி

66

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
கரும்பைமென் திண்ப	131	காமமாமீயியக்கை	70
கருமத்தகச்சகை	581	காமருதத்தகை	564
கருமத்தகைமே	40	காமருதேசியம்	278
கருமத்தகைமே	41	காமருதேசியம்	18
கருமத்தகைமே	579	காமருதேசியம்	230
கருமத்தகைமே	128	காமருதேசியம்	479
கருமத்தகைமே	430	காமருதேசியம்	558
கருமத்தகைமே	80	காமருதேசியம்	488
கருமத்தகைமே	173	காமருதேசியம்	315
கருமத்தகைமே	280	காமருதேசியம்	589
கருமத்தகைமே	247	காமருதேசியம்	79
கருமத்தகைமே	470	காமருதேசியம்	168
கருமத்தகைமே	110	காமருதேசியம்	208
கருமத்தகைமே	74	காமருதேசியம்	524
கருமத்தகைமே	197	காமருதேசியம்	226
கருமத்தகைமே	270	காமருதேசியம்	424
கருமத்தகைமே	17	காமருதேசியம்	425
கருமத்தகைமே	280	காமருதேசியம்	27
கருமத்தகைமே	260	காமருதேசியம்	264
கருமத்தகைமே	21	காமருதேசியம்	397
கருமத்தகைமே	505	காமருதேசியம்	427
கருமத்தகைமே	20	காமருதேசியம்	202
கருமத்தகைமே	358	காமருதேசியம்	
கருமத்தகைமே	5	காமருதேசியம்	
கருமத்தகைமே	883	காமருதேசியம்	14
கருமத்தகைமே	180	காமருதேசியம்	350
கருமத்தகைமே	476	காமருதேசியம்	270
கருமத்தகைமே	286	காமருதேசியம்	
கருமத்தகைமே	65	காமருதேசியம்	
கரி		காமருதேசியம்	609
காட்சியுழைவின	337	காமருதேசியம்	
காட்சியுழைவின	66	காமருதேசியம்	23
காட்சியுழைவின	319	காமருதேசியம்	379
காட்சியுழைவின	71	காமருதேசியம்	502
காட்சியுழைவின	499	காமருதேசியம்	33
காட்சியுழைவின	503	காமருதேசியம்	317
காட்சியுழைவின	166	காமருதேசியம்	554
காட்சியுழைவின	51	காமருதேசியம்	490
காட்சியுழைவின	82	காமருதேசியம்	089
காட்சியுழைவின	378	காமருதேசியம்	309
காட்சியுழைவின	46	காமருதேசியம்	341
காட்சியுழைவின	478	காமருதேசியம்	504
காட்சியுழைவின	204	காமருதேசியம்	166
காட்சியுழைவின	206	காமருதேசியம்	42

செய்யுள்	பக்கம்
குலிகமோடி உலகம்	... 649
குழைகளுங்குஞ்செத்தி	... 6
குழைமுக்கம்புளவாங்கி	... 17
குத்தவகவிலவான்	... 1
குத்தபிலவகம்பற்றி	... 175
குத்தமொன் றிசெயெயிற்	... 62
குத்தமொன் றுன் றுசென்ரு	... 54
குத்தெழியின் தெழு	... 566
குத்தவிலாக்குககக	... 12
குளிரெகெடவுள் போதும்	... 145

க

கடவையெய்வகவந்த	... 886
கடத்தினென் னவெ	... 534
கடத்துணைப்பெய்திசென்ரு	... 413
கடிகும்பிசென்ரு	... 888
கடவையெய்வகவந்த	... 416

கெ

கெய்வகவந்த	... 244
------------	---------

கே

கேசவன் தன்னைக்குழந்த	... 480
----------------------	---------

கை

கைகெய்வகவந்த	... 483
--------------	---------

கொ

கொடியிடைகொபுர	... 271
கொடியிடைகொபுரங்க	... 506
கொடியெளவுபொய்	... 449
கொடியெளவுகொயித்த	... 627
கொத்தவன்புசெத்தன்	... 281
கொத்தவன்புசெத்தன்	... 274
கொத்தவெண்குலையுங்	... 125
கொத்தவெண்மன்னர்வெழு	... 426

கோ

கோவதுவகைகுடசம்	... 270
கோசுளக்கோசுழ	... 529
கோசுளவகத்த	... 518
கோபத்திக்குடைய	... 473
கோபனஞ்செய்தி	... 47

செய்யுள்	பக்கம்
கொய்யாவகைநிக்	... 145
கொபுரஞ்செய்யும்புன்	... 28
கொபுரத்தினுமருங்	... 506
கொபுரத்தினபுறம்	... 598

ச

சக்கரப்பிரபை	... 437
சக்கரன்சொகலிசன்	... 600
சக்கரன்சொகம்போலத்	... 550
சக்கரன் முத்தநேயம்	... 599
சக்கரையுத்தியுப்போலி	... 366
சக்குமுன் தன்	... 896
சஞ்சலத்தெனனும்	... 23
சத்தியகோடெனன்னுங்	... 121
சத்தனக்குழப்பினுந்த	... 493
சமையமஞ்சாத்திகாதி	... 374
சமையத்தன் னுனும்	... 568

சா

சாகரஞ்செய்யும்	... 584
சாதியுபுருசுவெதும்	... 45
சாதியுபுருசுவெதும்	... 10
சாதியுபுருசுவெதும்	... 215
சாதியுபுருசுவெதும்	... 8
சாதியுபுருசுவெதும்	... 815
சாதியுபுருசுவெதும்	... 560
சாதியுபுருசுவெதும்	... 119

சி

சிங்கமலியானை	... 508
சித்தகல்கிசெத்தன்	... 60
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 248
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 252
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 288
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 395
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 132
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 370
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 72
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 523
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 171
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 124
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 514
சித்தமெய்யெழிகன்முன் திற்	... 480

செய்யுள்	பக்கம்
தன் சொல்லாருதி	... 298
தன்முடிவிலினை	... 619
தன்வழிக் குற்றம்	... 121
தன்வழிவெளிவர	... 460
தன்வழிவெளிவர	... 618
தன்வழிவெளிவர	... 398
தன்வழிவெளிவர	... 254

தர

தரத்திலித்தெழு	... 488
தரமான் தரத்தின்	... 83
தரமான் தரத்தின்	... 552
தரமான் தரத்தின்	... 412
தரமான் தரத்தின்	... 227
தரமான் தரத்தின்	... 304
தரமான் தரத்தின்	... 142
தரமான் தரத்தின்	... 342
தரமான் தரத்தின்	... 189

தி

திக்கையம்மலையன்	... 15
திக்கையம்மலையன்	... 375
திக்கையம்மலையன்	... 503
திக்கையம்மலையன்	... 289
திக்கையம்மலையன்	... 394
திக்கையம்மலையன்	... 342
திக்கையம்மலையன்	... 211
திக்கையம்மலையன்	... 253
திக்கையம்மலையன்	... 371
திக்கையம்மலையன்	... 561
திக்கையம்மலையன்	... 179
திக்கையம்மலையன்	... 4
திக்கையம்மலையன்	... 386
திக்கையம்மலையன்	... 139
திக்கையம்மலையன்	... 150

தி

திக்கையம்மலையன்	... 259
திக்கையம்மலையன்	... 641

து

துக்கையம்மலையன்	... 608
துக்கையம்மலையன்	... 596

செய்யுள்	பக்கம்
துக்கையம்மலையன்	... 558
துக்கையம்மலையன்	... 598
துக்கையம்மலையன்	... 423
துக்கையம்மலையன்	... 540
துக்கையம்மலையன்	... 182
துக்கையம்மலையன்	... 568
துக்கையம்மலையன்	... 610
துக்கையம்மலையன்	... 592
துக்கையம்மலையன்	... 384

து

துக்கையம்மலையன்	... 463
துக்கையம்மலையன்	... 360
துக்கையம்மலையன்	... 287
துக்கையம்மலையன்	... 345
துக்கையம்மலையன்	... 625
துக்கையம்மலையன்	... 252
துக்கையம்மலையன்	... 124

தே

தேக்கையம்மலையன்	... 353
தேக்கையம்மலையன்	... 491
தேக்கையம்மலையன்	... 541
தேக்கையம்மலையன்	... 60
தேக்கையம்மலையன்	... 581
தேக்கையம்மலையன்	... 545
தேக்கையம்மலையன்	... 261
தேக்கையம்மலையன்	... 179
தேக்கையம்மலையன்	... 893

தே

தேக்கையம்மலையன்	... 351
தேக்கையம்மலையன்	... 450
தேக்கையம்மலையன்	... 602
தேக்கையம்மலையன்	... 320
தேக்கையம்மலையன்	... 56
தேக்கையம்மலையன்	... 177

த

தேக்கையம்மலையன்	... 45
தேக்கையம்மலையன்	... 98
தேக்கையம்மலையன்	... 49
தேக்கையம்மலையன்	... 11
தேக்கையம்மலையன்	... 612

செய்துள் முதற்குறிப்புகளாதி

[illegible]

செய்யுள்	பக்கம்
படங்கடத்தணித்தலியு	111
படங்கடத்தணி	228
படங்கடத்தணித்தலியு	553
படுமதயானைவிட்டும்	124
பண்டாங்கடலிற்	429
பண்டிதைறுக்கிடத்த	587
பண்டமணித்தலியு	122
பண்டிதைசுமணித்தலி	194
பத்தனாக்காத்தலி	510
பத்திரபாருவென்னும்	215
பத்திரபித்திரவான்	139
பத்திரபித்திரவான்	28
பத்திரபித்திரவான்	108
பத்திரபித்திரவான்	236
பத்திரபித்திரவான்	378
பத்திரபித்திரவான்	332
பத்திரபித்திரவான்	645
பத்திரபித்திரவான்	596
பத்திரபித்திரவான்	619
பத்திரபித்திரவான்	462
பத்திரபித்திரவான்	582
பத்திரபித்திரவான்	283
பத்திரபித்திரவான்	274
பத்திரபித்திரவான்	648
பத்திரபித்திரவான்	340
பத்திரபித்திரவான்	548
பத்திரபித்திரவான்	411
பத்திரபித்திரவான்	576
பத்திரபித்திரவான்	284
பத்திரபித்திரவான்	501
பத்திரபித்திரவான்	513
பத்திரபித்திரவான்	539
பத்திரபித்திரவான்	509
பத்திரபித்திரவான்	575
பத்திரபித்திரவான்	16
பத்திரபித்திரவான்	514
பத்திரபித்திரவான்	245
பத்திரபித்திரவான்	148
பத்திரபித்திரவான்	48
பத்திரபித்திரவான்	123
பத்திரபித்திரவான்	490
பத்திரபித்திரவான்	558

செய்யுள்	பக்கம்
பா	
பாதுண்டத்தி	108
பாதுண்டத்தி	260
பாதுண்டத்தி	249
பாதுண்டத்தி	461
பாதுண்டத்தி	251
பாதுண்டத்தி	327
பாதுண்டத்தி	92
பாதுண்டத்தி	228
பாதுண்டத்தி	206
பாதுண்டத்தி	480
பாதுண்டத்தி	9
பாதுண்டத்தி	499
பாதுண்டத்தி	412
பாதுண்டத்தி	347
பாதுண்டத்தி	417
பாதுண்டத்தி	438
பாதுண்டத்தி	428
பாதுண்டத்தி	247
பாதுண்டத்தி	188

பி

பிண்டபுத்திரன்	647
பிண்டபுத்திரன்	74
பிண்டபுத்திரன்	626
பிண்டபுத்திரன்	120
பிண்டபுத்திரன்	392
பிண்டபுத்திரன்	169
பிண்டபுத்திரன்	385
பிண்டபுத்திரன்	492

பி

பிண்டபுத்திரன்	114
----------------	-----

பு

புண்டபுத்திரன்	135
புண்டபுத்திரன்	520
புண்டபுத்திரன்	406
புண்டபுத்திரன்	196
புண்டபுத்திரன்	442
புண்டபுத்திரன்	208
புண்டபுத்திரன்	556
புண்டபுத்திரன்	112

செய்யுள் முதற்குறிப்புகளி

605

செய்யுள்	பக்கம்
புண்ணியமுதித்தழி	25
புலங்கண்மெய்புகித்தொழு	209
புலியினையெண்ணெய்க்கை	89
புலையென்பாறுண்ட	161
புலையெனினின்று	373
புழுக்குலம்பொதித்த	403
புழைக்கையாவிட்ட	500
புழைமய்யினைபுழை	547

பு

புழைமுதலிய	29
புழைத்தத்தவந்த	191
புழைத்தமுதலிய	485
புழைத்தமுதலிய	22

பெ

பெரியகொலை	163
பெரியகொலை	204
பெருத்தகொலை	199
பெருமலைமாரிய	538
பெருத்தகொலை	199
பெருத்தகொலை	191

பே

பேரிழைப்பதொன்ற	142
----------------	-----

பை

பையம்பொன்னம்பலம்	269
பையம்பொன்னம்பலம்	504
பையம்பொன்னம்பலம்	243
பையம்பொன்னம்பலம்	173

பொ

பொருத்தவந்தை	281
பொருத்தவந்தை	563
பொருத்தவந்தை	572
பொருத்தவந்தை	281
பொருத்தவந்தை	201
பொருத்தவந்தை	448
பொருத்தவந்தை	255
பொருத்தவந்தை	154
பொருத்தவந்தை	38
பொருத்தவந்தை	85
பொருத்தவந்தை	408

செய்யுள்	பக்கம்
பொருத்தவந்தை	451
பொருத்தவந்தை	364
பொருத்தவந்தை	388
பொருத்தவந்தை	650
பொருத்தவந்தை	173
பொருத்தவந்தை	19
பொருத்தவந்தை	3

பேர

பேரகவிலைக்குகை	36
பேரகவிலைக்குகை	338
பேரகவிலைக்குகை	370
பேரகவிலைக்குகை	526
பேரகவிலைக்குகை	213
பேரகவிலைக்குகை	567
பேரகவிலைக்குகை	418

ம

மகாபுரம்மெய்யகை	394
மகாபுரம்மெய்யகை	531
மகாபுரம்மெய்யகை	536
மகாபுரம்மெய்யகை	481
மகாபுரம்மெய்யகை	205
மகாபுரம்மெய்யகை	539
மகாபுரம்மெய்யகை	481
மகாபுரம்மெய்யகை	354
மகாபுரம்மெய்யகை	100
மகாபுரம்மெய்யகை	278
மகாபுரம்மெய்யகை	517
மகாபுரம்மெய்யகை	227
மகாபுரம்மெய்யகை	590
மகாபுரம்மெய்யகை	469
மகாபுரம்மெய்யகை	281
மகாபுரம்மெய்யகை	146
மகாபுரம்மெய்யகை	140
மகாபுரம்மெய்யகை	209
மகாபுரம்மெய்யகை	58
மகாபுரம்மெய்யகை	944
மகாபுரம்மெய்யகை	71
மகாபுரம்மெய்யகை	652
மகாபுரம்மெய்யகை	144
மகாபுரம்மெய்யகை	187
மகாபுரம்மெய்யகை	498
மகாபுரம்மெய்யகை	6
மகாபுரம்மெய்யகை	280

செய்யுள் முதற்குறிப்புகளாதி

67

செய்யுள்	பக்கம்
மன்னன்மாய்க்கிட்ட	85
மன்னினின்றுபிறன்	390
மன்னவன்செய்யை	187
மன்னவன்மத்த	465
மன்னவன் தலைக்கேட்டு	122
மன்னவன் சிலைக்கேட்டு	138
மன்னவன் வந்தவன்	392
மன்னவன் தேவியு	348
மன்னவன் தந்தியில்	141
மன்னவன் தந்தியில்	581
மன்னவன் தந்தியில்	220
மன்னவன் தந்தியில்	406
மன்னவன் தந்தியில்	446

மா

மாசமலம்மாபித்	518
மாசுக்கேடுதந்தியில்	172
மாசுக்கேடுதந்தியில்	688
மாசுக்கேடுதந்தியில்	344
மாசுக்கேடுதந்தியில்	489
மாசுக்கேடுதந்தியில்	556
மாசுக்கேடுதந்தியில்	244
மாசுக்கேடுதந்தியில்	337
மாசுக்கேடுதந்தியில்	396
மாசுக்கேடுதந்தியில்	209
மாசுக்கேடுதந்தியில்	521
மாசுக்கேடுதந்தியில்	297
மாசுக்கேடுதந்தியில்	117
மாசுக்கேடுதந்தியில்	148
மாசுக்கேடுதந்தியில்	682
மாசுக்கேடுதந்தியில்	583
மாசுக்கேடுதந்தியில்	687
மாசுக்கேடுதந்தியில்	291
மாசுக்கேடுதந்தியில்	486
மாசுக்கேடுதந்தியில்	387
மாசுக்கேடுதந்தியில்	481
மாசுக்கேடுதந்தியில்	16
மாசுக்கேடுதந்தியில்	402
மாசுக்கேடுதந்தியில்	435
மாசுக்கேடுதந்தியில்	18
மாசுக்கேடுதந்தியில்	540
மாசுக்கேடுதந்தியில்	444
மாசுக்கேடுதந்தியில்	523
மாசுக்கேடுதந்தியில்	406

செய்யுள்	பக்கம்
மாநிலைச்சுழன்று	439
மாநிலைச்சுழன்று	39
மாநிலைச்சுழன்று	323
மாநிலைச்சுழன்று	68
மாநிலைச்சுழன்று	576
மாநிலைச்சுழன்று	33

மி

மிக்கேடுதந்தியில்	114
மிக்கேடுதந்தியில்	118
மிக்கேடுதந்தியில்	449
மிக்கேடுதந்தியில்	151
மிக்கேடுதந்தியில்	334
மிக்கேடுதந்தியில்	234
மிக்கேடுதந்தியில்	358
மிக்கேடுதந்தியில்	259
மிக்கேடுதந்தியில்	109
மிக்கேடுதந்தியில்	355
மிக்கேடுதந்தியில்	78
மிக்கேடுதந்தியில்	89

மி

மிக்கேடுதந்தியில்	36
மிக்கேடுதந்தியில்	154

மு

முக்கேடுதந்தியில்	358
முக்கேடுதந்தியில்	16
முக்கேடுதந்தியில்	642
முக்கேடுதந்தியில்	568
முக்கேடுதந்தியில்	186
முக்கேடுதந்தியில்	585
முக்கேடுதந்தியில்	508
முக்கேடுதந்தியில்	483
முக்கேடுதந்தியில்	224
முக்கேடுதந்தியில்	365
முக்கேடுதந்தியில்	571
முக்கேடுதந்தியில்	365
முக்கேடுதந்தியில்	289
முக்கேடுதந்தியில்	651
முக்கேடுதந்தியில்	389
முக்கேடுதந்தியில்	275
முக்கேடுதந்தியில்	555
முக்கேடுதந்தியில்	554

செய்யுத்	பக்கம்	செய்யுத்	பக்கம்
முதலாவதாகத்தின்	... 441	மேருமேறிருப்புலட்டை	... 444
முதலிதுகிலேவென்றது	... 518	மேருமால்வணப்பத்தி	... 354
முதன்வெறுதி	... 150	மேருலின்றிவைப்பெட்டை	... 526
முப்பத்துநூன் துதன்	... 415	மேருவைச்சுழுவோமே	... 557
முப்பத்தேறாழியான்	... 356		
முன்னதனசங்கப்பொந்து	... 493	மை	
முன்னைக்கன்னிக் கொடி	... 22	மையலுத்தவன்மத்திர	... 176
முழங்கு முரசுமேல்	... 646		
முழங்குநிலைகந்த	... 571	மோ	
முழங்கிவைமுப்பத்திரம்	... 241	மோகராதத்தவாய	... 400
முழங்குநாயர்வாழாத	... 441	மோகத்தால்முறைபட்டம்	... 402
முழங்குமுரசு	... 19	மோகத்தின்முனிவன்	... 235
முழங்குநிலை	... 469	மோகமேறிநியல்	... 139
முழங்குமுழங்கு	... 606	மோகமேறிநையாநிறை	... 130
முற்கணத்தவன்	... 301	மோகமேறிநெக்கு	... 149
முறைப்பொருமை	... 643	மோகமேறிநெக்கு	... 339
முறைமுறைநகர	... 180	மோகமேறிநெக்கு	... 377
முன்நகரத்தவன்	... 337		
முன்பகத்திரை	... 147	மொ	
முன்பின்நெயர்	... 128	மொவலங்குழவிக்கரச	... 406
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 192	மொவலங்குழவினரும்	... 468
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 633		
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 303	யா	
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 96	யாக்கைக்கணிச்சை	... 199
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 550	யாக்கையுள்ளியை	... 218
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 397	யாக்கையுள்ளியை	... 629
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 452	யாக்கையுள்ளியை	... 484
		யாக்கையுள்ளியை	... 495
மு			
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 491	யோ	
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 580	யோக்கைக்கணிச்சை	... 459
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 91	யோக்கையுள்ளியை	... 50
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 551	யோக்கையுள்ளியை	... 48
முன்னஞ்செய்தவத்தின்	... 507	யோக்கையுள்ளியை	... 495
மெ			
மெய்த்தவத்தின்	... 189	வ	
மெய்த்தவத்தின்	... 522	வக்கைக்கணிச்சை	... 464
		வக்கையுள்ளியை	... 622
மே		வக்கையுள்ளியை	... 582
மேகபாசத்திநேரு	... 87	வக்கையுள்ளியை	... 126
மேகவல்லிமொழித்தது	... 150	வக்கையுள்ளியை	... 511
மேகவந்தோடுமிடைத்த	... 277	வக்கையுள்ளியை	... 36
மேகவந்தோடுமிடைத்த	... 2	வக்கையுள்ளியை	... 380
		வக்கையுள்ளியை	... 156

செய்யுள் முதற்குறிப்புகளாதி

676

செய்யுள்	பக்கம்	செய்யுள்	பக்கம்
அந்தகத்தன்	176	அரிமேன்மறிப்பகல்	316
அந்தாநவன்நன்	187	அரிமோட்டில்	328
அந்தவனியமழந்தி	188	அருணியூரத்தன்	353
அந்தவாரிதவன்பாதி	90	அன்னியமுனைவனைம்மா	258
அந்தவன்மைத்த	93	அன்னியமுனைவனாயின்	454
அந்தாற்குமுதாவியு	72	அன்னாத்தட்டேதான்	128
அந்தாண்வன்வரை	77	அன்னெயிலிவந்தவர்க	73
அந்திகன்வந்திரை	597	அன்னதருமின்றின்	616
அந்தித்தப்பரத்தின்கண்	462	அன்னபயிர்க்குள்	551
அம்புமொண்டெழுத்து	547	அன்னத்தின்நுள்ளி	58
அவித்தலைதெய்வானை	466	அன்னத்துப்பின்நுழை	356
அவிதரப்படிதம்	496	அன்னமொடுகாண்மனத்	529
அவிதமொன்முண்டபன்	307	அன்னவிந்விந்நெத்து	27
அவன்முகம்மண்டல	545	அவ்வினைவளத்தவரும்	351
அவிசைவித்தருத்தி	376		
அருடையவெழுத்த	268	வி	
அருதிவசமனைவினாழ்	99	விவரயில்லொருவன்	617
அரைப்பினாக்குவிர்	681	வித்திசைவப்படி	597
அரைபுறையுமானினை	515	வித்திசைமகன்மு	549
அரைமுகையெனினிற்	413	வித்திசைமகியும்	899
அரையினையுருக்கும்	410	விசம்புதவிரித்து	494
அரைபெயன்சென்றிந்த	130	விஞ்சைகனஞ்ச	97
அல்லிசெம்மணி	526	விஞ்சையின்வலியிற்	467
அல்லிமண்டபங்கல்	500	விஞ்சுரைத்தகவெழு	78
அலம்புரிவன்கண்	436	விண்மந்திரெண்ணி	914
அலையிலுயர்வாரிய	447	வித்துத்தத்தெனன்	71
அழிவருத்தமொழித்	116	வித்துகனஞ்சையுள்	88
அழகுசுருங்கிழை	111	விதிமனர்த்தமை	569
அழைக்கனத்திடல்	589	விதியினிந்கேபத்தோடு	882
அழைத்திடைப்புதம்படி	588	விதியினுருக்கதி	343
அழையிடுமிதிவினெய்த	505	விநயத்தோடினதஞ்சி	220
வா		விமலகாந்தோடுமன்றம்	157
வாசத்தனமேயவ்வுரு	301	விதத்தெய்தோடு	344
வாசகன்நாறுதோசைமறை	211	விதயிசைமொட்டினை	624
வாசகன்நாறுதோசை	518	விதிநினைவித்து	338
வாசகமங்காண்டினவன்	435	விதிநினைவெயி	407
வாசகமோரோசனை	237	வித்துமறையுள்நாயந்த	552
வாசிகளருவக்க	426	வித்துமறித்திடுமணி	536
வாசகோடுகையிலஞ்	392	வித்துவந்துநாதகன்து	501
வாமனர்கண்மண்ணி	438	விவ்லொகிதனை	87
வாமலிமுற்றமொதர்	530	விவ்லொகிவெவ்நெத்த	423
வாசனத்தின்நாவிட்ட	222	விவ்லெனைய	630
வாரிருழுவையத்துய	172	விவ்லெனவிருத்தி	278
வாரிருழுவையத்தின்நா	861	விவ்லெனகன்வலி	580
		விவ்லெனகன்வலி	292

அரும் பொருள் அபிதானவிளக்க அகராதி

1 - வது சருக்கம்

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
அகழித்திரவேகம்	85	75
அங்காகமம்	59	124
அஞ்சிலேதிபு—ஐந்து பாகுபட்டிலமைந்த உத்தரபாகம்	23	50
அணு (கருணம்)	41	86
அதர்மமுக்தி—நீதிகாரணம்	48	91
" உத்தரணம்	43	92
அதபாகம்	50	104
அருகன காணமல்லவான் பிரிதில்லை	53	111
அதத்தின் பெருமை	56	117
அனந்த சதுர்த்தம்	60	125
அனந்த காலம்	60	125
அகாசம்; காலம்	44	98
ஆகுபெயர்கள்	47	98
ஆதீனம்	20	42
ஆதரோற்பகை	20	42
ஆதரணம்	20	42
இரண்டகைத்தீபம்	87	75 முதல் 80
என்குணம்	33	70
ஈரு நிலம்—கருணை சப்தபூமி	5	8
இஞ்சிதப்பு—பஞ்சகவ்யம் பூஜை	5	8
ஒளிமூன் தண்டமேனி—மிகு வாக, கால ஜோதி	30	65
ஊதமாவிரி—மிதேதேதத்தில் உள்ள ஒரு காடு;		
இதேதா கதிக்கு வடக்கேயுள்ளது	4	7
கமலம் தன்மம்—மலர்மிசை யேரும்	80	88
கருணை—கருணம்	40	88

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
சம்பவச்சரிதை	48	101
சாமிக்கம்—பட்டு	59	128
சாதிசம்—4	56	118
சாலைப்பாருடைய	44	94
செய்து—அகந்	27	60
செய்யுள் சமுத்தரம்	88	81
சுந்தரத்தம்	44	98
சுருத்தரம்	27 முதல் 28	60 முதல் 61
சுருத்தரம்	47	99
சுரீசம்	55	118
சுருத்தரத்தியரம்	60	128
சுருத்தரத்தியரம்—சுருத்தரத்தியரம் புராண சூனமுதலாய		
சுருத்தரத்தியரம்	8	4
சுருத்தரத்தியரம்	63	182 முதல் 183
சுருத்தரத்தியரம்—சுருத்தரத்தியரம்	42	89
சுருத்தரத்தியரம்—சுருத்தரத்தியரம்	42	90
சுருத்தரத்தியரம்—சுருத்தரத்தியரம்	42	87
சுருத்தரத்தியரம்	61 முதல் 62	128 முதல் 131
சுருத்தரத்தியரம்	81	68
சுருத்தரத்தியரம்	5	8
சுருத்தரத்தியரம்	37	79
சுருத்தரத்தியரம்	38	71
சுருத்தரத்தியரம்—சுருத்தரத்தியரம்	30	66
சுருத்தரத்தியரம்	47	100
சுருத்தரத்தியரம்	44	93
சுருத்தரத்தியரம்—சுருத்தரத்தியரம்	59	122
சுருத்தரத்தியரம்	48	102
சுருத்தரத்தியரம்	33	71
சுருத்தரத்தியரம்—சுருத்தரத்தியரம்	59	124
சுருத்தரத்தியரம்	36	77
சுருத்தரத்தியரம்	46	97
சுருத்தரத்தியரம்—சுருத்தரத்தியரம்	45	95
சுருத்தரத்தியரம்	45	96
சுருத்தரத்தியரம்—சுருத்தரத்தியரம்	41	87
சுருத்தரத்தியரம்	39	88

அரும் பொருள் அபிதானவிலக்க அகராதி

	பக்க எண்	மேல்புக் எண்
புகம்—பாக்குமரம்	8	15
பூர்வாகமம்	59	124
பெயர்வரை—சங்கத்தம்	40	85
பக்ததர்—இரண்டு கண நகரும் ஒருவர் ; கணத்தக்கு		
காதர்	2	2
மாநிறு—சம்சாரம்	54	114
மாணங்குதம்பம்	27	80
மேரு—இரண்டு கண நகரும் ஒருவர் ; கணத்தக்கு காதர்	2	2
மேளங்குதானம்	50	106
சந்நத்திரகம்—சந்தர்ப்பம், ஞானம், ஒழுக்கம்	51	107
வண்டானம்—காணவியோகம்	7	14
வல்லிவனம்	27	60
வானவம்—தூயிசாலமென்னும் முதல் மதிக்	27	60
விசேஷ—விசத்தபரிணாமம்	26	57
வெ.	29	68
வண்டபுராலி—விருத்தபகைகள் ; கிவன்	12	22
விமலன்—18-வது தீர்த்தந்தரர்	1	1
விவந்தர்	86	77
வினைகளைந்தித் துணையிற்றிவன்	63	112
வினைபெண்ணம்	33	70
விடு—மேகபுதரார்த்தம்	50	105
விதசாகம்—ஒரு ககரம்	13	26
வையகம் முதல	33	71
ஜீவன்	33 முதல் 38	69 முதல் 82
ஜீவன் வீட்டது, மந்தரது ; அறிவு, கைதி,		
தரப்பிராணன்	82	89
ஜோதிஷர்	30	77
கந்திரவியம்	44	93
கருணாஜீவன்	34	73
கந்தரம்—ரி	39	84
கந்திரபக்தம்—கால அகரவு	49	408

2 - வது சருக்கம்

	பக்க எண்	செய்யுத் எண்
அஷ்டகத்தி	70	145
அணியட்டி—அநியக்குத்தி (சாஸ்குணம்)	78	164
அணுத்தாம்—அருவித்தேவலோகம் (அணுபித்திரலோகம்)	81	169
அந்தராயம்—ரீ	81	169
அவாசமது—அவசம் செப்பலெவண்டி அறவிரியைகம்	69	144
அருவகைத்ததய	69	144
அத்தப்பத்து	70	145
அத்தத்தத்த—அருத்தபத்தம்	80	168
அனிருணம்	86	177
அகாசசங்கம்	70	145
அம்பரிவட்டி—பஞ்சபரிவத்திரை	102	218
அன்புலோகம்	70	145
அநிவாது—அநிவம்—4	82	170
அத்தி—அத்தி (அத்தம்) ; மன, கன, கன		
அத்திமூன்று	69	144
அத்திவருதி	78	163
அத்திரை—அத்திரை கன்கு	69	144
அத்திரைத்திரை	77	161
அவனம்—அவனம்	72	160
அனாது—அனாவதி	71	140
அனாவானியம்—5	81	169
அனாவானியம்—4	81	169
அனாவானியம்	88	173
அனாவானியம்—அனாவானியம்	70	145
அனாவானியம்	90	187
அனாவானியம்—அனாவானியம்	81	168
அனாவானியம்—அனாவானியம்	68	141
அனாவானியம்—அனாவானியம்	70	145
அனாவானியம்—அனாவானியம்	77	162
அனாவானியம்—அனாவானியம்	89	185
அனாவானியம்—அனாவானியம்	89	185
அனாவானியம்—அனாவானியம்	89	171
அனாவானியம்—அனாவானியம்	97	204
அனாவானியம்—அனாவானியம்	97	170

அரும் பொருள் அபிதானவிளக்க அகராதி 679

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
புரு—குறித்தித்தங்கள் (விருஷபை)	90	187
புருவி—பூர்வி (அபூர்வமானது)	78	164
பொருள்களாறு	85	176
புருசனான்கு	84	173
விஞ்சாதன்—வித்தியாதன்	71	147
விதேயம்—விதேகம் (ஒரு தேசம்)	88	182
வேதண்டம்—விஜயந்த பந்தம்	96	201
வேதம்—கவசபாணம்	103	218

3 - ல்லு சருக்கம்

அங்குலாதி—அங்குலம் 12, பூர்வகாலம் 14	158	347
அபயதானம்	158	346
அரண்மனை—அருந்தம்	110	288
ஆகாசதானம்	150 முதல் 161	348 முதல் 351
ஆந்தம்—ஆந்தத்தியானம்	151	330
இயல்பினால்களவு—காரியங்களவு	153	335
இராமதந்தை—சிம்மசேனன் தேவி	107	229
உத்தமதானம்	161	361
காலினால்களவு—காலம்	154 முதல் 165	337 முதல் 340
காலம்—ஆகாசதானம்	107	226
காலங்களவு	164	336
கோதம்—கோதம் (காலவிசேஷம்)	152	332
காரித்தியானம்	163	356
காலத்தானம்	158	347
செயுதி—சூயுதி (சத்தியகோஷம்)	108	229
செயுதானம்—சிம்மபுத்தரன்	107	227
தபதின் லகஷணம்	157	344
தானத்தினம்	162	353
தான் கண்டகால காலம்	162	353
திருவாயுதம்—திரியக்காலத்தான்	162	331
திரிமூடம்	158	347
தந்தாதி லகஷணம்	163	355
தபி—தபிமகாலம் (விருஷபத்தியின் தந்தை)	145	316
பந்தினம் பந்தினாலே பந்தினம்	145	328

5 - வது சருக்கம்

	பக்க எண்	சேஷபுக் எண்
அகழித்திரன்	257	586
இன்சொல்லிசாரம்—வசனப்பிரவிசாரம் (இசையின்ப மனுவலித்தல்)	250	540
ஐம்பதம்—பஞ்சமந்திரம்	254	580
ஐதி—அவதிகுஞானம்	235	485
கசையம்—கசுதையம்	252	543
கரிசம்—கிருசம் (கூடைதல்)	253	543
காநினைபர் கடிஷன் திருமால்	223	492
கசயம்—கரிசம்	252	543
காசாரம்—கசுந்தாரகல்பம் என்றும் தேவருவகு	223	480
காசாரம்—கசுந்தாரகல்ப தேவன்	223	488
சிலம்—தபசேசம்	248	585
கசையம்—சம்பயம்	252	544
தயிலன்—தர்மிலன்	233	512
தவத்தழல்	253	547
தாச்சாரித்திரம்—7	221	475
தாத்தத்திரியல்	231 முதல் 235	497 முதல் 507
தாத்ததவம்	239 முதல் 240	515 முதல் 522
தாகம்—மலை, பாயல், குளஞ், யானை, தேவலோகம்	242	523
கால்வணைத்தாத்தம்	220	473
காஞ்சுமணலம்	248	536
பஞ்சகசையம்—பஞ்சகசுந்திரகசயம் /	227	489
பஞ்ச ஐவதம்	243	535
படிதா—பாய்	243	535
பரிசை—பரிசுதவம்	254	549
பாசரப்பிரபை—பாசுந்தரப்பிரபை (தேவலிமாண விசேஷம்)	249	538
முப்பத்தேநாண்டிசயர்—முப்பத்தாண்டு அநி சயம் (அரகந்தர்)	256	553
விசயம்—12	220	474
* விசைக்குபவன் செய்வக	214	462

6 - வது சருக்கம்

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
அம்புலாதிதாய்கள்—அந்தராமம், பூர்வாகமம் முத		
விய பூர்வாகமங்கள்	284	619
அச்சியர்—ஆரியாகந்தியதன்	284	619
அதிவேகம்—விஞ்ஞானின் வன்	278	592
அத்தி—அத்திங்குபம்	298	640
அதித்தியவாதம்	296 முதல் 303	646 முதல் 667
அந்தராமம்—அந்தரவாசர்மம்	282	614
அபின்னவாதம்	311 முதல் 319	674 முதல் 690
அரிச்சந்திரன்—கிரணவேணுக்கு குளஞ்சு -	292	637
அவாச்சியவாதம்	308 முதல் 309	668 முதல் 670
“அதத்திஜா உய்க்ககமுயிவி” என்ற குறளின்		
கருத்து	343	747
அந்தரவாசர்மம்—அவிப்பிரபென்னும் மஹத்திச		
தேவன்	347	745
அன்வயப்பதிரேச குணத்தின் செயல்பற்றி வேராய்		
பிரதித்தமாக ஒரு திருத்தபடுத்தத்தை பொருவாத		
குற கட்டி வாய்த்தித்தல்	323	
ஆபு—ஆபுஷ்பகர்மம்	282	614
ஆரியாகருத்தம்—உத்தம போகபுயி	278	604
ஆவேகம்—அரிசனம்	281	613
ஆற்றல்முன்ற—உத்தம சக்தி, பிரபு சக்தி, வித்தியா		
சக்தி	277	603
இருதாவிமானம்	268	580
உபசம, வேதச, ஸூயிச, ஸம்மியத்தவ மென்னும்		
முன்ற விதமான ஸம்மியத்தவ நிலைமைகள்		
காவல் குணவாதன முதல் இன்னவிதமாய் வந்த		
திக்குமென்றும் விவரம்	336	
ஊன்விரை	281	612
ஊழல்—வினைவினைமுறமொலி	270	584
காவல் ஆத—காட்டிலுள்ள காவல்கள்	288	616
காவலிட்டகற்பம்—காபிஷ்டகற்பம்	347	745
கிரணவேகம்—பிரகாசனா புத்திரன்	279	606
கின்னாபிதனம்—இருவாழிபதனை	270	584

அரும் பொருள் அபிதானவிளக்க அகராதி 685

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
குணவதி—ஓர் ஆர்வாங்கிண ; உயிரோதனாகற்கும், சூத		
கூடக்கும் திணைக்கொடுத்தவர்	284	618
குருகுந்தவர்—உத்தர குருகுஷத்திரத்திலுள்ளவர்	269	588
கெடிகலங்கண்ட வாய்கள்	288	629
கேவச்சம்	343	748
கொத்திரம்—கொத்திரிகம்	289	614
கச்சுக்கவர்—சந்திரகாள ; கியந்தாதேவன்	265	574
காகரம்—காந்தவராகரம்	278	604
காணையமெய்து—மூணி	293	688
கித்தாவதனம்—கிண்புர்த்த பங்கத்தின் கீழ்த்திணை		
யில் பிரதம கிதாத்திலுள்ள அகிலகுத்திம கைந்		
பாலபம்	285	620
கித்திபத்தனம்—மேகாஷமென்னும் கணி	388	727
கிணம்பம்—மூணி	266	575
கிரகம்—காந்தவராகரம்பெற்று சூதாதேவன் ; பூங்கம்		
மதலாணையவிருத்தவர்	278	605
கிரகம்—அதிவேகன் மகன்	274	594
கிப—ஜீவாத் (ஜெயிக்கக்கடவாய்) என்றும் சூதேவாதம்	292	638
கலக்கணம்—அதிவேகன் மூணி	278	598
குரியாவருத்தன்—பாண்டாபுரத்தினதவர்	277	601
குணியகாதம்	319 முதல் 321	691 முதல் 694
கோடி—பேருணி	265	574
கோபியமான்சன்—கைந்விருகடற்கன்	286	622
கைந்விருகடற்கன்	285 முதல் 287	621 முதல் 625
கூளகாட்சியாகவணம்—கூளகூளகணியம், தரிசனாக		
கணியம்	281	613
காழகண்டம்	341	734
கண்பகம்—ஒரு ஜாதிமாம்	270	585
கத்தகம், கித்தியாத் தவம்	293	640
கதணிதிலகம்—விஞ்சையர் கன்	271	587
கருககம்—அனகக மன்னன் ; கிரக கணகன்	275	596
கியானகன்—கைந்விருகடற்கன்	337	725
கியாண்டேவனியம்—கிரகதேவனியம், காதகேவனியம்	281	618
காமம்—காமகம்	282	614
கைகண்டியம்	264	571

	பக்க எண்	சேலியுக் எண்
சுத்பத்தொரு பிரெருதின்	350	719
சித்தியம், அகித்தியம், அகாச்சியம், வேற்றுமை ஒத்		
தூயம், குவியம்	288	640
கித்தியவாதம்	294 முதல் 296	641 முதல் 645
கோன்புலன்கித்	284	619
மரியுட்டம்—பரிவர்த்தனாகுபம்	283	617
பாசுப்பூசம்—பாசுக்கூபூசம்	277	601
பின்னவாதம்	309 முதல் 311	671 முதல் 673
புதை—பேசுக்கையன்வு	265	578
புல்லுகோடி—பூர்வகோடி	266	576
பேசுபூதி—உத்தராகுரு	272	589
மகாலக்ஷை சமுத்திரம்	264	572
மதி, ஆர்வம், செந்திரம்—அஞ்ஞானம், ஈசம், த்வேஷம்	288	616
மாற்று—சம்சாரம்	293	639
முனிச்சந்திரன்—குரிலாவர்த்தனுக்குத் தம்மோபநிதம்		
செய்த முனி	281	612
முன்னீர்—உதற்காலம்	266	576
மோகம்—மோகனீயகர்மம்	282	614
யதிராசனம்—சிறையின்மகன்	276	599
மோகலாகன்	284	619
கிஞ்ஞபர்த்தபர்வதம் பரதாஜாஜகரவர்த்தித் குலகம்	264	572
கிஞ்ஞகையர் ஆயுள் கிணம்	260	576
கிஞ்ஞகலம்யலம்	341	788
கேதகம்	264	571
கையூதியப்பிரைப—ஒரு தேவகியானம்	275	597
கிணங்கோத்திரம்	289 முதல் 292	680 முதல் 683
கட்ககம்பகன்	264	572
கந்திரிசுருக்கு மோகாபிதில்ல பெண்பது	343	737
கந்திரிசன் மோகாபிதையுறக்கம்	344 முதல் 345	739 முதல் 740
கம்பாத்திரம்	321 முதல் 337	695 முதல் 725

7-வது சருக்கம்

அக்காலிடம்—பெரிய கிடம்	378	793
அக்ககன் ஒரு	374	801
அஞ்ஞானிகள் இயல்பு	364	786

அகும் போதன் அபிதானவிளக்க அகராதி 68

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
அக்டு கருமங்கள்	870	791
அதிவேகன்—பிரதிவிதிலை விரைந்தவன்	357	765
அபாஜிதன்—சகலபுத்தரான்; பிறவர்களை வெல்க		
முடியாதவன்	352, 363	754, 778
அபிவிந்த பரிபூதங்கள் பதின்மூன்றின் வகை	367	788
அமரியின் விதம் ஐந்து	871	796
அதனாயுதன்—இரத்தினாயுதன்; இரத்தின மாலையும் வஜ்ஜிராயுதனாகும் புத்திரன்; முன் யசோதரை யாபிரத அந்த ஜன்மம் கீழ்க் பின் காபிஷ்ட கல்பத்தேவனுடையவன்	361	773
அருச்சுவோன்—பூர்வத்தில் இரண்டாவது அரண்	856	761
அனந்த சதுஷ்டயம்	378	807
அனந்த சுகம் பெறும் விதம்	365	781
அனந்த தானமம்	377	806
இரண்ட நிராவம்—இரத்தினத் திரவம்	369	790
இரத்தினமாலை—அதிவேகன்மகள்; பூர்வம் தேவனுய் பிறந்திருந்த தேவன்; வசிராயுதன் மனைவி	857	765
நாரதக்கம்	374	800
உத்தமநாடிமம்	374	801
உபசமபரிணாமம்—(ஆத்மபாவினை)	374	801
ஊற்று—ஆஸ்ரணம்	382	775
கண்ணுணங்கள்	380	811
கண்பந்தைத்து வினை	380	811
கர்மக்கேட்டான் விவரம்	377	806
காதி கண்ணம்	378	807
காலிட்டம்—காபிஷ்டக்ஷபம்	356	761
கேவலச்சம்—கவகிணரவேகனமென்னும் அநாமயித்திர வேகன்	380	812
சகலபுரம்—ஓர் ஊரம்	350	746
சகலாயுதன்—வசந்தரி புத்திரன்	354	757
சதாக்கதி ஸம்ஸார துக்கங்கள்	378	807
சதுர்வித ஞானங்கள்	378	807
செத்திரமாலை—சகலாயுதன் மனைவி	354	760
சிவசந்தன்—சிவமச்சந்திரன்	353	756
சகலவத்தியமம்	375	806

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
சுந்த சாரித்திரம்	374	801
நிரவியங்கனின் பிரதேச விவரமும், நிரவித ஜன்மம்		
தன் விவரங்களும்	368	789
நிரவியேறகம், பிரதிமாவோகம், உபகாச விதங்கள்,		
ஆத்மயத்தின	366	784
நிரவிதவேகம்	378	804
பஞ்சபாகத்தின் விவரங்கள்	369	790
பதினென்குத்தம்	378	808
பாழற்பு பீஷகங்கள் ஒன்பதின் வகை	367	787
பிரதிதாண்டவர்—அபாஜிதமுக்கு குரோடபேதாக்கு		
செய்தவர்	363	775
பிராணி ஸம்வரம்	374	801
பிரிய சாரிணி—அதிவேகம் மனைவி	367	785
பிரிதிவி நிவகம்—அதிவேகம் உதரம்	367	764
மோகநுமரக்கம்	369	776
கைத்தரி—அபாஜிதன் மனைவி	369	754
வந்திரபுதன்—சக்கரபுதன் புதல்வன்	366	762
காட்டகை—காழ்த்தகை	374	800
விஷய ஸம்வரம்	374	801
விசமஞரும்—தத்தகை தெனிக் குகைவியத்தில்		
பொருந்தாத	370	798
கேதம் என்ற	378	807
கூட்டிவளியம்	374	801
கூட்டிரவியங்கனின் நிரவிய, குணபரிபாயங்களின்		
விசேஷங்கள்	368	788
கூட்டப்பிரிதிநிரவிய	376	804
கூட்டியல் சாரித்திரம், விஷயஸம்வரம், கூட்டிவளிய		
கூட்டங்கள், பிராணிஸம்வரம், தருமத்தியாசம்	366	785

8-வது சருக்கம்.

அழகமித்திர வந்தார்த்த தெத்திதேவன் இயற்கை	415	885 முதல் 888
அந்த சந்திரம்	410	876
அதிதருணன்—தருண கிரககேடன் புதல்வன்	412	879
அதிதிரபுதன்—பிரதி பத்திரன் காரம்	394	844
கழல் கைம்	416	887

அதும் பொருள் அபிதானவிளக்க அகராதி 687

	பக்க எண்	சேஷபுக் எண்
மழாநா துன்ப விவரம்	416 முதல் 417	888 முதல் 889
கச்சை—மலைப்பாம்பு வேடனாய்ப் பிறந்த விடம்.	411	879
கத்தமித்திரன்—வித்திராமதிலிடம் மரமிச பொசுள		
முண்டகன்	405	866
கமலை—சித்திராமதிலின் மனைவி	895	845
காஞ்சிரமரக்கி மரங்கட்கி திண்குற்றவர்	394	818
குஞ்சி வாகடல்	896	848
சரிமக—சரிமமரக்கம்	897	849
சரிமமரக்க விதி	897	850
சுவப்ப—சித்தி—ஸர்வார்த்த சித்தியென்னும் அடிமரிக்		
திர விமானம்	414	884
சித்திரமதி—பிரதிபத்திரன் மந்திரி	895	845
தருமகுலி — பிரதிமகாணுக்கும், வித்திராமதிலுக்கும்		
குமேஸபிதசுஞ் செய்த சாதி	896	846
தருணசிரணன்—கச்சை குறிச்செய்த வேடன்	412	879
திரிசாலபிரகம்	410	878
திரிலோக பிரஜ்ஞபதி என்னும் ஆமம்	885	821
திரிலோகப்பச்சத்தி—திரிலோகப் பிரஜ்ஞபதி	406	867
தேவசத்தின் விவரம்	411	877
நாச வணகம், நாசாபக்ய அணகம்	411	878
பத்திரமாவணம்—மேருவின் தாழ்வணகம் சாத்த		
வணம்	384	820
பாசின — துராரங்கெற்றப் போதம்	400	855
பிணத்ததச் சேர்தல்	401	856
பிரித்கான்—பிரதிபத்திரன் புதல்வன்	394	844
பிரதிபத்திரன்—அத்திரை புத்திரன்	394	844
பேரதி—அவதிஜ்ஞானம்	394	843
மந்தி—தருணசிரணன் மனைவி	412	879
மேகவிசயம்—தூத்தினுபதன் பாசின	391	838
மேற்குலப்பிதப்பிற்குக் காரணம்	898	852
பாசின வினாநாதத்துக்கு வசப்படல்	894	848
கனந்தரி—பிரதிபத்திரன் மனைவி	394	844
கச்சநாதன்—தூத்தினுபதனுக்குத் தருமேஸபிதசுஞ்		
செய்தமுனி	384	817
கருவணத கம்பி இருந்தவதக் கருவிட்ட னரி	383	819

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
வித்திராமி—வித்திராமி புதல்வன்	385	845
விவரஞ் சுதிக்குக் கோணம்	389 முதல் 391	881 முதல் 887
ஜீவன்களின் வாச விவரம்	386 முதல் 388	824 முதல் 830
ஜீவன்களுக்கூரிய இத்திரிய விவரங்கள்	386	833
ஜீவன்களுக்கூரிய இத்திரிய வாய்க்கல்	385	822

9-வது சருக்கம்

அச்சுதன்—அச்சுதன்சுதம்	421	897
அபேந்திரமாதகன்—அபேந்திரமாதகன் தலைவர்	420	896
அருகநாதன்—அபேந்திரமாதகன் தலைவர்	420	896
திருபதிபுத்திர மகாத்மிகள்	419	895
இவர்களுக்கெல்லாம்	426	929
அபேந்திர—அபேந்திரமாதகன் தலைவர்	419	895
அபேந்திரமாதகன் தலைவர்	425	927
குலபதிவந்தன் பன்னிரண்டு	415	893
மேதும்பு—மேதும்புதலி	419	893
மேதும்பு—மேதும்புதலி ; அருகநாதன் மனைவி	420	896
தன்மம் கீழ்த்தி முதலியவற்றை திற்பெதத்தன் கரு		
வித்தன்	422	899
தாதிகுண்டதலிபம்	418	892
காட்செய்தன்	423	909
பிரதி காகுதவன்—காகுதவன் (கீதபயன்) பன்னிரண்டு	420	914
மேதும்புதலி, காகுதவன் சமுத்திரம்களினுடைய வந்த		
மேதும்புதலி	418	892
மந்திரபதிவந்தன் இவர்களு	419	893
வித்திராமி—வித்திராமி முதலிய குமாரன்	421	893
வித்திராமி—வித்திராமி முதலிய புதல்வன்	421	897
வித்திராமி—அருகநாதனுடைய மந்திரகு மனைவி	421	893
வித்திராமி காகுதவன்	424	924

10-வது சருக்கம்

அச்சுதன்—அச்சுதன்சுதம்	428	932
இவர்களுக்கும்—இவர்களுக்கெல்லாம்	429	933
இவர்களுக்கெல்லாம் பெயர்கள்	440	936
இவர்களுக்கெல்லாம்	429	932

அதும் பெரிஞர் அபிதானவிளக்க அகராதி 689

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
சக்கரப்பிரஸப—இரண்டாம் கரகம்	437	980
கரகம்மரின் புறநகம்	440	987
கரகம்மரின் விவரம்	441	988
கரகம்மரின் சரிசொத்தெனம்	441	989
கரகம்மரின் வேதனைகள்	448 முதல் 450	942 முதல் 957
கரகம்மரின் கருத்து விழும அளவு	442	940 முதல் 941
பஞ்சபாசமேய்தகை	452	962
மரகம்மரின்—மதராசத்தாரகம்	457	981
வினாபெயர்	454	968

11-வது சருக்கம்

அபிராவிதி—ஓர் வரத	462	980
அபிராவிதி—இராவத கௌத்திரத்தில் உள்ள கரகம்	457	971
ஆதித்தபன்—ஆதித்தபநேவன்	467	991
ஆதித்தபனிய குணமாகிய சேதனகுணத்தன்மை	460	978
ஆராதனை காண்கு	459	975
இருக்கை இரண்டி	472	1001
காந்தம்—ஆதித்யம்	459	975
காந்தபல்லவம்—விஜயநகரத்த பரவதத்திலுள்ள ஓர் கரகம்	463	983
கோகிருவன்—ஓர் தாபன நிலையன்	463	980
கங்கி—கோகிருவன் மனைவி	463	980
சஞ்சயத்த பட்டாசன் துதி	470 முதல் 471	988 முதல் 1000
சஞ்சயத்தன் பிறப்பு விவரங்கள்	465	987
சம்சார வின்பத்தின் இழிவு	474	1005
சமந்தன்—நாணோத்திரன் முற் பிறப்பு	461	978
சித்த கிரகம் பெய்த இருப்பு	457	970
சிரிவம்மா—ஸ்ரீவம்மா ; அபிராத்தி அரசன்	457	971
சிராமா—ஸ்ரீநாமா ; ஸ்ரீவம்மாவின் புதல்வன்	457	971
சுருமை—ஸுருமை ; ஸ்ரீவம்மாவின் மனைவி	457	971
சுபோப யோக குணங்கள்	457	970
சஞ்சயன் - காகர்கள்	469	986
சாங்கு கணக்கம்	472	1001
பஞ்சபாசுரம்—அழகிய கிரகமேயம்	460	977
புரம்மதர்பர்—பிரம்மதர்பர்	459	975
பிரமரி—குருவகா விஞ்ஞா	468	984

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
பூசாமணம்—ஒருவாசி	462	980
மிருகசிருங்கன்—சேனசிருங்கன் மான்	462	980
மூட்டி தவத்தின் விதங்கள்	463 முதல் 463	981 முதல் 982
சேனம்—ஹாராவத நேயத்திரம்	467	971
வச்சிதத்தன்—கனகபல்லவத்தாசன்	464	984
வடக்கில் சேனா—உத்தரமேரூரணி	468	988
வித்துத்தந்தன்—வித்துத்தந்தன்	464	984
வித்துப்பிரகப—வித்துப்பிரகப; வச்சிதத்தன் மனைவி	464	984
வெளம்—வெளம்	472	1002
மூழ்ப்பி மந்திரியின் பிறப்பு விவரங்கள்	465	986

12-வது சருக்கம்

அசாணபாகிணி	484	1024
அகசித்தலம்	484	1024
அமிர்மந்தி—அனந்தநீரியன் இரண்டாம் மனைவி	480	1016
அனந்தநீரியன்—உத்தர மதுரை அரசன்	480	1015
அன்னியத்தலம்	484	1024
உத்தர மதுரை—ஓர் அரசன்	478	1012
வசத்தலம்	484	1024
வழி சென்று வணங்கல்	493	1044
வாழ்வையக் கடிதல்	478	1011
வீரநாதினின் அகித்தியத் தன்மை	484	1024
தம்மன்வாக்கியம்	484	1024
திரவியலம்வரை	484	1024
தொடர்ச்சியுடன் பிரேட்டை விவரம்	484	1024
பஞ்சில் வச்சிதத்தன் புலாநென்பத	483	1022
பாவகிண்கா, திரவியகிண்கா	484	1024
பாவகாவத் திரவியாவத் தலம்	484	1024
புகரிவார்—ஆதித்யாப தேவனும், பவணந்திரனும் ; இவர்கள் முறையே அனந்தநீரியன் மனைவி தனியே மேருமாவிலிடத்தம், அமிர்மந்தியிடத் தம் மேருமாவிலும், மந்திரனும் பிறந்தனர்	481	1017
மேருதிதல்வம்	484	1024
மந்தான்—அமிர்மந்தி புத்திரன் ; இவ்வுரணத்திற்குரி யன்	481	1016

அரும் பொருள் அபிதானவிளக்க அகராதி 691

	பக்க எண்	சேலியுள் எண்
மேரு—மேருமாவீனி புத்திரன் ; இப்புராணத்திற்குரி		
யவன்	481	1018
மேருமாவீனி அனந்தமீரியன் முதல் மனைவி	480	1016
விமல தீர்த்தக்கடர் ஸ்ரீ விசுவாமிதஸ்	484	1025
வேதண்டம்—விஜயாத்தபர்வதம்	478	1012
வேதிகை—மதுராலவண சமுத்திரத்தின் கரையேதிகை	478	1012
வ்யோமகமணத்துலம்	484	1025
ஸ்ரீ விசுவா கர்ணனை	485 முதல் 492	1028 முதல் 1042
தாமஸாடி அம்பரம்	484	1024

13-வது சருக்கம்

அளரின் உத்திருக்ட ஆழங்கமும், உன்னதமும்	575	1224
அசோகவிருக்டம்	554	1181
அனையட்டி முகலிவன்	642	1379
அயக்கியாத தலைக்களும், சமுத்திரங்களும்	584	1247 முதல் 1250
அந்தரத்தீப வானிகளாகிய டுளுஷியர்களின் இயற்கை		
கன்	577	1228
அப்யயத்தா பரிக்கிரமங்கள் பதினாறு	588	1207
அனந்த சதுஷ்டயம்	644	1383
அனந்த ககம்	638	1371
அனந்த தரிசனம்	637	1370
அனந்த மீரியம்	683	1372
குகம்—ஆகமம்	570	1219
கூதபலோகம் முதலியன்	685 முதல் 688	1866 முதல் 1368
கூதமகத்தி பரிணாமம்	642	1380
கூத கால்க்கிரையுடைய கேதத்திரங்கள்	577	1229
கூத குவகிரியர்வதங்கள்	577	1229
கூத பிரதிருதிகள் கீக்கன்	642	1379
இந்திரர் முதலிய பத்தர்த் தரங்களும், பூமிவசர்களும்,		
பெரியோர்களும், மந்திரிகளும்	612	1318
இரண்டாம் பூமி	497	1066
இருத்தியேழ்—ஸந்தரித்திகள்	557	1205
இருபத்தெட்டு மேகவீரப் பிரதிருதிகள் கீக்கன்	642	1380
உதயதர கோபுரம்	498	1056
உதயதமதில்	501	1062

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
உத்தமசவுடமென்னும் பரிசுத்த தம்முணம்	632	1360
உத்தம சவுடம	681	1368
எட்டிப் பிரிக்குதினான் கீதல்	641	1379
என்பதெடுத்த பிரிக்குதினன் டெடல்	650	1397
எருமங்கல் டெடல்	640	1376
எம்மங்கல் பத்திக்கும் விதங்கள்	619 முதல் 627	1329 முதல் 1847
எம்பகங்கலிலுள்ள விமானங்கள்	611 முதல் 612	1816 முதல் 1917
சுற்பகச்சேரலை முதலியவை	503	1065
சுற்பகலிருக்கும் எட்டி	502	1063
சாதி சுதர்ப்புடங்கள் நீக்கல்	644	1383
தேவியவரின் இயல்பும் அவற்றிற்சூரிய விடம்		
எனும்	578 முதல் 579	1230 முதல் 1234
செகங்களை யூமி	527	1129
சூழ்தினைகளை	634	1364
சேவலுராணம்	644	1393
சொடைக்கட மண்டபம்	527	1119
சேன விபாகங்களையும் செறித்த கிதழல்	645	1385
சுதர் மலர் விதிகள்	498	1055
சுத்திரத்திரயம்	555	1182
சமவாணத்தின் வரு யூமிகள்	580	1126
சுமவாண வருணனை	495 முதல் 557	1049 முதல் 1157
சுத்திரக்கட மண்டபம்	545	1162
சிறுவரின் தென்கலையிலுள்ளவை	581 முதல் 582	1239 முதல் 1240
சிறோதாதினின் வடகலையிலுள்ளவை	582	1241
சுக்கிலத்தவான தகைப் பருஞ்செய்தல்	641	1379
சுதரோவலி—சுருதரோவலி	525	1115
சுத்தமம் நீர்சேனம்	637	1389
சுவர்க்கலோகத்தின் இயற்கை	610	1314
சுவர்க்கலோக படலங்களில் உள்ள இத்திரகம், நெழுவலி		
பந்தம், பந்தப் பிரசேனம் என்னும் மூன்று விமானங்கள்	610	1314
சூரிய தந்திராதி செகங்களின் விமானங்களும், சுதந்திர		
விமானமும்	609	1311
செய்யுள் தொகை	655	
சோதமனாதினானே	556	1185

அரும் பொருள் அபிதானவிளக்க அகராதி 695

	பக்க எண்	செய்யுள் எண்
சோதமீசானராகம் — இலங்கை நகரம் கல்பத்தி		
தேவாதிபதிகள்	539	1147
கைதல் விருஷங்கல் எட்டி	502	1063
ஞான வகைகள்	613 முதல் 618	1320 முதல் 1329
ஞானிகள் வகை	519	1100
தடாகங்கள் இருபத்தான்கு	502	1064
தக்கன சாரித்தி விகல்பமாகிய கிஷ்டாவியம்சதி மேக		
தீய கருமங்களை நீக்கல்	543	1381
தவறிகள் பேதம்	517	1097
தீயம் பன்னிரண்டு	632	1361
திபங்கலிதன் தந்த முப்பத்திரண்டு குரிய சத்திர		
கள்	610	1313
தவர்ப்பகை நான்கு—தவர்ப்பகையங்கள்	540 முதல் 568	1150 முதல் 1207
தானியாவமென்னும் மதில்	495	1049
தந்திரவர் தவிபத்தியிறங்கவும், அவருள்ள விஞ்ஞப		
திறப்பு முதலியவைகளும்	535 முதல் 607	1253 முதல் 1307
தபும்கை வேதந்தைக் கொடுத்தல்	641	1378
தகவர்களின் சூழ்விபத்தங்களும், ஆகாரங்களும்	574	1221
தரி விருத்தத்தினி ததில் வந்த செய்பவர்	654	1405
தந்தன சாலைகள்	503	1066
தாம, தவணர், தீவர் முதலியவர்களின் ஆயுத்யம் உள்		
தாதம் முதலியவை	576	1225
தான்கு பிரகிருதினை நீக்கல்	642	1380
தித்தியகர்ம பூயியைத் தெர்த்தவை	581	1233
தித்திரை பிரகாரம் கொடல்	643	1381
பதினாறு கர்மங்கள் கொடல்	643	1382
பதினாறு பிரகிருதினை நீக்கல்	641	1377
பத்தியாக	568	1207
பாதாதி எழு வகைகள்	577	1229
பரிணை—சாதனை; அசுழி	498	1054
பரிதிர்வாணமடைந்த மேருமந்தர் மேனிகட்குப் பரி		
பரிவாண பூணு செய்தல்	650	1396
பலிபீடங்கள்	648	1367
பலகைதேவ உப்தம் முதலாகிய பத்தவித பலகைகள்		
கள்	674	1222

	பக்க எண்	சேயுரு எண்
பன்னிருதனம்	556	1180
பாலைய பரிச்சீலகம் பத்த	568	1207
பாலிதா கைகை	688	1885
பிரதமபலிபீடம்	495	1049
பிரதிதாமதில்	501	1082
பிறப்பு வகைகள்	628 முதல் 630	1850 முதல் 1862
புகழ்பெய்தம் கெடல்	542	1379
பேசு பூமிவளின் கைகை	580	1285
பேசு பூமிவிலாசவர்களின் ஆயுஷ்யம்	முதல்	
யன	580 முதல் 581	1236 முதல் 1237
பொழுது, கைதப்படுமி	495	1049
மகிமைபுள்ள நடிகைகள்	512	1036
மகிமைபுண்டபம்	524	1118
மகிமைபு பிறப்புக்களும் ஒலிக்களும்	553	1402
மகிமைபுரிசுப்பிடத்தின் அளவு, முதலியன	576	1226
மகிமைபுரிசுப் பேதலும், பிறப்பிடம் முதலியனவும்	576	1227
மாணவம், பம்புகள்	495	1050
மாணவோத்தர பந்தம்	608	1810
மகிமைபு தேவர்களின் ஆயுஷ்யங்கள்	609	1819
மேருமத்தர பகவான்களின் அமரர்கள் துதித்		
தம்	647 முதல் 649	1801 முதல் 1895
மேருமத்தர அயோகி சேவலி குணத்தையடைதல்	650	1896
மேருமத்தர கண்டா பதவியடைத்தது	509	1211
மேருமத்தரகள் அனகா தேவலிசனானது அமரருக்குத்		
தெரிதல்	645	1386
மேருமத்தர வித்தகேதத்திரமடைதல்	650	1897
மேருமத்தர அயம்புணானது	651	1899
மேருமத்தர பிறப்பு நீழ்கல்	644	1384
மேருமத்தர மோகாத்திரித் பொருத்தம்	652	1400
மேருமத்தர அளவு	608	1809
மேருமத்தர பவனது பிறப்பு வகைகளும் ஒலிக்களும்	652	1401
மேருமத்தர சார்த்த னான்கு வணங்கள்	608	1309
மோகாத்திரிப்பும், வித்தகத்தையடைதல் முதலியன		
யம்	629	1353
சித்தி விவரங்கள்	567	1206

அரும் பொருள் அபிதானவிளக்க அகராதி 695

	பக்க எண்	செய்யுடிகள்
மடக்கை, மண்டகம்	580	1127
மொக அளவு முதல்வன	571 முதல்	578 1214 முதல் 1220
மொகல் துறை	528	1121
மூண்டதத்தலும்	598	1184
மூண்டகைக்கொடி	521	1104
மல்லியுமி	499	1057
மணபூமி	501	1052
மிதேக நாடுகள்	582 முதல்	583 1242 முதல் 1246
மிமல தீர்த்தங்கரருடைய கணங்கள்	630	1354 முதல் 1355
மிமலங்குளின் வண்டிக் கொட	575	1223
மீயந்தர தேவர் இயற்கை	608	1208
மின்களிரெட்டை மெல்லம்	640	1376
கடபுரே ஸ்ரீமேன் லும் குணவந்தன வரிசையில்		
மீடல் திரைகளித்தல்	639	1374
கடாமிஞ்ஞா தச்சன அரித்திரம்	558	1180
பூ நிலை	520	1125
கூதி தலங்கள்	588	1138
கூயாசா மண்டபம்	521	1104
கூயா நீளாவிதி	566	1208
கூணெந்தி துதி	558 முதல்	564 1190 முதல் 1199
கூண்கள், கதியாந்தரங்களுக்குச் செல்லும்போது		
படம் சமயங்கள்	628	1349
கூண்திசை இயல்பு	608	1310
கூண்திசை வலன் லோபகர்மத்தை நீக்கல்	642	1390
கூண்திசை மண்டலத்தின் விவரிக்கை	570	1212
கூயிதி வளங்கள்	633	1363
கூயவஸ்கபரித்தியாகம்	568	1207
கூயிதி கௌத்திரத்தியல்பு	512	1319
கூயிதி கௌத்திரத்தியல்பு துருவமாகி விடுவதற்கு உதவியும்	639	1373
கூண்திசை கல்பத்தின் கௌனி பந்தங்கள்	610 முதல்	611 1314 முதல் 1315
கூயிதி கௌதம் கெடல்	643	1379
கூயாபுகள் எட்டி	502	1053
கூயாபுகள் வளங்கள்	528 முதல்	530 1122 முதல் 1123
கூயவம்புரமொத்த தீபமுதல் கூயவம்புரமண		
கூயத்திரமும்	585	1251

